

Guía 2023
Entradas





BANDO CRISTIANO 2



SOLUCIONES FINANCIERAS, ASEGURADORAS, DE GARANTÍAS Y DE MOVILIDAD A MEDIDA

GROW UP Tailor-made Financing

RENTING
GARANTÍAS
SEGUROS
FINANCIACIÓN

Avenida Juan Gil Albert, 67 03804 Alcoy (Alicante)
96 527 56 58 - info@growupsolutions.es
www.growupsolutions.es



ALQUILA TU e-bike



INFORMACIÓN Y RESERVAS | 96 633 55 04 - 637 582 509 - reservas@econocar.es - www.econocar.es

Tú eliges el destino, nosotros ponemos los medios

SOLUCIONES DE MOVILIDAD Y TRANSPORTE



E-BIKES · TURISMOS · COMPACTOS / SUV · FURGOVAN · FURGONES

ECONOCAR

— RENT A CAR —

ENTRADA CRISTIANOS

La Entrada Cristiana se inicia, en El Partidor, a las 10'30 horas. Las 14 filaes recorren las calles de Sant Nicolauet, Sant Nicolau, Plaza de España, San Lorenzo y Avenida País Valencià.

El capitán cristiano llega a la plaza de España sobre 11'15 horas. El desfile acaba alrededor de las 14,30 horas.

ORDEN DEL DESFILE

Sargento Cristiano
Timbaleros y Clarines
Capitán Cristiano

Escolta y séquito

Cruzados (Filà Capitán)

Muntanyesos (100 aniversario)
Tomasinas
Navarros
Almogávares
Mozárabes
Vascos

Guzmanes (filà Mig)

Labradores
Cides

Asturianos

Andaluces

Aragonesos

Timbaleros y Clarines

Alfárez Cristiano

Mosén Torregrosa

Embajador y Abanderado

Alcodianos (Filà Alfárez)

GUIA DE LAS ENTRADAS 2023

Director: **Luis Peidro**
Coordinación: **Eva Priego**
Maquetación: **Suni Moltó**

Diseños filaes: **Mauro Solbes**. Foto portada: **Paula Botella**

Un suplemento de **El Nostre Ciutat**. Edita: Més Ciutat SA.

Gerente: **Javier Llopis**. Presidente: **Jeremías Gisbert**

Pl. Pintor Gisbert, 3. Alcoy 03801 Tfños. 966 360 101 y 683 681 788

redaccion@elnostreciutat.com www.elnostreciutat.com

Con la colaboración de la Asociación de San Jorge, filaes y el Ayuntamiento de Alcoy.

Datos facilitados por las filaes, sujetos a cambios de última hora.

Distribución gratuita. Prohibida su venta.

Depósito Legal: A 437 - 2013



PEPE'S
Coffee & Co.

CAFETERÍA-CERVECERÍA

Alameda, 62 - Alcoy

Abrimos todos los días de Fiestas





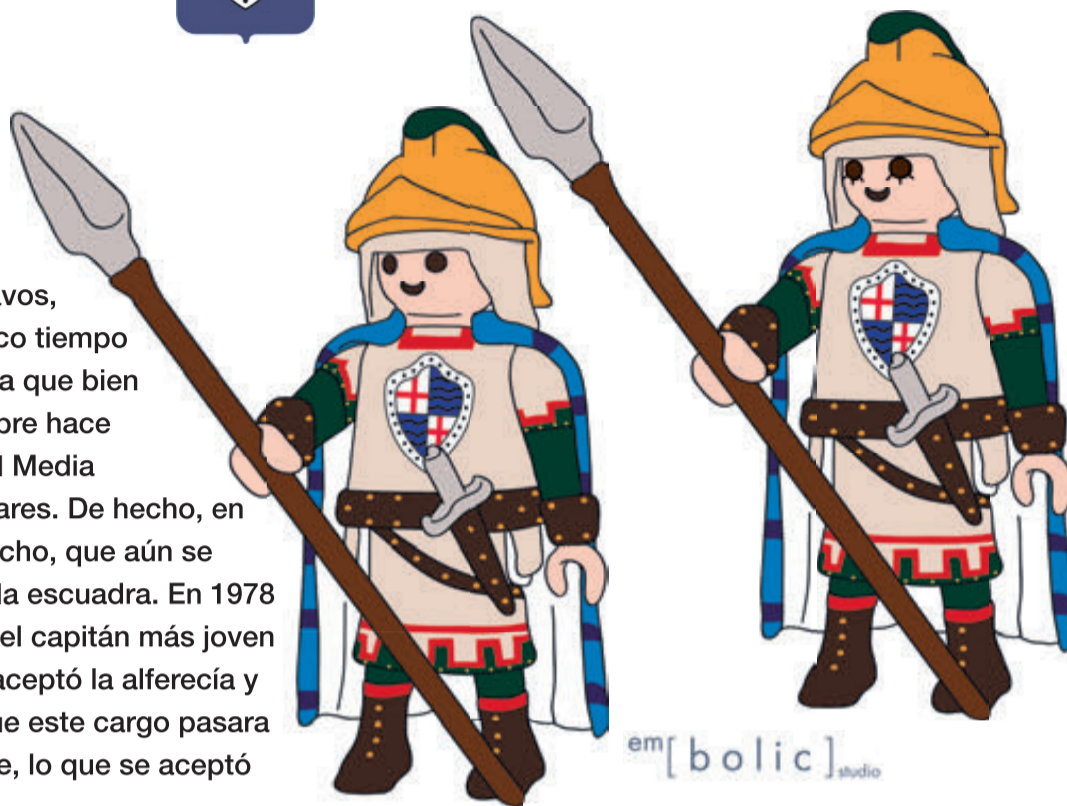
GUÍA DE LAS ENTRADAS



el nostre ciutat

CRUZADOS

Fue creada en 1945 y es la primera que se fundó después de la Guerra Civil. Los Cruzados nacieron con el nombre de Bravos, aunque esta denominación duró muy poco tiempo y no llegaron a salir en la calle con ella, ya que bien pronto cambiaron a Cruzados. Este nombre hace referencia a los cristianos que en la Edad Media acudieron a reconquistar los Santos Lugares. De hecho, en el primer diseño llevaban la cruz en el pecho, que aún se conserva en los escudos que utilizan en la escuadra. En 1978 y 1979 los Cruzados tuvieron el alférez y el capitán más joven de la historia de la fiesta. En 1951 la filà aceptó la alferecía y propuso a la Asociación de San Jorge que este cargo pasara del centro de la Entrada a cerrar el desfile, lo que se aceptó en 1954.



DISEÑO

El diseño original es obra de José Balaguer Bienzobas, del que solo se ha eliminado el *plastrón* de cuero y se ha sustituido a la cruz por la heráldica de la filà. La túnica es de terciopelo blanco y la capa azul con ondas. El casco, otro de los elementos más significativos de la indumentaria de la filà, tiene un cierto aire romano, con un cepillo verde y rabillo de pelo. El diseño femenino es de Juani Alba.

COMPONENTES

Festeros: 195	Cadetes: 18
Acompañantes: 130	Juveniles: 15
Infantiles: 118	

DIRECTIVA

Primer Tro: Jorge Peidro Bernat
Darrer Tró: Juan Carlos Gisbert Rico
Tesorero: Pedro Miguel Durán Ruiz
Secretario: José Luis Bardisa Vivancos
Vocales: Ignacio Boyero Santacreu, Oscar Miralles Carbonell, Juan Jose Peidro Berenguer, Juan Antonio Reig Peidro, Jorge Verdú Vicedo, Carlos David Plá Muñoz y Agustín Jorge Cerrada García.

MÚSICA

Unión Musical de Agres

Director: Juan Francisco Sanjuán Rodrigo.
 Participa en Fiestas con la filà desde el año 2001.
 Interpretan durante el recorrido de la Entrada 'Als Creuats', de Joan Enric Canet Todolí.

ESCUADRA ESPECIAL

Pablo Gontán Mirón (cabo batidor)
 Jorge Verdú Vicedo
 Jorge Bordera Abad
 Fernando Izquierdo Álvarez
 Omar Torres Linares
 Juan Luis Hernández Carbonell
 David Bardisa Aracil
 Alexandre Gisbert Aracil
 Mauro Moltó Escoda (cabo oficial)
 José Luis Bardisa Vivancos
 Vicente Llopis Sanjuan
 David Mirón Miñarro

CAPITÁN CRISTIANO

el nostre ciutat

JESÚS MULLOR MASANET



Jesús Mullor Masanet es el capitán cristiano 2023. Pertenece a la filà Cruzados. La idea original del boato es de los hermanos Piñero, mientras que Santi Carbonell y Víctor Ferrer, por una parte y María José Cabanes, por otra, son los responsables de los diseños. En la capitanía tendrá un especial protagonismo la música que aportarán ocho bandas. Se estrena una pieza que acompañará al capitán: 'Crucis petra'. Con el capitán desfilarán y arroparán 25 caballeros.

ORDEN DEL DESFILE

- Sargento y clarines masculina
- Guión de filà
- Relevos escuadra
- Escuadra filà
- Banda de Agres 'Als Creuats'
- Escuadra infantil (2)
- Resto filà
- Heráldica capitanía (caballo)
- Música fanfarria 'Creu Daurá'
- Guerreras del temple
- Espectáculo Iván Gómez
- Música fanfarria "guerra"
- Escolta Godofredo Mas. y fem.
- Sabios arquitectos (carroza)
- Ballet Gawazi "Gremios"
- Música Banda Primitiva Interpreta 'El Diví'
- Coro Voces Blancas 'El Diví'
- Guardia negra masculina
- Capitán y caballeros (carroza)
- Música U. Musical Cocentaina
- Interpretan 'Crucis Petra'
- Escolta femenina y masculina
- Ballet Mapi 'Vidrieras'
- Música banda Primitiva 'Mai-Sabel'
- Guardia negra femenina
- Damas (carroza)
- Música L'Orquesteta Alcoi Interpretan 'Contestanos'
- Guardia negra femenina
- Sra. de Alcoi (carroza) + 7caballos
- Música UM Planes Interpretan 'Llegenda'
- Escolta femenina y masculina
- Guardia Blanca
- Aladas "Carroza"
- Banda Unión Musical de Alcoi 'Templaria'
- Escuadra especial
- Escuadra de negres (palanquin)
- Música Nova de Alcoi Interpreta 'Llebeig'
- Carroza de cierre

DISEÑOS

Capitán, caballeros, boato y escuadra especial:

Santi Carbonell y Víctor Ferrer
Señora de Alcoi, favorita, damas y guardias:
María José Cabanes

CABALLEROS

José A. Agulló González	Gilberto Alexandre Jordá
Jordi Pastor Bernabeu	José Cristobal Rubio Juan
Fco Javier Seguí Masanet	Jorge Verdú Catalá
Carlos Pastor Vidal	Miguel Pastor Pastor
José Iniesta Sánchez	Manolo Vicedo Gil
Vicente Molla Busquets	Octavio Molina Gil
Vicente José Seguí Picó	Óscar Miralles Carbonell
Candido Mullor Masanet	Ernesto Bordera Faes
Antonio Piñero Álvarez	Jorge Abad Llopis
José Piñero Álvarez	Juan Carlos Soler Blanes
Felix García Parreño	Rafael Miralles
Juan C. Bardisa Vicente	Jorge Pérez Bito
Francisco E. Moltó Abad	

MÚSICA

- HERÁLDICA
Grup Metalls Dolçaines. Fanfarria
Interpreta: CREU DAURÁ.
- ESPECTÁCULO Ivan Gomez
Grup Metalls i Dolçaines. Fanfarria.
Interpreta: GUERRA
- "GREMIOS". Gawazy
Banda Primitiva.
Interpreta: EL DIVÍ de Francisco Valor Llorens
- CAPITÁN Y CABALLEROS
Banda Union Musical Cocentaina.
Interpreta: CRUCIS PETRA.
- BALLETS "VIDRIERAS". Mapi
Banda Primitiva.
Interpreta: MAI-SABEL.
- CARROZA DAMAS.
Banda L'Orquesteta.
Interpreta: CONTESTANOS
- SEÑORA DE ALCOI
Banda U. M. Planes.
Interpreta: LLEGENDA
- FAVORITA I ALADAS
Banda Union Musical d'Alcoi
Interpreta: TEMPLARIA.
- ESCUADRA NEGRES
Banda Nova d'Alcoi
Interpreta: LLEBEIG



GUÍA DE LAS ENTRADAS



el nostre ciutat

MUNTANYESOS

Se funda en enero de 1921, en el seno del Círculo Industrial. Su diseño marcó una nueva concepción en el bando Cristiano. En la Entrada, los escuadros lucen la pequeña hacha en la parte posterior del cinturón. El diseño original, con túnica de manga larga y corrajes cruzados sobre el pecho, tenía un pequeño casquete y no incluía capa, habiendo sido todos estos elementos modificados o incorporados en 1960. En 2002 se realizó la última modificación del diseño adaptándose las actuales botas.



DISEÑO

El primer apunte del diseño fue de los pintores Francisco Zaragoza y Francisco Vicéns. La coraza (escata) se compone de alrededor de 2.500 chapitas de aluminio. La túnica de terciopelo verde está ribeteada con fieltro rojo. Del cinturón cuelga una distintiva hacha y una pistonera que se usa en el Alardo. Tanto el corraje como los manguitos y bolsa presentan el escudo de la filà.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 250 personas)

- Banderín a caballo con el Guion y pareja a pie con diseño completo
- Cambio de escuadra de dos en fondo lateral
- Escuadra.
 - Cabo Arrancà Pablo Doménech Esteve
- Banda
- Escuadras Infantiles.
- Heráldica del Centenari a caballo
- Juveniles con banderas
- Grupo diseño femenino con dulzainas
- Roponà
- Escuadra del Centenari.
 - Cabo Arrancà Tomas Monllor Pascual
- Banda
- Carroza de bebés
- Carroza de cierre con el cop Mario García Pascual

COMPONENTES

Festeros i Festeras (de pleno derecho): 195
 Infantiles: 57
 Juveniles: 12
 Diseño femenino: 136

DIRECTIVA

Primer Tro: Salvador Vilaplana Senabre
Darrer Tro: Jorge Gisbert Bonifacio
Segon darrer Tro: Cèsar Vilaplana Peña
Secretario: Jordi Senabre Carbonell
Contador: Jorge Doménech Cerdà
Tesorero: Ruben Peidro Lucas
Vocales: Jose Copel Peláez, Antonio Medina Aceituno, Javier Lasheras Naharro, Jorge Martinez Segura, Alfredo Muntó Gimeno, Mauro Colomina Soler, Mauro Esteve Pérez, José Luis Sánchez Esteve.

MÚSICA

Unió Musical de l'Orxa

Director: Juan Carlos Peris Hernández. 60 músicos. 52 años de relación con la filà.

Interpreta 'Alcoi, Escata i Destral', de Rafael Mullor Grau, creada en el 75 aniversario de la fundación de la filà

Grup de Dolçaines i Tabals Barxell

FESTES DE MOROS I CRISTIANS

ALCOI, ABRIL 2023

MUNTANYESOS

el nostre ciutat

En estos cien años el diseño no ha variado en lo sustancial, pero si ha habido diversas modificaciones puntuales en varios momentos que han afectado a correajes, zapatos, tamaño de chapas, casco... y que, manteniendo la esencia inicial, han hecho que el diseño actual recuerde al original, pero tenga diferencias importantes, por eso el diseño de la escuadra quiere ser reflejo, lo más aproximado posible, de

aquel primer diseño que se fraguó en el Círculo Industrial, lugar de nacimiento de la filà, y que se vio por primera vez en la calle en 1921. La filà ha tenido cuatro diseños femeninos, siendo el más antiguo de la década de los 40 del pasado siglo. Del primero se desconoce el diseñador, del segundo ha sido imposible localizar su autor. El tercero es de Jordi Sellés (1998) y el último de Roberto Pérez (2007).

ESCUADRA 100 ANIVERSARIO

LOS PROTAGONISTAS

Cabo Batidor: Modesto Moiña Doménech

Cabo Arrancà: Tomás Monllor Pascual

Escuadra: Héctor Botí Plá, Alberto Martínez Segura, José Antonio Aura García, José Copel Miró, Emilio Luis Gisbert Pérez, Enrique Calatayud Coloma, José Francisco Juliá Espí, Juan Manuel Gisbert García, Juan Pedro Ferri Cruz. Francisco J. Colomina Román.

LA MÚSICA

Unión Musical de Rafelguaraf i Grup de Dolçaines i Tabals 'La Cordeta'

Interpreta: 'El Desichat' / Àliga (Dolçaines)

DISEÑO

Diseño: **Filà Muntanyesos 1921**

TALLER
Pol. Ind. Cotes Baixes
Calle A nº 6
Alcoy
965 52 04 59

Bones Festes!

TIENDA
C/ Santa Rosa nº25
Alcoy
96 577 93 31
647 91 19 93

impriDekor





GUÍA DE LAS ENTRADAS



el nostre ciutat

TOMASINES

El origen de la Filà es del todo incierto. En la primera acta que se conserva de la Asociación de San Jorge que data de 1839 ya figura en la relación de "Filadas". Su nombre procede de la casaca del traje llamada tomasina. En 1858 es aprobado otro diseño derivado de la escisión de varios integrantes de la Filà originando dos Filaes que se nombraban "Les Tomasines Velles" y les "Tomasines Noves". Las dos Filaes tienen su pleno apogeo en 1864 siendo "les Noves" la más numerosa del bando Cristiano y "les Velles" la segunda. Después de la Guerra Civil, la Sociedad Recreativa Benéfica El Serpis queda fuera de la Ley, constituyéndose como Filà Tomasinas, recuperando para la Fiesta el traje de Tomasina Vieja. Aparecen en la Gloria de 1940 y 1941. En 1942 salen a la Entrada con 11 festeros.



DISEÑO

El cambio de traje por el actual data de 1954, aprobado en Asamblea General de Filà con boceto de Rafael Guarinos y ratificado posteriormente por la Asociación de San Jorge, fue presentado al público por Juan Orquín García en la Gloria de 1954. El traje está compuesto por una túnica de terciopelo con franjas verticales en dos tonos de azul, capa roja, cota malla gris, y un casco dorado con pluma roja.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 250 personas)

- Guión Filà
- Pareja con diseño festero
- Relevos escuadra
- Escuadra
- Banda de Música
- Escuadras infantiles
- Damas de 6 en fondo
- Festeros de 6 en fondo
- Parejas filà
- Banda de Música
- Carroza del Cop

COMPONENTES

Festeros: 172
 Infantiles y Juveniles: 89
 Socios: 70
 Damas: 173

DIRECTIVA

Primer Tro: Joaquín Llorens Vilaplana

Darrers Trons: Jorge Lara Espí, Enrique Pascual Micó y Rubén Alemany Soler

Tesorero: José Luis Cortés Blanes

Contador: Ernesto Pérez Colomina

Secretarios: Juan Carlos Álvarez Auñón y Sergio Moltó Belda

Vocales: Miguel Ángel Pérez García, Antonio Jordá Mora, Javier Solanes Peralta, Juan José Vicens Ganga, Jesús Motilla Cantó, José Martínez González y José Manuel Salas Beneito.

MÚSICA

Agrupación Musical Serpis

Director: Andrés Guerrero Mañas.

Esta banda lleva 20 años de colaboración con la filà Tomasinas. Como pieza para la 'arrancà' interpretará la marcha 'Ramón Petit', de Francisco Carchano Moltó

FESTES DE MOROS I CRISTIANS

ALCOI, ABRIL 2023



Bones festes ALCOI

MOROS I CRISTIANS 23

cableworld

fibra

LES MILLORS TARIFES D'ALCOI
PENSADES NOMÉS PER A TU

19'90
€/MES
IVA inclòs

FIBRA
1000Mb
SIMÈTRICS



+180 CANALS

29'90
€/MES
IVA inclòs

FIBRA
1000Mb
SIMÈTRICS



IL-LIMITADES



+180 CANALS

INFORMA'T

ALCOY | 966 192 000 | Avda. Alameda Camilo Sesto, 61

BANDO CRISTIANO



Tornem a disfrutar de la nuestra festa

I ho farem junts, com sempre.

Tel. 800 888 888
unionalcoyana.com



unión
alcoyana
seguros

Ser y estar

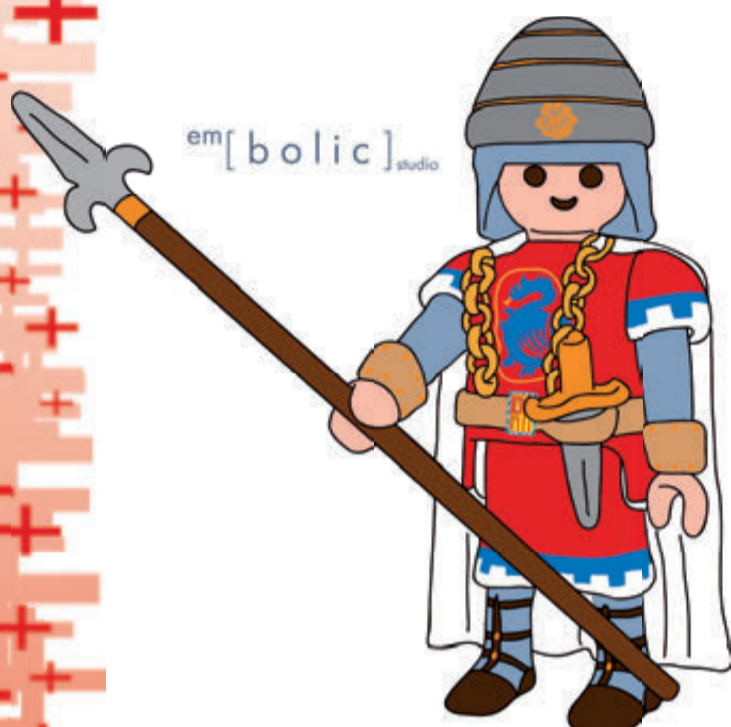
Foto: Toni Miranda



≡ BANDO CRISTIANO



ALMOGÁVARES



Fue fundada en 1933 con la denominación Primera de Astures, por José Blanes, quien tenía obstruido un lagrimal, por lo que tenía que secarse constantemente con un pañuelo, cosa que le valió el apelativo de 'tío Lleganya', nombre que, por extensión, aún hoy identifica a toda la filà. Se consolidó en la década de los setenta y es especialmente conocida por sus sorprendentes y originales participaciones que realizaba para el sorteo de la lotería de Navidad.

DISEÑO

El diseño de los Almogàvares ha sufrido numerosos y significativos cambios hasta 1969, año en que Luis Solbes fija el traje actual. Sobria túnica roja de terciopelo con un dragón azul bordado en el pecho sobre el que lleva dos cadenas metálicas. La túnica va bordeada por una silueta de almenas en azul y blanco. El traje femenino de Tropa almogàvar es diseño de Luis Sanus Pastor y fue aprobado en 2010.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 415 con músicos)

- Banderín y una pareja a caballo.
- Cambio de escuadra.
- Escuadra.
- Banda de música
- Escuadras de niños
- Cuadro Escénico
- Resto de filà de cuatro en fondo
- Carroza de cierre con cop

COMPONENTES

Festeros: 134

Festeros Cadetes: 36

Festeros Infantiles: 39

Festers Tropa: 133

Socios Protectores A: 17

Socios Honorarios H: 13

DIRECTIVA

Primer Tro: Antonio Jorge Beneyto Ferre

Darrer Tro: Rafael José Olcina Català

Secretaria: Xesca Lloria Sáez

Vicesecretario I: Antonio García Picó

Vicesecretario II: Mauro Sanz Silvestre

Cop: J. Javier Gandía Jordá

Vocales: José V. Mira Blasco, Jorge Amer Galán,

Ángel Gabriel Juan Escrivá y José Antonio Valenciano Tormo.

MÚSICA

Unió Musical L'Orquesteta d'Alcoi

Director: Julio García Casasempere. Presidente: Francesc Manzanque Juan.

Interpreta: 'Almogàvar i Alcoià' i 'Als Cristians', de José María Valls Satorres.

Colla Rebuig d'Alcoi. Dolçaina i Percussió (12 músicos). Director: Marcos Verdú Verdú.

Interpretan: 'Croada' - ballet per a dolçaines, tarota i percussió, de Germán Estévez Abad.



MOZÁRABES

Rememoran los cristianos que convivieron con los árabes durante el dominio de estos últimos. Participa por primera vez en las Fiestas de 1925. Se les conoce popularmente como 'Els Gats', debido a que en su sede de la calle Purísima había una gran cantidad de gatos a finales de los años veinte. Es una entidad festera con fuerte vinculación al Lazareto de Fontilles. Se consolidó como Filà a partir del año 1946'. La capitanía de 1948 de Francisco Santonja Llácer fue la primera que contó con caballeros. Destacaca por la importante presencia de niños y niñas.



DISEÑO

El primer diseño, de 1925, es de autor desconocido. El actual data de 1953 y es obra de Rafael Guarinos Blanes. Conjuga lo cristiano y lo moro. Lleva un significativo casco metálico, redondo terminado en punta con cubre cuello y cenefa de tela blanca con seis cruces bordadas en verde. La túnica es de color granate, con escudo en el centro en el que figuran dos medias lunas y dos leones rampantes. Las hombreras y el cinturón son de cuero, y hueso el color de la capa. En el año 2011 incorpora diseño femenino, obra de Luis Sanus Pastor. Y en el 2022 lo modifica, siendo la propia filà la que lo diseña

ORDEN DEL DESFILE

(Participan más de 200 personas)

- Guión de la filà
- 6 parejas de mozárabes
- Doble Escuadra
- Banda Primitiva de Palomar
- Escuadras infantiles de niños y niñas
- Banderines y pequeño boato infantil
- Resto filà, de 6 en fondo
- Fanfarria
- Carroza de cierre con el Cop

MÚSICA

Banda Primitiva de Palomar

Director: J. Albors Miñana. 50 músicos

Interpreta: 'Mozárabes y Alfarrasí', de José María Valls Satorres. Compuesta en 1989.

COMPONENTES

Festeros y festeras: 165

Festeros jubilados: 24

Juvenil: 17

Infantil: 25

Alevín: 30

Benjamín: 71

Colaboradores familiares: 67

Protector: 31

DIRECTIVA

Primer Tro: Matías Mas Gisbert

Darrers Trons: Javier Coderch Carbonell y José Manuel Terol Silvestre

Secretario: Jorge Vañó Motos

Cop: Jordi Terol García

Vocales: Jorge González Catalá, Hugo Blanes Giner, Pablo Cano Vercet, Adolfo Bernabéu Botella, Ignacio Olcina García, Paula Jordá Matarredona, Luis Martínez Pérez, Diego Coderch Mallol, David Aranda Pérez, Jorge Blanes Jover y Juan Sanjosé Jover.



GUÍA DE LAS ENTRADAS



el nostre ciutat

VASCOS

Se incorpora a la Fiesta en 1909, fundada por Enrique Matarredona Valor y quince compañeros de trabajo. Estrena en 1958 la primera marcha cristiana de fiestas, la "Aleluya" del maestro Amando Blanquer, compuesta con motivo de su alferecía. Fue la filà que propuso, en 1959, que la elección del Sant Jordiet se realizara por sorteo anual entre los aspirantes que se presentaran y la primera filà cristiana en desfilarse con una escuadra femenina.



em[bolic] studio

DISEÑO

Francisco Laporta Valor diseñó el traje. Lleva camiseta y calzón de género de punto marrón, con sandalias y correa de entepierna en el diseño masculino y botas en el diseño femenino. Dalmática de lana, color crema, con cruz georgina en el pecho y grecas marrones sobre fondo azul. Corraje exterior cruzado de cuero con puñal, casco y capa morada en el diseño masculino y corraje exterior de cuero con puñal, diadema y capa morada en el femenino.

ORDEN DEL DESFILE

- Banderín
- Una pareja
- Roponà
- Seis parejas
- Doble escuadra
- Banda
- Escuadra niños
- Resto de filà de cuatro en fondo
- Carroza de niños con el Cop

COMPONENTES

Festers: 222	Infantiles: 17
(145 hombres y 77 mujeres)	Alevines: 34
Juveniles: 33	Damas: 40

DIRECTIVA

Primer Tro: Carlos Vicedo Fita
Darrers trons: Juan Carlos Martínez Rubio-Quintanilla
Cop: Eugenio Rubio-Quintanilla Alós
Secretari: Jose Miguel Martínez Beltrán
Cronista: Ana María García Doménech

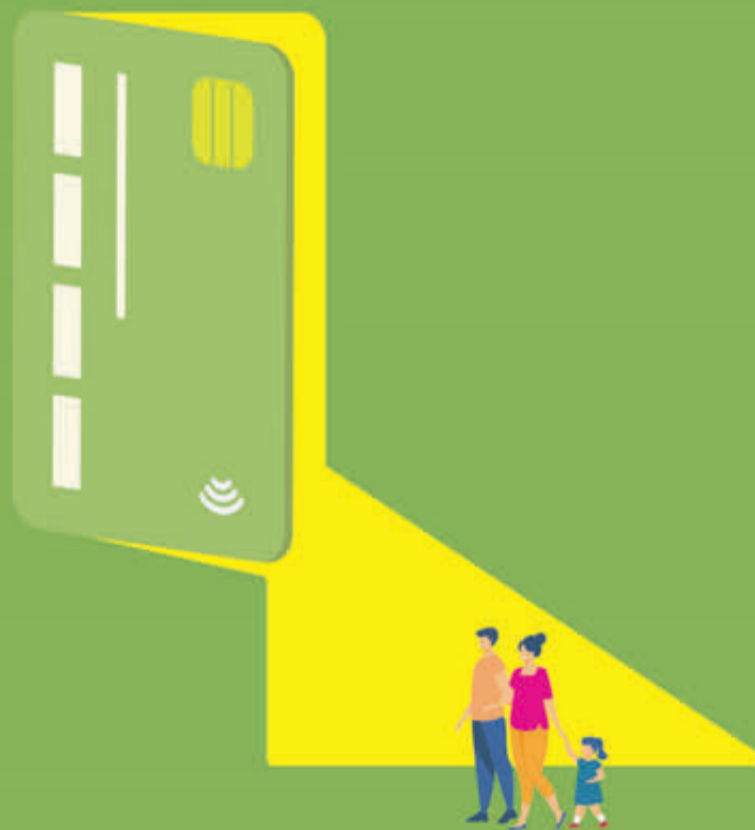
MÚSICA

Banda la Lira de Cuatretonda

La unión entre la Lira de Cuatretonda y la filà Vascos se remonta a algo más de medio siglo. Interpretan: 'Ix el Cristià' y 'El Conqueridor', ambas de José María Valls Satorres

A Alcoi, Caixa Ontinyent no és només una caixa d'estalvis, és també una obra social que ens beneficia a tots.

Descobreix el valor incalculable
de ser client de Caixa Ontinyent



 Caixa Ontinyent
Obra Social

67000 clients invertint 1,5 milions d'euros a l'any en obres socials:

1 col·legi d'educació especial / 4 escoles infantils / 3 centres d'atenció a majors / un centre de dia per persones amb discapacitat / 2 centres de salut mental / 2 residències per a persones amb discapacitat / 1 centre de dia d'Alzheimer / 1 centre de sords / 7 centres socioculturals / el Centre Cultural Caixa Ontinyent



15 BANDO CRISTIANO



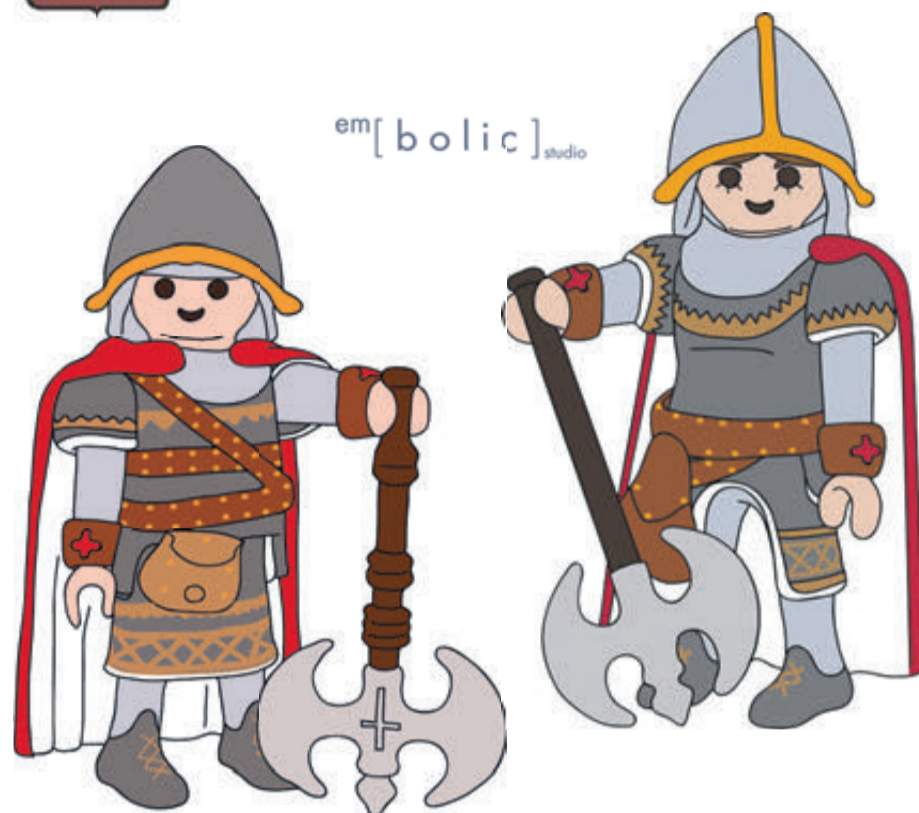
GUÍA DE LAS ENTRADAS



el nostre ciutat

GUSMANS

Filà centenaria que hizo su primera aparición en las fiestas del año 1907, a pesar de que fue autorizada el 1905. Es una de las filaes más numerosas del bando cristiano. Fiel mantenedora de las tradiciones, de las propias y de la Fiesta en general, es la única filà del bando cristiano que desfila con los miembros de la escuadra cubiertos con la capucha. También hay que destacar el arma con la cual el cabo dirige la escuadra: la 'massa gusmana', única e inimitable.



DISEÑO

La vestimenta surge de un lienzo del gran pintor alcoyano Francisco Laporta. Capa de terciopelo grana, faldón blanco, túnica gris y las características correas de cuero claveteadas. Reluciente casco pulido de forma gótica. Representa el guerrero-monje que deja el monasterio para batallar contra el infiel. Esta característica condiciona la estética de los Guzmanes.

ORDEN DEL DESFILE

- Banderí a cavall i infant de banderí
- 1 parella amb capa i casc
- Llancers esquadra
- Esquadra oficial de la Filà
- Banda de música. El Deliri de Gorga
- Esquadres de xiquets
- Roponà
- Parelles Esquadra Especial del Mig
- Esquadra Especial del Mig
- Banda de Música
 - Societat Unió Artística Musical Ontinyent
- Resta de membres de la Filà amb Capa i casc de sis en fondo
- Carrossa de tancament final amb xiquets i el Cop

COMPONENTES

Festeros: 334	Cadetes: 35
Socios: 3	Infantiles: 99
Juveniles: 12	

DIRECTIVA

Primer Tro: Herme Carbonell Alemany
Darrer Tro: Juan Carlos Samper Bordera
Cop: Luis Catalá Arañó
Secretari: Jorge Mauro Pascual Corbí
Vocals : Ana Jornet Riaza, Julio Climent Mas, Oscar Olcina Company, Javier Blanes Climent, Sergio Vaño Martinez, Rafael Sastre Sempere

MÚSICA

Unió Musical El Deliri de Gorga

Director: Miquel Nadal Bonet Participa con la Filà desde el año 1972. Interpreta, "Claus i corretges". De V. Sanoguera- A. Esteve y "Mai Sabel" de Francisco Valor LLoréns.

Colla Rebuig d'Alcoi -dolçaina i percussió. (20 músicos). Director: Marcos Verdú Verdú.

Interpretan: *Fanfarría* para la escuadra del Mig, de Francisco Valor Llorens.

FESTES DE MOROS I CRISTIANS

ALCOI, ABRIL 2023



Una de las características de la Fiesta alcoyana es que las llamadas escuadras especiales, 'de negres' o esclavos, están limitadas exclusivamente a las filaes de cargos (capitanes y alféreces) hasta que se incorporó la Escuadra del Mig para no limitar la espectacularidad de estas escuadras al principio y final del desfile.

La Escuadra del Mig, como su propio nombre indica, se sitúa en el centro de la Entrada, aunque no exactamente al ser 14 filaes en cada bando. Este año la Escuadra del Mig, dentro de 'la roda', le corresponde a la filà Gusmans.

ESCUADRA DEL MIG

LOS PROTAGONISTAS

Cabo Batidor: Jacobo Casabuena Murcia

Cabo Arrancà: José Francisco Santos Pérez

Escuadra: Juan Pérez Serra, Miguel Alós Gisbert, Francisco Cantó Coloma, Juan Pedro Rodríguez Quirós, Gabriel Fuster Seva, Fernando Jordá García, José Ramón Torres Sánchez, Enrique Valor Calabuig, Enrique Bernabeu Pérez, Seve Alós Gisbert.

LA MÚSICA

Societat Unio Artística Musical Ontinyent

Director: Ramón García i Soler.

Interpreta: 'Cid' de Pedro Joaquín Francés y *El Barranc del Sinc* de Rafael Mullor Grau.

DISEÑO

Diseño: **Cesar Vilaplana Peña.**

Confección: Roperia Ximo

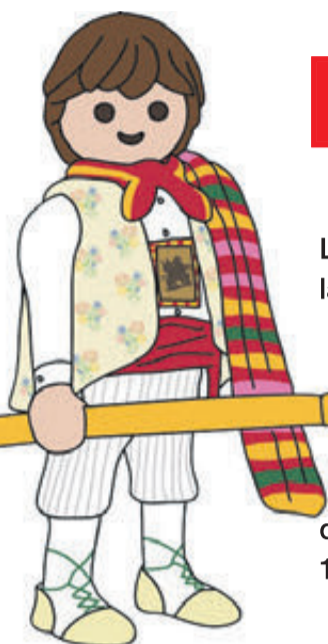


La Pericana

CUINA DE MERCAT



Joan Cantó, 6 Bajo - 03801 Alcoy (Alicante) Tel.: 965 996 320
restaurantelapericana.es reservas@restaurantelapericana.es



LABRADORES

El 16 de mayo de 1842 se aprueba la incorporación de la Filà Labradores a la fiesta alcoyana. La filà mantiene dos tradiciones en la Entrada: desde el año 1989 ininterrumpidamente participa con caballerías y, además, reparte entre el público los 'paperets de masero'. La primera escuadra de los Maseros aparece en 1942. Antes solo participaban en la Entrada a lomos de caballerías. Su atuendo es una réplica, con algunos retoques cromáticos, del que llevaban los huertanos de los siglos XIII, XIV y XV. Desde 1866 no se ha producido modificación alguna en el diseño.



em[bolic] studio

DISEÑO

Alpargatas con cintas verdes. Calzas blancas y ligas verdes. Populares 'saragüells' cuidadosamente plisados. Camisa blanca y faja roja. Escapulario con la imagen de san Jorge sobre el pecho. Chaleco bordado tejido sobre fondo claro. Pañuelo estampado en colores amarillo, negro, blanco y sobre todo rojo. En la cabeza, montera de terciopelo con adornos de flores, espigas de trigo y la imagen del Niño Jesús del Milagro. Se completa con manta de lana acabada con un borlaje de diversos colores. El diseño femenino varía en que las cintas de las alpargatas y las ligas son rojas, la faja es verde y el tapizado del chaleco verde va por la parte anterior y posterior.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 230 personas)

- Guión de la filà sobre macho
- 6 parejas sobre machos
- 6 parejas de maseros/maseras
- Escuadra oficial
- Societat Musical Turisense i Grup de Dolçainers i Tabaleters La Xafigà
- Filà
- Grup de Dolçainers i Tabaleters La Xafigà
- Resto de Filà
- Carroza de cierre con niños y Cop

COMPONENTES

Festeros/as: 115	Cadetes: 26
Festeros Veteranos: 28	Infantiles: 120
Festeros/as Asociados/as: 49	Festeros/as Acompañantes: 9

DIRECTIVA

Primer Tro: Alfonso Torres Cardador
Darrer Tro: Jorge Lledó Alberola
Secretario: Carlos Alberola Serra
Vicesecretario: David García Campo
Cop (Tesorero): Gilberto Gisbert Blanes
Cronista: Rafael Cerdá Cabrera
Vocales: Mariola Lledó Amat, Gabriel Miró Carbonell, Rosa María Abad de la Rosa, Sergio Andrés Marqués.

MÚSICA

Societat Musical Turisense, de Turís (València)

Director: José Salmerón Alemany
 Participa con la filà desde el año 1971. Interpreta, junto al Grup de Dolçainers i Tabaleters La Xafigà de Muro, *Pas als Maseros*, de José María Valls Satorres y *Vicedo Capità* de Enric Gironés.
 Director de La Xafigà: Jaume Gosálbez Vallés.
 Participa con la Filà desde el año 1984.



URGENCIAS

24h




*Atención
RÁPIDA*



*Principales
COMPAÑIAS
DE SEGUROS*



*Instalaciones
de VANGUARDIA*

 *Carrer Oliver, 55, 03802 Alcoi, Alicante*



BANDO CRISTIANO



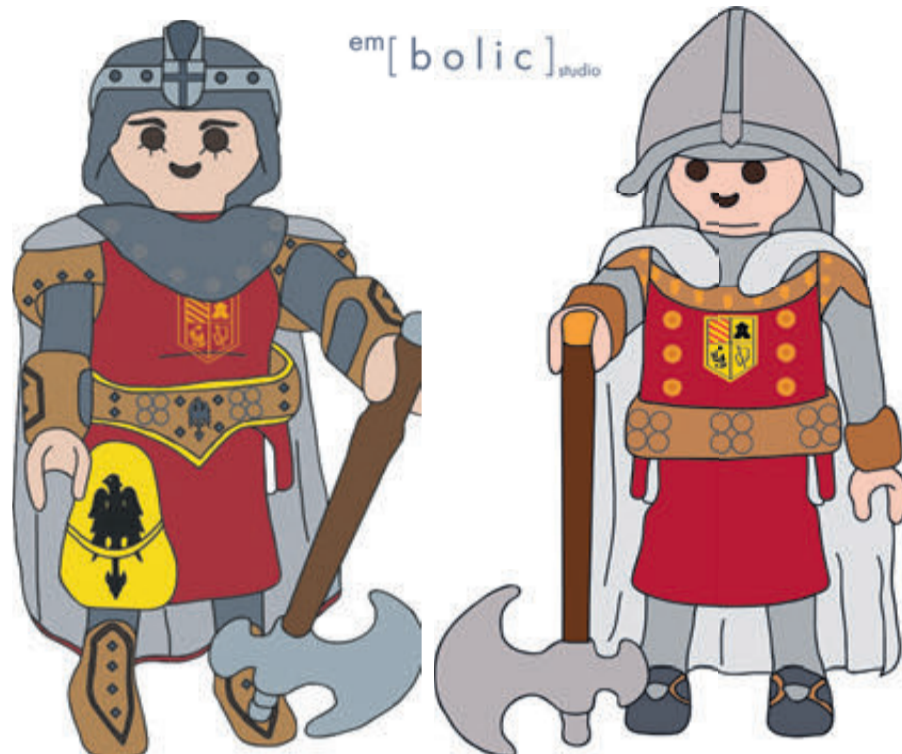
GUÍA DE LAS ENTRADAS



el nostre ciutat

CIDES

De fecha incierta en su origen, se sabe que existe al menos desde 1839, año de la primera acta de la Asociación de San Jorge. El año 2014 celebró el 175 aniversario de dicha acta y, por tanto, de historia. Ocupa el tercer puesto de antigüedad, si bien se consolidó en la década de los setenta. Cuentan con una espléndida sede social en la calle Bisbe Orberà que destaca por su estética medieval, puesto que recrea un castillo cristiano. Este año 2023 se cumplen 50 años de hermanamiento y relación con la Unión Musical de Atzeneta de Albaida, a quien la filà ha nombrado como Socio de Honor.



DISEÑO

La filà Cides en el año 2010 celebró el 50 aniversario de su actual diseño, creado por Rafael Guarinos Blanes y estrenado por Agustín Herrera en la Gloria de 1960. El actual traje destaca por el contraste entre el terciopelo rojo de la túnica y el gris de la capa. La filà fue pionera en introducir un escudo de metal en la escuadra de la Entrada. El nuevo diseño femenino, obra de una comisión creada dentro de la propia Filà y encabezada por los artistas Mónica Jover y Jordi Sempere, fue estrenado en el año 2022, sustituyendo al anterior diseño de Jimena, obra de Ernesto Ferrándiz.

ORDEN DEL DESFILE

- (Participan unas 400 personas)
- Guión de la filà
 - 2 banderines de escolta del guió
 - Escuadra reserva
 - Escuadra oficial
 - Unió Musical d'Atzeneta d'Albaida
 - Escuadras niños y niñas
 - Banderines
 - Cides de seis en fondo
 - Banderines
 - Roponà
 - Dolçainers i tabaleters "La Degollà"
 - Carroza de cierre.
- Cop: Juan José Ruiz Nadal.

COMPONENTES

- | | |
|--------------------------|----------------|
| Festeros y festeras: 274 | Infantiles: 54 |
| Preferentes: 18 | Socios: 32 |
| Juveniles y cadetes: 82 | |

DIRECTIVA

- Primer Tro:** Juan José Quiñonero Oltra
Darrer Tro: Mario Valls Miralles
Secretario: Arnaldo Dueñas Crespo
Vicesecretaria: Raquel Ortiz Pascual
Tesorero: José Luís Tomás Monerris
Vicetesorero: Rubén Carrasco Doménech
Contador: Fernando Clement Sarrià
Vocales: Miguel Clement Sarrià, Javier Ruiz Doménech, Carles Martínez Balaguer, Francisco Piñero Álvarez, Jordi Gisbert Jordà, Lucía Silvestre Barber, Ovidio Pérez Alonso, José Copel Margarit, Pablo de Gracia Pérez. Adrián Vicens Valenciano, Nicolás Sempere Bernabeu, Ulises Dueñas Seguí y Juan Miguel Boronat Raduán.

MÚSICA

Unió Musical d'Atzeneta d'Albaida (60 músicos)

Director: David Castelló Silvestre. Marchas: *Tino Herrera* (Amando Blanquer Ponsoda). Fue estrenada por la escuadra del capitán de 1998. Y *Al-Qambitur* (Ramón García i Soler) Marcha conmemorativa del 50 aniversario de relación entre la Unión Musical de Atzeneta de Albaida y la Filà Cides.

Grup de Dolçaines "La Degollà" (24 músicos)

Director: Francisco Valor Llorens. Marcha: *Volgudes* (Francisco Valor Llorens). Adaptación para "dolçaines i tabals" de la marcha "*Volgudes*" compuesta para la capitania del año 2012, siendo la marcha que acompañó a las favoritas del capitán Jordi García Montava.

FESTES DE MOROS I CRISTIANS

ALCOI, ABRIL 2023





GUÍA DE LAS ENTRADAS



el nostre ciutat

ASTURIANOS

Es imposible precisar cuándo nacieron los Asturianos, pero podemos decir que en 1839 el colectivo ya existía, por lo que son más de 175 años documentados de participación en la Fiesta. En 1862, cuando se establece el turno oficial de antigüedad, se le concede el décimo lugar. Posteriormente, desde 1909, ocupa la segunda posición. Conocidos popularmente como la 'Creueta', en 2014 conmemoraron el 175 aniversario de la primera acta oficial de l'Associació de Sant Jordi, en la cual ya estaban presentes.



DISEÑO

Basado en los orígenes guerreros del pueblo de Asturias y su importante participación en la Reconquista. El diseño actual es original del artista alcoyano Luis Solbes, que en 1959 actualiza el tradicional, con posteriores renovaciones en 1970. Sobre cotamalla gris, túnica de terciopelo ocre, con sobrefondo azul tras los castillos que rematan mangas y túnica. Al pecho, la Cruz de la Victoria.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 300 personas)

- Guión de la Filà a caballo
- Pareja de festers con diseño completo
- Gaiteros
- Relevo de Escuadra
- Escuadra Oficial
- Banda de música
- Escuadras de niños
- Dames asturianas
- Resto Filà de seis en fondo
- Carroza de cierre con el Cop

COMPONENTES

Festeros/as: 168	Dames: 74
Alevines, infantiles y juveniles: 121	Socios: 21
	Jubilados: 15

DIRECTIVA

Primer Tro: Iván Perea López
Darrer Tro: Alexis Romà Solano
Secretario: Alexis Sempere Bou y Antonio Zornoza Parres
Tesorero: Rubén Calatayud Ortiz
Vocales: Iñaki Pérez Anduix, José Cloquell Escoda, Gabriel Crespo Jiménez, Juan Cruz Pérez y Marcos Jover Gisbert.

MÚSICA

U.M. Belgidense, junto al Grup de Dolçaines i Tabals Barxell y el Grupo de Gaitas L'Estruendu de Alicante

Director: Juan Vicente Llorens Royo
 Compuesta por 70 músicos
 Interpretan 'Xirimiqui', de Jorge Company Camarasa.

FESTES DE MOROS I CRISTIANS

ALCOI, ABRIL 2023



ANDALUCES

Los Andaluces, más conocidos popularmente como Contrabandistas, se piensa que tuvieron sus orígenes a principios del siglo XIX, pero no es hasta la original documentación escrita que nombra a esta Filà, en la primera acta de la Asociación de San Jorge en fecha del 12 de mayo de 1839, cuando se tiene constancia de ella. Es por ello, que su larga trayectoria ininterrumpida, ha hecho posible que en la actualidad sea la Filà que ocupe el primer lugar de antigüedad del bando cristiano.



DISEÑO

La singularidad de su atuendo oficial ha perdurado a lo largo del tiempo y su peculiaridad es que el cabo de escuadra usa una gran navaja, distintiva de la estética de la filà. El diseño consta del "marsellés" en terciopelo negro, enriquecido con lentejuelas y bordados. Pantalones ajustados en color rojo y laterales negros que integran botones dorados. Utiliza faja azul, encima de la cual se sobrepone una canana con bordados. Camisa blanca, corbata roja y chaleco ocre adamascado, además de llevar polainas de cuero sobre botas blancas. Destacan los machos (borlaje) en las polainas y en la canana.

ORDEN DEL DESFILE

- Guió de la Filà. Potador del guió a cavall: Javier Ferrándiz Giner
- 1 parella de Contrabandistes amb disseny complet
- Relleu d'esquadra
- Esquadra Filà. Caps d'esquadra: Andrés J. Tárraga (Arrancà), Valentín Domínguez i Andrés M. Tárraga
- Banda de música: Agrupació Artística Musical Real de Gandia
- Esquadres infantil de la filà
- Plataforma amb xiquets
- Xiquets portadors de l'heràldica del Sant Jordiet
- Sant Jordiet 2023, Nicolás Sánchez Linares
- Grup de dolçaines i tabals La Cordeta
- Resto Filà
- Carrossa del cop: Miguel Peris Català (Primer Tro d'honor)

MÚSICA

Agrupació Artística Musical Real de Gandia (Soci d'honor de la Filà Andaluces)

Director: Adrián Ronda Sampayo

Els seus 40 components interpreten *Ragón Falez* de Emilio Cebrián.

Grup de dolçainers i tabalets La Cordeta. Els seus 15 músics interpreten pasdobles populars

COMPONENTES

- Festers i festeres: 202
- Benjamins, alevins i infantils: 91
- Socis protectors i col·laboradors: 55

DIRECTIVA

Primer Tro: Nando Moncho Vañó

Darrer Tro - Tresorer: Juan Carlos Soler Jordà

Darrer Tro i Secretari: José Juan Alcaraz Sabido

Comptador: Toni Justicia Díaz

Vicesecretari: Toni Granados Marínez

Vocals: Arnau Cortés Miralles (imatge i comunicació), Jordi Iborra Castelló (actes externs), Carlos Nadal Belda (disparo), Miguel Ángel Mota García (local), Ramón Climent Cantó (consergeria), Juan Antonio Sánchez Flores (trofeu filaes) Iván Vallés Pérez (roberia)



GUÍA DE LAS ENTRADAS



el nostre ciutat

ARAGONESOS

Aunque en 1859 ya se habla de la antigua comparsa Aragonesa, será en 1961 cuando se funda la que ahora conocemos. Surge por iniciativa de un grupo de vecinos de la barriada de Batoi y participó por primera vez en las fiestas de 1962.



DISEÑO

El artista Luis Solbes es quien diseña el traje, rediseñándose el peto en 1978 por parte de Santiago Amador. Capa verde, túnica negra, peto en tonalidad marrón destacando en el centro el escudo de la corona de Aragón. Mangas y faldones ribeteados con la cuatribarrada. El arma que les identifica es la ballesta.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 500 personas)

- Banderin
- Seis parejas con diseño completo
- Escuadra
- Banda de Música
- Escuadras Infantiles
- Festers, acompañantes y niños con diseño completo
- Grupo popular
- Resto Fila
- Carroza del Cop

COMPONENTES

Festeros: 212
 Prefesters: 65
 Niños: 101
 Jubilados: 29

Acompañantes: 139
 Juveniles: 63
 Socis: 19

DIRECTIVA

Primer Tro: Mateo Martín Balaguer

Darrers Trons: Rafel Sellés, Jordi Sempere y David Cloquell

Contable: Gabriel Martínez

Secretario: Vicente Paredes

Vocales: Pau Antoni Olcina, Jose Rodríguez, Jordi Casimiro Olcina, Ismael Pérez, Gabriel Garcia y Juan José Robles

MÚSICA

Sociedad Musical Nova de Palomar

Director: Luis Carbó Segrelles

Interpretan: *Aragonesos 99* de Daniel Ferrero Silvaje, *L'Aragones Perfecte* de Vicente Pérez Esteban y *Templaris d'Albaida* de Vicente Pérez Esteban.

FESTES DE MOROS I CRISTIANS

ALCOI, ABRIL 2023

LEYENDAS DEL ROCK

XVI

MIÉRCOLES 8 WEDNESDAY	VIÉRNES 10 THURSDAY	VIÉRNES 11 FRIDAY	SÁBADO 12 SATURDAY
PRIEST	MEGADETH COLLECTIVE SOUVENIR 2023	Volztas Vialpeltz	THE
WARCRY	ARCH ENEMY	BEATFOOT	HAMMERFALL
SEPULTURA	AMARANTHE	DragonForce	TRACKEHEADS
WEEZER	I AM MORBID SYNTHMETAL SET	Asesinos	White Lion
MAL DIAMMA	BEAST IN BLACK	Scardisband	WALANCEY
DEATH	SEVEN SICH WENZ	ROCK	HAMATOMA
WUAI	TIERRA SANTA	BLEED FROM WITHIN	DELALMA
AD INFINITUM	DUNEDAIN	DRY RIVER	ANGUS MEXIX
KANADIC	ROCKING WITCHES	DYNASTY	GIGATONN
DEATH & LEGACY			

MARK HEALE STAGE

9-12 AGOSTO 2023 - VILLENNA - ALICANTE - SPAIN

RABOLAGARTIJA

PRIMERAS BANDAS ANUNCIADAS

ZOO MODA PEGATINA La Mala Rodríguez

MACACO DUBIOZA KOLEKTIV DESAKATO LOS CHIKOS DEL MAÍZ

Canis Lopez Narco GONDOKRIS mi BERTOS boikot GREEN VALLEY

TALCO Ciudad Lara SEMARRAS MAFALDA MUERDO Raule

MR. KILOMBO ILL PEKEÑO & ERGO PRO DREMEN SPACE SURIMI MARIO DÍAZ

J ABECIA Villena Alicante

17-18-19 AGOSTO 2023

VISITA WWW.RABOLAGARTIJA.COM



Bones Festes





GUÍA DE LAS ENTRADAS



el nostre ciutat

ALCODIANOS

Nace en 1912, fundada dentro del Patronato de la Juventud Obrera. Desaparece entre 1922-1923 y se vuelve a fundar en 1959 desde la Associació d'Antics Alumnes Salesians, participando de nuevo en las Fiestas de 1960.

Desde 1974 protagoniza el acto de la Entrega de las Llaves del castillo al capitán cristiano cuando llega a la Plaza de España.



DISEÑO

Original de Rafael Guarinos Blanes, aunque ha sufrido pequeñas variaciones. Destacan los castillos de cuero que ribetean la túnica verde y el escudo de Alcoi sobre el pecho. La escuadra luce un 'peto' con la Cruz de Sant Jordi y el escudo de la ciudad, con capa blanca en la cual cuelga el escudo de la filà.

COMPONENTES

Festers i Festeres: 231 Adherits i adherides: 29
Infantils i cadets: 97 Acompanyants: 114

DIRECTIVA

Primer Tro: Ilsmael J. Gisbert i Plaza

Darrer Tro: Carlos Gisbert Pérez

Cop: Pablo Gisbert Pérez

Secretari: Jaume Abad Llinares

Contador: José Roberto Peidro Belda

Vocals: Alfredo Ribas Jordà, Omar Castañer Payá, Jorge García Vilaplana, Jorge J. Tendero Carbonell, Carlos Mateo González, Daniel Cano Canales, Pablo Miró Tornal, Antonio J. Gisbert Sanchis i Miquel Jordá Linares

Cronista: Jorge Ponsoda Nadal

MÚSICA

Societat Musical Cultural de Penàguila

Director: David Castelló Silvestre. Participen 60 músics.

Grup de Dolçainers La Degollà. Director: Francisco Valor Llorens.

Participen 10 músics

Interpreten: *Signum*, de Saül Gómez i *Bonus Christianus* de José María Ferrero Pastor

CABALLEROS

Jorge Javier Tendero Carbonell

Jorge Llácer Moltó

Jorge Martínez Iodrá

José Fernando Reyes carbonell

José Luis Molina Coloma

José Manuel Sancha garcía

Moisés Casa Miró

Mauro Reig Orquín

Rafael Jorge García Ruiz

DAMES

María Jesús del Moral Martínez

Ana del Moral Martínez

Raquel Mateo González

Sonsoles Lloret Olcina

Elena Soliveres Sanjuan

Montserrat Masanet Serra

Marian Vañó Vicedo

Àngela Molina Vañó

María Soriano Soler

María Flores Osuna

Cristina Jordá Jiménez

Anahit Yeremyan Lalabekyan

Nuria Martínez Masanet

Teba Torquemada

ALFÉREZ CRISTIANO

el nostre ciutat

MIQUEL JORDÀ LINARES



Miquel Jordà Linares porta 38 anys en la filà Alcodians, a la qual va arribar quan tenia 13 anys. La seua germana Sara, serà la favorita. Estarà acompanyat per 9 cavallers i 14 dames. El boato conta la història de l'almirall Roger de Llúria i la seua dona Na Saurina d'Entença i les seues lluites durant el segle XIII. És d'importància especial tota la música que acompanya al boato. És tracta de la Suite Alcodiànima composta per Francisco Valor Llorens. Són huit peces les que s'inclouen en aquesta Suite. Destaca també la presència del mossèn Omar Castañer Payá.

ORDEN DEL DESFILE

(Participen unes 1.100 persones)

- Timbals i clarins
- Carrossa amb Guió de la Filà i Alcaide
- Ambaixador i Abanderat Cristià
- Individu/ues festers a cavall i a peu amb banderes
- Rellu esquadra de blancs
- Esquadra de blancs
- SMC de Penàguila i Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà
- Grup d'Escuders i Escuderes del Comte en Roponà
- Grup de Dolçainers La Degollà
- Mossèn Torregrosa i grup de Monjos i Abadesses de les Santes Creus.
- Carrossa amb el portal de l'Església de M^a Auxiliadora
- Grup de Dolçainers La Degollà
- Grup de seguici Senyoras de Panizas
- Ballet de Gabi Amador amb carrossa
- Punt musical amb Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà
- Carrossa d'Homes Savis amb 12 individus/ues amb disseny complet

- Grup de Dolçainers La Degollà
- G. de seguici Arqueres de Panizas
- Ballet de Carmina Nadal amb carrossa
- Banda CM Primitiva de Alcoy
- Grup de seguici Guerrers de Calàbria
- Carro de guerra, catapulta i forja amb grup de percussió La Degollà
- Heràldica de l'Alferes a cavall
- Grup de guàrdia de l'Alferes
- Carrossa amb Dames i Favorita
- Grup de Dolçainers La Degollà Carrossa amb infants i infantes de l'Alferes
- Grup de guàrdia de l'Alferes
- Carrossa amb Alferes i Cavallers
- Banda Unión M. de Cocentaina
- Parelles amb disseny complet
- Esquadra especial
- Acompanyants esquadra, banda de música U. Musical de Alcoy i Grup de Dolçainers La Degollà
- Carrossa de tancament amb infantils i Cop
- Cavalls amb individus amb disseny complet tancant l'entrada Cristiana

MÚSICA

- Esquadra de blancs: SMC de Penàguila i Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà. Interpreten: *Signum*, de Saül Gómez i *Bonus Christianus*, de José María Ferrero Pastor.
- Roponà: Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà. Interpreten: *Bransle de Chevoix*.
- Mossèn: Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà. Interpreten: *Mossèn de Cotes*, de Francisco Valor Llorens.
- Ballet Élite Gabriel Amador:

- Grup de Dolçainers La Degollà. Interpreten *Ànima i Honor*, de Francisco Valor Llorens.
- Carrossa Homes Savis: Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà. Interpreten *L'Estratègia*, de Francisco Valor Llorens.
- Ballet de Carmina Nadal: CM Primitiva de Alcoy. Interpreten: *Sàtira*, de Francisco Valor
- Carrossa La Forja: Percussionistes. Interpreten: *La Forja*, de Francisco Valor Llorens.
- Favorita i Dames: Grup de

DISEÑOS

Boato filà i càrrec:

Santi Carbonell i Víctor Ferrer

Esquadra especial:

Juan Climent

ESCUADRA ESPECIAL

Jorge Miró Aguirre (**cap batedor**)

Pablo Miró Tornal

Antoni Jorge Gisbert Sanchís

Daniel Cano Canales

José Javier Hilario Priego

Fidel González Recio

Francisco Nadal Cervera

Miguel Ángel Abad Mollá

Mauro Pérez Matarredona

Josep Pascual Masiá

Lluís Pascual Masiá

Jorge Antonio Verdú Sáez

MOSSÈN TORREGROSA

Omar Castañer Payá

FAVORITA

Sara Jordà Linares

Dolçainers i Tabaleters La Degollà. Interpreten: *Na Saurina*, de Francisco Valor Llorens.

■ Alferes i Cavallers: Societat Unió Musical de Cocentaina i Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà. Interpreten: *Almirall*, de Francisco Valor Llorens.

■ Esquadra Especial: Societat Unió Musical d'Alcoi i Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà. Interpreten: *Alcodiànima A Quaranta*, de Francisco Valor Llorens.





MOSSÉN TORREGROSA



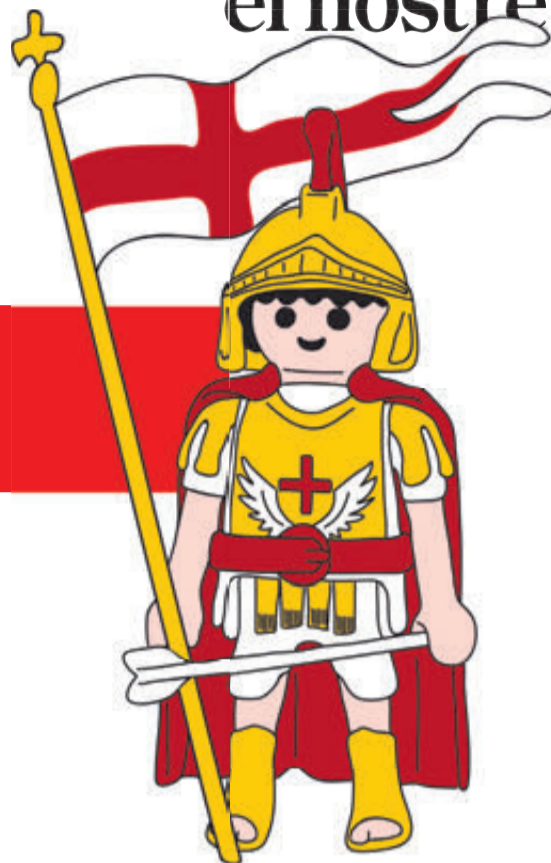
OMAR CASTAÑER será el encargado de darle vida al personaje de Mossén Torregrosa en las fiestas de 2023. Lo hará integrado en la filà Alcodianos, a la que pertenece. El Mossén, que a nivel histórico, fue el que avisó al pueblo del avistamiento de la invasión por parte del ejército de Al Azraq, tiene como papel principal acompañar al alférez cristiano, que en este caso, es Miquel Jordá.

Castañer señala que el cargo de Mossén es el primero importante que asume. Sin embargo, su vinculación a la Festa va mucho más allá, pues ha sido festero desde pequeño, siempre como miembro de la filà Alcodianos, a la que le inscribió su padre. Ha realizado una escuadra de blancos y además, hace alrededor de 14 años que forma parte de la Junta Directiva de los Alcodianos.

Para Castañer estas fiestas serán muy especiales y destacadas, pero para las del 2024 también hay gran expectación, puesto que formará parte de la escuadra especial de la capitania de los Alcodianos.



SANT JORDIET



NICOLÁS SÁNCHEZ LINARES. El Sant Jordi 2023 cursa estudis en el colegio La Salle. Pertenece a la filà Andaluces y a una saga familiar con una amplia trayectoria en la citada filà y en el mundo de la fiesta. Contrabandista desde que nació, lo que más ilusión le hace de ser Sant Jordi, es el momento en el que le tiran los claveles –durante la procesión de la Reliquia– y, por supuesto, lanzar las flechas desde lo alto del castillo, en el acto que cierra la Trilogía festera alcoyana. Se han preparado para la ocasión 17.000 flechas, parte de las cuales se han fabricado con un material más ligero. Son las que se lanzarán desde el castillo y se han realizado así, para evitar que causen daño en caso de golpear a alguien.



GESTORÍA

FISCAL Y LABORAL S.L.

desde 1990 a su servicio

lauria, 2 - plaza pintor gisbert - 03801 Alcoy
tels.: 96 554 35 55 - 96 554 35 44 - 96 554 34 88 - www.gefislalab.es



Els quatre Grups de Dolçaina i Percussió d'Alcoi **Barxell, La Cordeta, La Degollà i Rebuig**, que ahir, Dia dels Músics desfilàrem com a preludi de la Festa del Pas-doble i la **Federació Valenciana de Dolçainers/es i Tabaleters/es**, volem agrair al públic i al poble d'Alcoi el seu recolzament i desitjar a tots unes molt **bones Festes de Moros i Cristians**.

Alcoi, 22 d'Abril de 2023



La Cordeta
GRUP DE DOLÇAINERS I TABALETES



**CALEFACCIONES
ALCOY S. L.**

**INSTALACIONES DE CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR
DEPÓSITOS GAS PROPANO
GAS NATURAL**



AIRE ACONDICIONADO



EMPRESA COLABORADORA DE



C/ Pintor Laporta, 19 - Bajo
Tel. y Fax: 96 552 33 36 - 618 717 692 - 03802 ALCOY
calefaccionalcoysl@gmail.com



ENTRADA de MOROS

A las cinco de la tarde arranca, desde El Partidor, la Entrada de Moros.

Los timbales y clarines suenan para anunciar el inicio del desfile de las huestes de la Media Luna que, como hicieran los Cristianos por la mañana, cubrirán el itinerario por las calles Sant Nicolauet, Sant Nicolau, Plaza de España, San Lorenzo y Avenida País Valencià.

La llegada del Capitán a la Plaza de España se estima que se producirá hacia las 17'45 horas.

El Alférez Moro cierra el desfile y terminará el recorrido sobre las 22'00 horas.

ORDEN DEL DESFILE

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Sargento Moro | Llana |
| Timbaleros y Clarines | Benimerines |
| Capitán Moro | Berberiscos |
| Escolta y séquito | Realistes |
| Ligeros (Filà Capitán) | Marrakesch |
| Cordón | Abencerrajes |
| Magenta | Timbaleros y Clarines |
| Verdes | Alférez Moro |
| Chano | Embajador y |
| Domingo Miques | Abanderado |
| Judíos (Filà Mig) | Mudéjares (Filà Alférez) |

feralvi

feralvi automoción

BOSCH CAR SERVICE

NUESTROS SERVICIOS

- Electro-Mecánica
- Chapa y Pintura
- Vehículos de Ocasión
- Neumáticos
- Descarbonización

www.feralviautomocion.com
+34 965 599 413
Calle Alicante , 57

BIENVENIDOS



LIGEROS

Fundada en 1873 por Miguel López Bernabeu. En dos ocasiones desaparece y es desde el 23 de mayo de 1900 cuando ya mantiene una presencia ininterrumpida en las Fiestas alcoyanas.



DISEÑO

El autor del primer diseño fue Francisco Jordá, siendo reformado en 1927 por Rigoberto Guarinos Calatayud. Pantalón rojo con rayas negras, faja a rayas verdes y blancas, peto amarillo, chaleco con fondo azul y bordados, y turbante rojo y blanco con centro azul. El diseño femenino guarda similitud con el masculino y fue diseñado por Alejandro Soler.

COMPONENTES

Festers: 169	Veteranos A: 18
Infantils: 106	Veteranos B: 6
Juvenils: 14	Socios: 75
Estudiants: 32	Acompanyats: 50
Supernumeraris: 4	

DIRECTIVA

Primer Tro: Miquel Domínguez Cardona

Darrer Tro: Juan Antonio Carrión Martínez

Cop: Jordi Sancho Grau

Contador: Rafael Jorge Pinillos López

Secretario: José Luis Sempere Oviedo

Cronista: Vicente Vilaplana Ribas

Vocales: José Fernando Molla Terol, Francisco Adrian García, Alejandro Quiles Ferre, José Raul López Domenech, Juan Carlos Pla Mengual, Rafael Soler Sempere, David Antolí Múrcia y David García Roldán.

MÚSICA

Unión Musical de Planes

Dirección: Juan Soler Sellés. Plantilla de 60 músicos.

Interpreta: 'Als Ligeros' de Pedro Joaquin Francés i 'Marxa del Centenari' de Amando Blanquer.

EMIRES

Candido Martínez Garcia
Christian Micó Llácer
Miguel José Jordá Soler
Jorge A. Peidro Zaragoza
Francisco Pastor Linares
Ricardo Pastor López
Oscar Ribes Alberó

Juan V. Mayor Ballester
Jorge Muñoz Segura
José C. González Berenguer
José Cerdá Cortés
Pablo Cuenca Rubio
Vicente Grau Fito

URIES

Ana Monllor Bernabeu
Beatriz Mirón Berceó
Estefanía González Berenguer
Estefanía Micó Carmona
Esther Hernandez Sempere
Inmaculada Ardila García
Justina Tamajón Porras

Lucia Olcina Falcó
M^a Luisa Anduix Fuster
M^a Nieves Peidro Devesa
M^o Rosario Llorens Cerdá
Macarena Agulló Blasco

CAPITÁN MORO

SALVADOR MICÓ CARMONA

Salvador Micó es el capitán moro 2023, una capitania que ostenta su filà, los Ligeros, y en la que estará acompañado por un grupo de 13 emires y su actual pareja, Beatriz Abad. Santi Carbonell y Víctor Ferrer son los diseñadores del capitán, favorita, emires y uries. Por su parte Juan Climent ha participado en la creación de boato de acompañamiento. Para Salvador Micó ser el capitán moro es un ilusión que tenía en mente desde hace años.



el nostre ciutat



ESCUADRA ESPECIAL

Juan Carlos Cortés Díaz
Miquel Peidro Zaragoza
Álex Carchano Galbis
Jorge Rico Santulario
Aarón Carchano Galbis
Antonio Carchano Matarredona
Juan Andrés Carbonell Hernández
Jaume Balaguer García
Enrique Peidro Zaragoza
Francisco José Seguí Pérez
Julián Fernández Pedraza
Juan Carlos Cortés Díaz

DISEÑOS

Capitán y favorita:

Santi Carbonell y Víctor Ferrer.

Emirs i Uries:

Santi Carbonell y Víctor Ferrer.

Confeccionista:

Roberto Treballs per a la festa

Boato:

Juan Climent

Esquadra negres:

Santi Carbonell y Víctor Ferrer.

Confeccionista:

FestaAlcoi

MÚSICA

■ Escuadra oficial de la filà.
Als Ligeros, de Pedro Joaquín Francés Sanjuán y *Marxa del centenari*, de Amando Blanquer.
UM Planes.
■ Roponà musical Ligeras
Xavier el coixo, de José Rafael Pascual Vilaplana

Colla la Degollà.
■ Ballet 1
Banda Alfarrasí.
Interpreta: *Ombres*, de Saul Gomez
■ Espectacle Magia:
Colla Mal Passet,
Interpreta: *Afrika*, de Marcos Verdú

■ Ballet 2
Banda Agullent.
Interpreta *Al-Amirat*, de Saul Gomez
■ Favorita:
Banda Agullent.
Interpreta *Al-Amirat*, de Saúl Gómez

■ Capità:
Banda Ontinyent.
Interpreta:
L'Entrà dels Moros
■ Esquadra negres
Banda de Muro,
Interpreta: *Yasué*, de Javier Juan Romeu

ORDEN DEL DESFILE

- Timbalers i tropeters (ASJ)
- Sargent Moro David Antoli
- Guió filà Ligeros en Dromedari
- 4 ligeros abanderats a cavall
- Esquadra oficial de la Filà
Unio Musical de Planes
- Esquadres infantils i resta filà de 6 en fondo
- Guió Heraldica Capità en Dromedari
- 4 ligeres abanderades a cavall
- Robonà musical ligera
amb música de la colla La degollà
interpretant Xavi el coixo
- 1 er grup de boato: HAFID
(15 xics i xiques)
- 6 Ligeros abanderats
- 2on grup de boato: ZAHIRA (15 xiques)
- Ballet de Virignia Bolufer YING YANG
(23 xiques)
- Carrossa ballet "Cova" (Hermanos López)
- Banda Alfarrasí. Interpreta: *Ombres* de Saul Gomez
- 3er grup de boato: KARIMA (13 xiques)
- Plataforma Espectaculo el Mago Hugo:
EL GIN AMIN
- Carroza de Felipe Luis
- Colla Mal Passet, interpretant Afrika

- 6 Ligeros abanderats
- 4rt grup de boato: SALIMA (24 xiques)
- Guardia de la favorita
- Ballet Virgina Bolufer FAVORITA (12 xiques)
- Carrossa FAVORITA (El Llombo)
- Banda Agullent. Interpreta *Al-Amirat* de Saul Gomez
- 6 ligeros en disseny complet.
- 5e grup de boato ASSIM (16 xiques)
- Ballet de Virignia Bolufer EL COFRE DE LOS SUEÑOS (20 xiques)
- Carrossa ballet "DRAC" (Hermanos López)
- Banda Palomar. Interpreta: *Al-Khidr* de Saul Gomez
- 6e grup de boato Amin (17 xics)
- Escolta Capità a cavall
- Cetreria i cavalls de respecte.
- CARROSSA CAPITA
- Banda Ontinyent. Interpreta l'entrà dels Moros
- 7e grup de boato NADRA (17 xiques)
- Heràldica Esquadra de negres
- Esquadra de negres
- Banda de Muro. Interpreta *Yasue*
- Carrossa tancament



em[bolic] studio

CORDÓN



Se desconoce la fecha de su fundación, aunque en 1839, año que se constituye la Asociación de San Jorge ya esta presente en la primera acta que firma su Primer Tro Antonio Valor con la denominación de "Cuarta de Lana". Según escritos de Rafael Coloma y Julio Berenguer ya existía en 1817. Es la influencia de Antonio Cordón, barbero granadino afincado en Alcoy la que da nombre a la Fila Cordón, cuya denominación oficial aparece por primera vez en las actas de 1873



DISEÑO

Es la única filà del bando moro que ha sido fiel a su diseño en sus dos siglos de existencia, de estilo turco, conservando en su turbante la pluma tricolor. En Estambul se encuentran grabados idénticos al diseño Cordonero. En las fiestas de 2007 sale por primera vez el diseño femenino de la Fila, inspirado en el propio de la Fila, diseñado por Alejandro Soler.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan 500 personas)

- Guión de la filà y dos parejas de cordoneros
- Parejas de cordoneros
- Escuadra de la filà
- Escuadras infantiles
- Relevos de Escuadra
- Resto de la filà
- Carroza de cierre

COMPONENTES

Festers: 174	Juveniles: 4	Simpatizantes: 5
Veteranos: 26	Cadetes: 8	Acompañantes: 104
Estudiantes: 36	Infantiles: 82	Desempleados: 1
	No Festers: 6	

DIRECTIVA

Primer Tro: : Marcos Pascual López

Darrers Trons: Jorge J. Torregrosa Vilaplana y Juan José Ortuño Palmer

Cop: Manuel Reig Pascual

Adjunto Cop: Juan Víctor Baset Cuenca

Secretario: José Amador Orts Pérez

Vicesecretario: Carlos Vicens Rico

Contador: Rubén Pla Jordá

Vocales: Antonio Conde Jiménez, Pablo Miralles Domínguez, Vicente Payá Medina, Vicente Miralles Domínguez, Raúl Solbes Pla, David Andrés Abad Giner, Jorge Doménech Rodríguez, Juan Carlos Moltó Priego y Jorge Pascual Ortega.

Colaborador externo cronista: Antonio Llopis Candela.

MÚSICA

Societat Ateneu Musical de Cocentaina

Dirección: José Miguel Fayos Jordan. Banda que acompaña a la Fila desde 1985

La chafiga de Muro de Alcoy, Raval Jussa de Albaida, Grupo Árabe El Laff, Castell Vermell de Ibi, L'Orquesteta de Alcoy, La Primitiva de Callosa D'Ensarria, Unión Musical de Planes, Coral Polifónica Alcoyana, Sociedad Musical Mestre Orts de Gayanes, Corporación Musical Primitiva de Alcoy




FIRA GASTRONÒMICA

Parc de la Glorieta

Des del 20 d'abril a les 18 h. al 24 d'abril.

Amb música i animació

Vols menjar sense reserva en el cor de la festa?

Organitza:



Ajuntament d'Alcoi



OMIC
Oficina Municipal d'Informació al Consumidor
OMIC Ajuntament d'Alcoi

Col·labora:




QUÈ CAL FER SI...

PATEIXES UNA AGRESSIÓ

Pots sola?

SÍ Tu poses els límits

NO Busca ajuda No et quedes sola

Cessa l'agressió?

SÍ Continua gaudint de la festa si t'abellix

NO Ves al **PUNT LILA** Estem per a ajudar-te!

Estem en: Parc de la Glorieta, Avinguda País Valencià (Carrer del Barrbú), Plaça de Dins (Passatge Sant Agustí)

PRESENCIES UNA AGRESSIÓ

Oferix ajuda a la víctima

Accepta?

SÍ Parla amb l'agressor Identifica'l

NO Presta atenció a la situació

Cessa l'agressió?

SÍ Continua gaudint de la festa si t'abellix

NO Ves al **PUNT POLICIAL** Estem per a ajudar-te!

Estem en: Pont de Sant Jordi (Reconquesta), C/ Echegaray (Carrer dels Salesians), Barranc de Na Lloba (Explora)

No cessa?

Respecta la seua decisió **ESCOLTA-LA NO LA DEIXES SOLA**

016 112 091 Et donarem la informació que necessites

Per a més informació o assessorament, contacta amb la Unitat d'Igualtat

C/ Sant Doménech, 5 • Tel. 96 553 71 15



Ajuntament d'Alcoi



Pacte d'Estat



GENERALITAT VALENCIANA
Vicepresidència i Departament d'Igualtat i Polítiques Inclusives



SISTEMA PÚBLIC VALENCIÀ DE SERVEIS SOCIALS



Igualtat

café
BARSEL
CAFÉ ARTESANO

TOSTADORES DE CAFÉ

Pol. Ind. l'Alcudia - Caves d'Agres, 1 l'Alcudia de Cocentaina - 03820 (Alicante)
Tel. 965 59 13 85 - barsel@cafebarsel.com

www.cafebarsel.com

Te deseamos
Dulces Fiestas

Ven a conocer nuestra pastelería creativa:
Talleres, encargos, productos

Tartas fondant, clásicas, mesas dulces, cupcakes, galletas...

PASTELERÍA
L'Obrador
de
MARTINA
CREATIVA

C/ Entenza, 23
Alcoy
96 633 86 76 // 656 81 88 91
info@obradordemartina.es

¡Síguenos!





VERDS

Como alguna otra que le precede en el orden de antigüedad, su origen es incierto, aunque con seguridad es anterior a 1839, año en el que se redactó la primera acta de la Asociación de San Jorge, y sí tienen fijada su reaparición en 1866. La Filà Verds fue la primera en sacar una Escuadra de negros en el año 1917, en que ostentaba la capitanía. Aquella primera escuadra especial dio origen a todas las que actualmente desfilan en la Entrada.



DISEÑO

Pantalón verde, color distintivo y que da nombre a la Filà, chaqueta azul, faja amarilla, chaleco rojo bordado, zapatos marrones con media luna verde, turbante blanco con ribete verde y capote blanco. El diseño actual evolucionó hasta 1928, fecha desde la cual permanece inalterado, salvo pequeñas modificaciones. El diseño femenino esta realizado con el mismo tipo de telas y colores pero con un corte diferente.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 200 personas)

- Guión de la filà con pareja de festers con diseño completo.
- Relevó de escuadra
- Escuadra de la filà
- Banda Soc. Ateneu Musical de Rafelguaraf
- Escuadras infantiles
- Resto de filà de 6 en fondo con diseño completo
- Carroza de cierre con el cop: Ricardo De la Encarnación Alberó

COMPONENTES

Festeros/as: 171
Cadetes: 14

Niños/as: 45
Simpatizantes: 31

DIRECTIVA

Primer Tro: Jorge Bernabeu Valls.
Darrer Tro: Carlos Miguel Bellvert.
Secretario: Daniel Pastor Peidro.
Tesorero: Jorge Molina Jaén.
Contador: Javier Fernández Poveda.
Asesor Jurídico: Ricardo de la Encarnación Alberó.
Vocal Ropería: Jorge Marín Fuster.
Vocal Conserjería y Web: Jorge Bernabéu Jordá.
Vocal de Música: Jorge Domingo Mestre Pérez.
Vocales de Juventud: Paco Sanus Ferri y Borja Aparisi Torregrosa.
Cronista: Rubén Richarte Pérez.

MÚSICA

Societat Ateneu Musical de Rafelguarat

Director: Xavier Ferrer Garrigues. Acompañan a la Filà desde 1984, 70 plazas
Interpretan *Moros Verdes*, de Manuel Sagi Echevarria



CHANO

Documentada a partir de 1839, pero de fundación anterior, se la conocía en un primer momento como la 'Tercera de Lana'. El nombre de Chano parece deberse al apodo de un miembro destacado o posiblemente de su fundador. Durante mucho tiempo tuvo la sede social en un pequeño local del número 13 de la calle Santo Tomás. Desde 1976 se encuentra en el número 26 de la calle Sant Blai, en el inmueble de la antigua Cigarrera. Fue la primera filà que, en 1903, vistió a un cargo festero con un traje diseñado ex profeso, además de acompañarlo con un séquito, antecedente del boato. En el alférez de 1974 también sentó precedente, introduciendo por primera vez en la Fiesta una coreografía femenina.



em[bolic] studio

DISEÑO

Partiendo de una inspiración turca, en 1918 se produce el primer cambio hacia una estética árabe o norteafricana, consolidándose desde 1966 el diseño actual tras diversas modificaciones: turbante blanco, camisa amarilla, chaleco corto y rojo con bordados de lana, pantalón bombacho color oro viejo, faja rayada en blanco, azul y un ligero toque rojo y amarillo, chilaba marrón a rayas, bolsa moruna y babucha marrón. Su arma es una espingarda. En 2014 incorpora el diseño femenino, con las diferencias perceptibles

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 150 personas)

- Guion de la filà
- Escolta
- Relevo Escuadra
- Escuadra
- Banda de música
- Escuadra infantil
- Chanos de seis en fondo
- Carroza de cierre

COMPONENTES

Festeros: 106
Juveniles: 59

Veteranos: 11
Socios Protectores: 17

DIRECTIVA

Primer Tro: Eduardo J. Gilabert Pérez

Darrer Tro: Lluís Vidal Pérez

Cop: José R. Martínez Sellens

Contadora: Carolina Quiñonero Oltra

Secretaria: María del Mar Calles Mira

Vicesecretario: Jordi Ortiz Gisbert

Cronista: Juan Antonio Arnau Botí

Vocales: Jorge I. García Vidal, Javier Payá Soriano y Sara García Vidal.

MÚSICA

Unió Musical Contestana

Director: Ferran Sanchis Gandia. Está compuesta por 80 músicos. Su relación con la filà ha sido ininterrumpida desde 1942. Interpretan 'A mons pares', marcha mora de José Pérez Vilaplana.



DOMINGO MIQUES

Tiene sus antecedentes en el siglo XVIII en la Seda Verde y a principios del XIX como Segunda de Lana. El nombre de Domingo Miques debió de salir de algún festero importante. Es en 1924, de la mano de Roque Espí Picher, cuando toma su auge y consolidación. En 1961 protagoniza una diana de veteranos que suma 696 años. En el año 2002 los festeros veteranos de la filà volvieron a protagonizar una diana que en total sumaba 769 años. En 2011 se celebró el bicentenario, pues a sabiendas que sus inicios son anteriores a 1811, según relatan algunos historiadores, esta fecha se pudo demostrar con investigaciones para tomar un punto de partida y poder celebrar efemérides. En el año 2016, volvieron a sacar una diana de 'Jovençols', sumando 688 años.



em[bolic] studio

DISEÑO

El diseño se remonta a los inicios de la filà, habiéndolo respetado totalmente hasta la fecha. Chaleco rojo con un bordado posterior de un canastillo de flores. Chaqueta azul, Pañuelo blanco de seda, en el cuello. Faja blanca con rayas rojas y dos borlas amarillas en los extremos. Pantalón verde con rayas negras. Zapatos rojos. Manta amarilla con borlas rojas en los extremos y turbante turco, blanco y morado. Los escuadros añaden peto negro de cuero y el panet en forma de lagarto en la espalda. El diseño del traje femenino fue aprobado en 2008 y es original de Alejandro Soler.

ORDEN DEL DESFILE

- Guión a pie, más tres parejas de miqueros
- Relevo 1ª Escuadra
- Doble Escuadra
- Societat Musical Nova d'Alcoi
- Relevo 2ª Escuadra
- Escuadra Infantil
- Festeros de seis en fondo
- Roponà
- Carroza de Cierre Cop y Niños

COMPONENTES

Socios: 341

DIRECTIVA

Primer Tro: Enrique Gisbert Colomina

Darrer Tro: Javier Ferrándiz Albors

Cop: Rafael Verdú Fenollar

Tesorero: Luis de Tolosa Sanus Vitoria

Contador: Mauro Espí Corbí

Secretario: Francisco Sanus Vitoria

Vicesecretario: Francisco Manuel Díaz-Madroñero Boluda

Vocales: Salvador Cortés Pastor, Enrique Mira García, Carlos Beneito Reig, Juan José García Laporta y José Reig Sempere

Cronista: Arturo Sanjuán Colomer

MÚSICA

Societat Musical Nova d'Alcoi

Presidente: José Antonio Llinares Igual - Director: Joan Doménech Calaforra

Interpretan: *El Moro del Sinc*, de Rafael Giner Estruch.

Colla Rebuig d'Alcoi (8 músicos)

Director: Marcos Verdú. Interpretan: *'Marco Polo'* de Lorena McKennitt con adaptación de Hipòlit Agulló

Óptica LaBassa

Rendimiento visual



Luis Vives, Nº 18
Tel. 965 334 068



OrtoTecno

Ortopedia Técnica Norte

Av. Hispanidad 2 T. 96 604 84 83 · 607 803 134 Alcoi

ortotecnoalcoy@gmail.com ·  



tu ortopedia en Alcoi

Trato directo y personalizado
con la profesionalidad que
se merecen nuestros clientes

HORARIO:

de 9'15 h. a 14'00 h. y de 17'00 h. a 20'00 h.





JUDÍOS

Se ha fijado la fundación de la filà en el año 1817. Su primera denominación fue la de Sultanes. En 1871 aparece por primera vez como Judíos. La documentación escrita de la Asociación de Sant Jordi indica que la filà existe ininterrumpidamente desde el año 1839.



em[bolic]studio

DISEÑO

La indumentaria de la Filà Judíos se inspira en los diseños turco-otomanos como las filaes surgidas en los siglos XVI-II-XIX. Viste chaleco amarillo y peto granate con ricos bordados, faja azul, pantalón rosa y se complementa con capote y turbante blancos y zapatos amarillos. Este diseño ha permanecido invariable a lo largo de su existencia, excepto el turbante, que en sus inicios estaba rematado por una pluma, y el capote que sustituyó a la manta roja en 1913. Si nos fijamos en el Cop que va en lo alto de la carroza final, podremos apreciar el diseño original de turbante con pluma y manta al hombro. A pesar de su denominación, esta filà se encuadra en el bando de la media luna por sus orígenes como Sultanes, su diseño turco-otomano y su emblema, que presenta dos medias lunas. Debe su apelativo a que la voz popular la llamaba así desde el s. XIX.

ORDEN DEL DESFILE

- Guión de la filà a caballo
- Escuadreros 2º tramo
- Escuadra oficial de la filà
- Banda Filarmónica de Benilloba
- Escuadra infantil
- 4 Estandartes filà
- Judíos de 4 en fondo con armas y grupo niños filà
- 4 Estandartes filà
- Escolta Escuadra del Mig
- Escuadra del Mig
- Banda de música "La Primitiva" d'Alcoi
- Carroza de cierre y cop

MÚSICA

Banda Filarmónica Benillobense

Director: Francisco C. Tomás Jordá
Compuesta por 80 músicos. Acompaña a la filà desde 2016.
Arranca con "Éxodo" alternando con "Jamalajam".

COMPONENTES

Festeros: 191
Socios: 17
Alevines, Infantiles y cadetes: 109

DIRECTIVA

Primer Tro: Sergio Jorge Sanz Ortín
Darrer Tro: Joan Oriola Lledó
Secretario: Alfonso Jorge Llorens Picó
Tesorero: Javier Monllor Mengual
Contador: Álvaro Brotons Baroja
Vocales: Ismael Mayor Gisbert, Juli Villanova Puig, Octavio Aura Borrajo, Francisco Belda Martínez, Gabriel Calatayud Abad, José Javier Vilaplana Albert, Pascual Medina Sánchez, Fernando Albors Arnauda y Mauro Camañez Catalá.
Cronista: Alfonso Jorge Llorens Picó
Asesor Jurídico: Juan José Esteve Pérez



ESCUADRA DEL MIG

La cadencia del desfile moro se rompe para dar paso al impacto que ofrece la escuadra del Mig, con la presencia de esclavos coloristas. La Entrada mora ha llegado a su ecuador y entra en una nueva dinámica marcada este año por la filà Judíos. En total son tres las escuadras especiales de 'negres' las que desfilan en la Entrada de Moros cada año, acompañando al capitán, el alférez y, en el centro del desfile de la media luna, la del Mig, que corresponde en la presente anualidad a la filà Judíos.

LA MÚSICA

La laureada **Primitiva d'Alcoi** acompaña a la escuadra del Mig interpretando 'L'entrà dels Moros' de Camilo Pérez Monllor.

LOS PROTAGONISTAS

Cabo Batidor: José Remigio Giner Pastor
Cabo Arrancà: Enrique Valls Zoco
Escuadros: Enrique Muntó Álvarez, Octavio Aura Borrajo, Álvaro Brotons Baroja, Enrique Calatayud Pastor, Antonio Jordá Pascual, José Vicente Jordá Navarro, Jorge Juan Tomás Gil, José Camañez Llorens, José Gil Ferrando, Jaume Nicolau Carbonell.

DISEÑO

Diseño: **Juan Climent Miró**

13 ANYS ARRANCANT SOMRIURES

Bones festes!



DeEventoss

GESTIÓN INTEGRAL DE EVENTOS, ANIMACIÓN INFANTIL, SONORIZACIÓN DE EVENTOS, CASTILLOS HINCHABLES, AZAFATAS PARA EVENTOS Y CONGRESOS, EVENTOS DEPORTIVOS, MÁQUINA DE PALOMITAS DE MAÍZ Y ALGODÓN DE AZÚCAR, FOTOMATÓN, EVENTOS POPULARES, DISCOMÓVILES, CINE DE VERANO.



www.deeventoss.com



Lmverdujorda@gmail.com



Deeventoss Alcoy



678971209



GUÍA DE LAS ENTRADAS



el nostre ciutat

LLANA

El embrión de la filà data de finales del siglo XVIII. La primera capitania de la filà es del año 1805. Cuando en 1862 se fija la antigüedad de las filaes alcoyanas se la sitúa la primera, puesto que se mantiene desde entonces, siendo la decana de las comparsas del bando moro.



DISEÑO

El traje está inspirado, según notas de 1886, en la vestimenta de unos mercaderes moros, fabricantes de paños, que vinieron de Málaga por el año 1804. Pantalón amarillo, turbante y capa blancos, faja verde, casaca azul y chaleco rojo con bordados. La representación del diseño más antiguo es un cuadro de 1930.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 700 personas)

- Guión de la filà a caballo y pareja
- Guión Llana a caballo y pareja
- Carroza apertura
- Relevo escuadra
- Escuadra
- Doble escuadra
- Banda música UMDA
- Escuadras infantiles
- Relevo de escuadra
- Fanfarria mujeres llaneras
- Grupo Barxell
- Grupo llaneros 6 en fondo
- Llaneras 6 en fondo
- Carroza de cierre y Cop

COMPONENTES

Festeros: 295	Estudiantes: 13
Mujeres: 280	Jubilados: 17
Juveniles: 25	Protectores: 43
Niños: 63	Total componentes: 736

DIRECTIVA

Primer Tro: Francisco Francés Matarredona

Darrer Tro: Miguel I. Peralta Viñes

Darrer Tro Económico: Rafael Blanes Juliá

Secretario: Lorenzo Francés Ferrándiz

Cop: Francisco Clemente Sanjuán

Vocales: Francisco Javier Juan, Teresa Peralta, Marta Cortell, Emilio Cortell, Luis Sorolla, Bonifacio Giner, Gonzalo Lledó, José Luis Pastor y Javier Castañer

MÚSICA

Unión Musical de Alcoy (UMDA)

Director: Iñaki Lecumberri Camps (80 músicos) Interpretan 'Llanero i President' de José Albero Francés
Grupo de Dolçainers i Tabals Barxell

Director: Juan Carlos Sempere "Bomboi" (35 músicos) Interpretan 'Xiri Ben Sona'.

FESTES DE MOROS I CRISTIANS

ALCOI, ABRIL 2023



BENIMERINES

Fue fundada en 1980.

Su nombre proviene de la familia Banu Marin, dinastía bereber nómada, de origen sahariano. Dominó el Magreb, ayudando al rey de Granada, Mohamed II. Los Benimerines perdieron en la batalla del río Salado, en octubre de 1340, participando con 24 banderas de las que algunas de ellas se conservan actualmente en la catedral de Toledo. Los Benimerines tienen una copia exacta a escala de una de ellas. Crearon la tirà dels clavells, que llena de flores, a modo de alfombra, la calle San Lorenzo al paso del Sant Jordiet. Editaron en cassette las Embajadas y son fundadores del concurso radiofónico 'Nostra Festa', denominado posteriormente 'Alcoi-Fester'.



DISEÑO

“Sobre el boceto original de Luis Solbes, el artista alcoyano Francisco Aznar Sánchez culmina su obra. Vistosa policromía con reminiscencias del pueblo tuareg, donde destacan como elementos más significativos el turbante negro, los zapatos rojos, el pantalón listado en negro y blanco y la faja azul. El mismo Francisco Aznar fue quien diseñó el traje femenino que se incorporó en las fiestas de 2007. En 2023 el diseño femenino cambia completamente, equiparándose al original masculino, siendo su diseñador Juan Climent.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 300 personas)

- Guión a caballo.
- Dos parejas
- Relevos escuadra
- Relevos cabos
- Escuadra
- Banda de música
- Escuadras infantiles
- Palanquín bebés
- Roponà
- Resto Filà 6 en fondo
- Carroza cierre con Cop y niños

COMPONENTES

Festers: 120	Juvenils/Infantils: 80
Jubilats: 13	Socis Festers: 12
Estudiants: 26	Socis Protectors: 20

DIRECTIVA

Primer Tro: Gabriel Solbes Ferri
Darrers Trons: Vicente Andreu García y Francisco Ferrando Vicens
Cop: Roberto Pardo Pellicer
Secretario: Ivan Torres Martínez
Vocales: Enrique Sevilla Vidal, Alfonso Navarrete López, Jordi Olcina Company, Javier Sempere Miralles y Marcos Verdú Masía.
Cronista: Ramón Domenech Camarasa

MÚSICA

Agrupación Musical de Manuel

Director: Pablo Penadés Fasanar.

Compuesta por 70 músicos. Interpreta la marcha mora *Benimerines* del compositor Francisco Esteve Pastor.

La banda supera los 30 años de relación con la Filà.



BERBERISCOS

El día 9 de mayo de 1869 se aprobó con el nombre de Berbería. Al año siguiente sale a Fiestas como Caballería de Bequetes, llevando el nombre de su fundador, José Vilaplana Serrat, conocido popularmente como Bequetes, de ahí su denominación como Bequeteros. En 1891 adopta el nombre de Berberiscos y en 1926 pierde su carácter de Filà de Caballería. Este tipo de filaes se caracterizaron antiguamente por llevar incorporado un caballito de cartón, con el cual desfilaban.



DISEÑO

Ha ido evolucionando, especialmente tras dejar de ser caballería. Zapatillas rojas, faja amarilla, capote de lana, pantalones de raso rojo, chaleco y peto azules con adornos de pasamanería y flecos dorados en las mangas, puños de metal amarillo, turbante blanco rematado por un casquete con una media luna. La adaptación del actual diseño es de R. Giner en 1922. El diseño femenino, de Ernesto Ferrándiz, fue aprobado en 2006 y se estrenó en 2007.

ORDEN DEL DESFILE

- Guión de la Filà a caballo.
Portador: Enric Moltó Llorens
- 6 Parejas de Bequeteros con "cavallets".
- 2 Parejas de Bequeteros con hacha.
- Escuadra de la Filà
Cabo arrancá: Gabriel Vicent Vila
- Banda de Música
Societat Instructiva Musical "Real de Gandía".
- Escuadra de niños
- Relevo de la Escuadra Oficial de 5 en fondo.
- Grupo de Bequeteros de 6 en fondo.
- Grupo de Bequeteras de 6 en fondo.
- Grupo de Bequeteras con percusión.
- Carroza de cierre con el Cop.
Cop de la carroza: Alfonso Rodríguez Sánchez.

COMPONENTES

- Festers: 92
- Veteranos: 16
- Juveniles: 17
- Socios Protectores: 16

DIRECTIVA

- Primer Tro:** Javier Valor Pérez
- Darrer Tro:** José Luis Ávila García
- Secretario:** Raúl Ponsoda Méndez
- Cop:** José Miguel Catalá Beneito
- Contadores:** Vicente Company Botella y Oscar Antolí Orts
- Vocales:** Israel Jover Sisternes, José María Contreras Martiáñez, Ignacio Jordá Garrigós, Jordi Bernabeu Jordá
- Cronista:** José Luis Agulló Semper
- Asesor:** Tomás J. Cantó Casasempere

MÚSICA

Societat Instructiva Musical Real de Gandía

Director: Tomás Espí Canet. Participa con con la fi là Berberiscos desde 2014.
Interpretan: 'El President'" de Miguel Picó Biosca, 'El Kabila' de José Maria Ferrero Pastor, y 'Als Berebers' de José Pérez Vilaplana.
Colla Rebuig d'Alcoi - dolçaina i percussió (20 músics). Director: Marcos Verdú Verdú. Interpretan: 'Imiaq' de Saül Gómez Soler. Ballet per a dolçaines i percussió. Forma part de la Suite Al'Ariba.



REALISTES

A los historiadores les ha resultado difícil demostrar con certeza la fecha exacta de fundación. Se fija el año 1842 como muy probable para el nacimiento de la Caballería de Moros, aunque hasta 1886 no aparecen en documentos como Primera de Caballería o del Realista. En abril de 1926 dejan el caballito y se integran con pleno derecho en la fiesta. En 1927 ya aparecen como Comparsa de Moros Realistas. Entre 1932 y 1938 la filà se nutre de trabajadores de la empresa Papeleras Reunidas. En 1992 reaparece el 'cavallet' con diseño de Luis Solbes.



DISEÑO

Ha sufrido varias transformaciones para adaptarse de filà de caballería a la actual. Viste pantalón azul, peto rojo, chaleco azul y faja amarilla con dos caídas delanteras. Los metales son medias lunas doradas. Completan el diseño zapato amarillo, turbante blanco con cinta azul y pico en metal dorado, capa y espingarda.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan unas 350 personas)

- Banderín de la Filà sobre dromedario
- 1 Pareja de Realistes con diseño completo
- 5 Parejas relevo Escuadra
- 4 Cabos
- Escuadra Oficial con cabo
- Banda de música y La Degollà
- Escuadras Infantiles
- Realistes de seis en fondo con diseño completo
- Roponà Mixta 80 personas aprox
- Carroza de cierre con niños, veteranos y Cop

COMPONENTES

Festers: 148	Estudiantes: 29
Veteranos: 25	Vinculados: 93
Infantiles: 80	Socios: 12
Juveniles: 18	

DIRECTIVA

Primer Tro: Raúl Ferri Ángel
Darrer Tro: Javier Alemany Pastor
Secretario: Jorge Botí Coderch
Tesorero: Daniel Méndez Esteban
Contador: Manuel Medina Martínez
Cronista: Aarón Ortega Alberola
Vocales: Fernando García Molina, Iván Vila Pascual, Davis Santonja Julià, José Antonio Martínez Rodríguez, Amando Miró Iniesta, Saúl Valenciano Català y Chelo Florencio Quilis.

MÚSICA

Unión Musical Albaidense L'Aranya
Grup de dolçainers i tabaleters La Degollà d'Alcoi

Director: Carlos Pellicer Andrés (L'Aranya) y Francisco Valor Llorens (La Degollà)

Interpretan: *Xabat i Abenserraig*, de Saúl Gómez Soler.



TELEVISIÓ COMARCAL

966 331 443
www.tv-a.es
info@tv-a.es

tvA i Artequatre
Amb la
festa

tot sobre la Festa
les tradicions

PRODUCTORA AUDIOVISUAL

artequatre
comunicación audiovisual

Publicidad para empresas Videos corporativos
Spots Video producto

966 331 443
www.artequatre.com
artequatre@artequatre.com



MARRAKESCH

La Filà Marrakesch fue fundada el 2 de junio de 1901 con la denominación de Moros de Marrakesch, haciendo referencia a Marrakesch la villa imperial marroquí fundada por los Almorávides al siglo XI. La Capitanía del año 1910 serviría para asentar las bases del boato como lo concebimos hoy en día, marcando una trayectoria basada en la originalidad y distinción que será una constante en los Marrakesch.



em[bolic]studio

DISEÑO

El autor del diseño es el pintor Francisco Laporta Valor (1850-1914), y destaca por su calidad innovadora. Rompe los esquemas del siglo XIX dejando de lado la clásica indumentaria del bando moro, impregnada de sabor otomano y oriental. La túnica, la faja y 'l'alquisser' produjeron un gran impacto por el grado de autenticidad que conseguía una indumentaria más marroquí y más norteafricana, marcando la tendencia historicista, lejos de anacronismos.

ORDEN DEL DESFILE

(Participen uns 208 Marrakesch)

- Guión de la Filà acompañado de dos parejas
- Seis parejas relevo escuadra
- Escuadra
- Banda de música
- Escuadras de niños
- Resto filà en formación
- Roponà
- Carroza de Cop con niños

MÚSICA

Unión Musical 'La Pau' de Beneixama

Director: Jaume Gosálbez Vallés

Components: 75 músics

Participen amb la Filà Marrakesch des de l'any 2005

COMPONENTES

Individuos: 100

Marrakesch de mèrit: 15

Preferentes: 7

Juniors: 20

Juveniles: 10

Infantiles: 56

Simpatizantes: 16

DIRECTIVA

Primer Tro: Fernando Mira Mira

Darrer Tro: Ismael Orts Candela

Secretaria: Esther Botella Nicolau

Cop: Gabriel Juan Botella

Contador: Jorge Gilabert García

Cronista: Laia Santamaría Borrás

Vocales: Juan Picó Cortés, Jorge Sancho Blanquer, Ignacio Mora Olmo, Alfredo Llorens Largo, Borja Jordá Colomina, Lucía Martínez Moltó, Francisco Javier Vilaplana Gisbert y Salvador Femenía Zurita.

Grup dolçainers i percussió 'La Xafiga'

Director: Mario Roig Vila

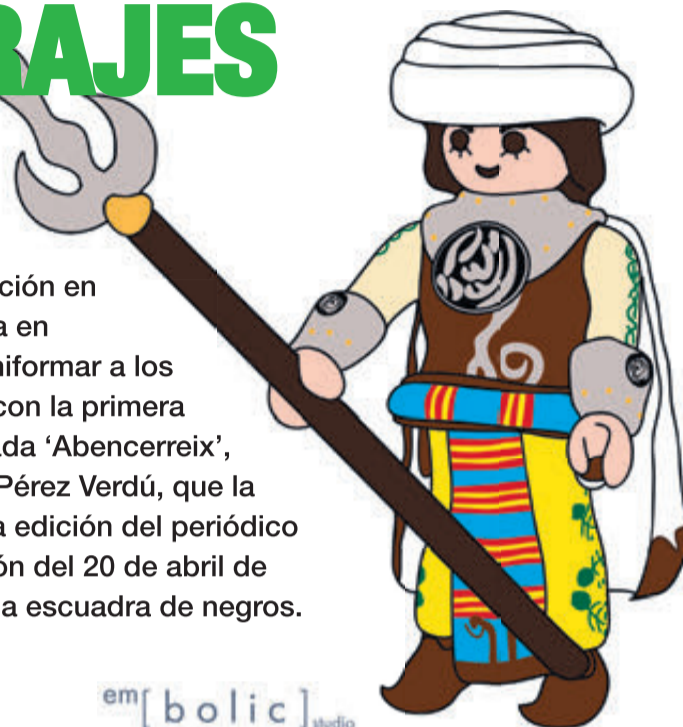
Interpreten: 'Xavier el Coixo' de Joan Garcia Iborra i Jose Rafael Pascual Vilaplana



ABENCERRAJES



Nace en el seno de la Sociedad Artística Musical Apolo en 1902, aunque su primera aparición en Fiestas es en 1904. Fue la primera en incorporar el cabo batidor y en uniformar a los músicos. En 1907 salió a la calle con la primera marcha árabe de las fiestas, titulada 'Abencerreix', compuesta por el ilustre Antonio Pérez Verdú, que la dedicó a la filà, según atestigua la edición del periódico 'El Heraldo de Alcoy', en su edición del 20 de abril de ese año. En 1923 incorporaron una escuadra de negros.



em[bolic] studio

DISEÑO

Realizado en 1902 por Rafael Peidro Peidro, introdujo el elemento árabe en la estética festera. Túnica amarilla listada con rayas verdes. Turbante blanco. En 1964 Ramón Castañer modificó el diseño original, introduciendo la faja abrochada en el centro con chapa sobre cuero. En el año 2010 se incorpora el traje femenino de Claudia Pérez López. Combina los colores amarillo en el pantalón con vistosos bordados en verde, mismos colores de faja que el traje masculino y chaleco marrón.

ORDEN DEL DESFILE

(Participan más de 200 personas)

- Guion Filà a caballo custodiado por dos Abencerrajes
- 6 parejas Abencerrajes
- Escuadra Oficial
- Banda Primitiva de Albaida
- Grupo de Abencerrajes infantiles
- Grupo de Abencerrajes 6 en fondo con diseño femenino
- Grupo de Abencerrajes 6 en fondo con diseño masculino
- Roponà
- Carroza cop

MÚSICA

Cercle Musical Primitiva d'Albaida

Grup dolçainers 'La Degollà' Alcoi

Director: Francesc Estevez

COMPONENTES

Festeros: 207

Jubilados: 23

Simpatizantes: 22

Mujeres en transitoria: 42

Juveniles: 94

DIRECTIVA

Primer Tro: José Sanz Ferrándiz

Darrer Tro: Javier Jordá Hernández

Secretario: Javier Silvestre Sánchez

Cop: María Davó Galiana

Vocales: Ignacio Vicedo, Jordi Solbes, Ignacio García,

Jorge Jordá, Mauro Solbes, Jordi Corbí,

Gonzalo Matarredona, Antonio Guillem, Jorge Sempere,

Jorge Miró, Fernando Guillem, Jorge Jordá, Javier Ibáñez,

Indalecio Carbonell, Antonio Sirvent, Javier Botella,

Jaime Sirvent, Inés Botella y María Ferrándiz.

Cronista: Gonzalo Matarredona y Raúl González

Vocal Nato: Rafael Romá Ripoll

Si tens fam
~~pega un bram~~
crida a Bram



Bram
GRUP DE RESTAURANTS

la Hidro1910
cassana.

Alameda
bistrō
alcoi 2011
Bram
CATERING

T. 653 98 23 44



51 BANDO MORO



MUDÉJARES



Nace en 1901, si bien aparece en las fiestas en 1904. Sus miembros son conocidos popularmente como los Palominos.

Una de sus características son las cançonetes, piezas musicales que entonan en su local social del Terrer y que acompañan con un curioso instrumento musical realizado con cañas a las que se les practican una serie de cortes.

En el año 2004 la filà celebró el centenario de su participación en las fiestas de moros y cristianos que se celebran en honor a Sant Jordi.



em[bolic] studio

DISEÑO

Desde sus orígenes, no se ha realizado ninguna modificación. Compuesto por camisa azul, chaleco rojo, faja blanca listada de rojo, pantalón a rayas verdes sobre fondo amarillo y bolsa. En los actos lucen capa y turbante. El conjunto da sensación de verticalidad.

COMPONENTES

Individuos: 106	Juvenil: 16	Socios: 26
Mitja Fulla: 66	Infantil: 61	Colaboradors: 24
Jubilats: 31	Alevín: 10	

DIRECTIVA

Primer Tro: Carlos Vicente Alemany Bleda.

Darrer Tro: Tomas Tomas Corbi.

Darrer Tro -Secretari: Jordi Reig Verdu.

Cop: Noemi Peidro Torres.

Vocals: Enrique Soler, Paquito Perez Frances, Amparo Hernan, German Gozalbez, David Gisbert, Dani Pinillos, Edu Almuzara i Enrique Cortes.

Cronista: Carlos Santamaria Guillem.

EMIRES

Juan José Valls Llorens
David Valls Llorens
Rubén Linares Javaloyes
Saúl Linares Javaloyes
Sergio Pérez Chinchilla
David Valls Fuster
Eliseo Pastor Julián

Pablo Valls Fuster
Juan José Valls Fuster
Francisco Roma Moncho
Sebastián Serrano Morillas
Hugo Serrano Sanchez
Víctor Cuz Pérez
David Story

DAMAS

Sandra Fuster Vilaplana
Paula Fuster Vilaplana
Elsi Sanchez Santos
Alicia Pulido Cepeda
Monica Senabre Sempere
Tere Muñoz Gomez

Neus Vila Segui
Aitana Girbes Perez
Esther Reig Abad
Mireia Polo Baile
Arancha Story
Noelani Story

MÚSICA

Sociedad Instructiva Musical de Benigánim

Director: Rafael Albert i Guerola.

Banda que acompaña a la filà desde hace más de 25 años. Interpretan 'Centenari Mudéjar' de José María Valls Satorres; 'El Moro del Sinc' de Rafael Giner Estruch y 'El Kabila', de José María Ferrero Pastor. Irá acompañada por los miembros del **Grup de Dolçainers Barxell**

ALFÉREZ MORO

el nostre ciutat

ALFONSO CAEROLS PEIDRO



Alfonso Caerols Peidro, 62 años, 47 de Fester, Alfonset es sin duda un gran Palomino, siempre está en todos los actos, participa en todo lo que se le dice y nunca falta un viernes a la mesa de escoti para hacerse el vermutet, transmite mucha ilusión y su carácter hace que toda la Fila lo quiera con locura, vive cada acto de la fiesta con mucha intensidad. En la entrada representará a Al-Zraq en la época de su exilio en Granada, irá acompañado por 14 emires y 12 damas, familiares formarán parte de la Guardia.

ESCUADRA ESPECIAL

Cabo batidor: Manuel Fernández de la Parra López.

Cabo Arrancà: Manuel Hernández Sala.

Escuadros: Edu Almuzara Vilata, Jordi Hernández Gisbert, Francisco Juárez Palacios, Moisés Corona Sánchez, Ángel González Martínez, Juan Vilaplana Amat, Rubén Nacher Urios, José Antonio Torres Cardador, Miguel Ángel Sanchis López y Enrique Balaguer Ferrándiz.

DISEÑOS

Boato: Jordi Peidro Torres, Dani Pinillos Monllor, Víctor Ferrer Casasempere y Santi Carbonell Quesada.

Alférez Víctor Ferrer Casasempere y Santi Carbonell Quesada.

Damas y Emires: Juan Climent Miro.

Escuadra especial: Juan Climent Miro.

CARROZAS Y BALLETS

Carrozas

El Llombo de Ontinyent.

ORDEN DEL DESFILE

- Timbaleteros y Trompeteros de la ASJ
- Embajador Moro junto abanderado moro
- Guion de la Fila con 3 festeros a caballo
- Mudéjares con banderas
- 5 parejas de mudéjares
- Relevos cabos de escuadra
- Cabo batidor
- Doble escuadra
- SIM de Beniganim y Grup Barxell
- Mudéjares con banderas
- Resto de fila
- Grupo pastores con carroza arrastre
- Música 1 VadeBo
- Carroza tinajas y piedras
- Grupo aimada de los jardines
- Grupo Posadera del albaicín.
- Grupo arqueras con carroza puerta entrada jardines de la Alhambra
- Grupo 1 palmera de los arrayanes
- Musica 2 vadeBo
- Grupo 2 palmera de los arrayanes
- Sirvientas
- Ballet Oráculo de Ana Botella
- Guardia Alférez
- Carroza sabios e infantes
- Ballet Gawazi Fuentes del alhambra
- Emires con guardia a caballo
- Carroza Alférez y Damas
- Sociedad Musical La Tropical de Beniganim y Grup Barxell
- Guion escuadra especial a camello
- Carroza desierto escuadra
- Grupo vigilantes Puerta de Ruanda
- Cabo batidor
- Escuadra especial
- Agrupación musical Xixona y Grup Els Arreplegats
- Cop Fila
- Carroza cierre con niños
- 4 festeros con banderas

Ballets

Ana Botella: Oráculo.

Gawazi: Las Fuentes del Alhambra.

MÚSICA

■ Ballet Ana Botella: Grup de Percussio Metall i Dolçaina Raval Jussa de Albaida, interpretan *Oráculo* de Juan Carlos Sempere Bomboi.

■ Punto Musical 1: Colla de Dolçaines i Percussio VadeBo de Quart de Poblet, interpretan *Marco Polo* de Lorena Mackenit con arreglos de Hipòlit Agulló

■ Punto Musical 2: Colla de Dolçaines i Percussio VadeBo de Quart de

Poblet, interpretan *Perque Plores xiqueta?* con arreglos de Jordi Sempere y David Arroyo.

■ Ballet Gawazi: Societat Protectora Musical de Antella, interpretan *Ben Al-Sahagui* de Francisco Valor Llorens.

■ Alférez damas y emires: Societat Musical La Tropical de Beniganim, interpretaran *AL-MITHAL* de Juan Carlos Sempere Bomboi.

Acompañados por Grup de Dolçainers i tabalaters Barxell.

■ Escuadra especial: Agrupación artístico musical El Trabajo de Xixona, director Enrique Montesinos Parra, acompañados de Colla de Dolçainers i Tabalaters Els Arreplegats de Xixona interpretan *A la mar* de Saul Gómez Soler y Alygeaba Spyros de Vicent Perez Esteban.

PROGRAMA DE ACTOS

DOMINGO 23 DE ABRIL

■ DIA DE SANT JORDI

SEGONA DIANA.- Tiene características similares a la Primera Diana, pero es un acto con especial participación de la niñez festera.

HORARIO: A las 8:30 horas iniciarán la marcha los bandos. Finaliza antes de las 11:00 horas. Los cristianos iniciarán el acto desde la Font Redona, hasta la plaça d'Espanya y terminarán en el Castillo. Los Moros partirán de la avenida del País Valencià, a la altura de la calle Bambú, hasta la plaça d'Espanya y terminarán en el Castillo, desfilando por delante del Círculo Católico de Obreros.

PROCESIÓN DE LA RELIQUIA.- Traslado de la Reliquia de San Jorge desde su templo hasta la Parroquia de Santa María.

HORARIO E ITINERARIO.- Se inicia a las 11:00 horas en el templo de San Jorge, finalizando sobre las 12:00 horas.

A continuación, solemne Misa Mayor, interpretándose la Missa a Sant Jordi, de Amando Blanquer Ponsoda.

A las 14:30 horas masclètà en la plaça d'Espanya.

DIANA VESPERTINA DEL CAVALLET.- A las 18:00 horas, desde la Font Redona hasta la plaça d'Espanya, a cargo de las Filaes Realistes y Berberiscos.

PROCESIÓN GENERAL.- Se devuelve la Reliquia y la imagen ecuestre de San Jorge a su templo. Empieza a las 19:30 horas y termina sobre las 21:30 horas

RETRETA.- Desfile informal de festers sobre carrozas engalanadas e iluminadas y acompañadas con charanga de música. Empieza a las 23:30 horas en la Font Redona para acabar ante la iglesia de San Jorge.

LUNES 24 DE ABRIL

■ DIA DELS TRONS

CONTRABANDO.- A las 8:00 horas, en la plaça d'Espanya se celebrará este antiguo acto entre las Filaes Andaluces y Labradores

GUERRILLAS.- Despliegue aislado de Filaes en escaramuzas con fuego de arcabucaría, por diversas calles de la población, excepto en la plaça d'Espanya y alrededores. Empieza a las 8:45 horas y termina a las 9:45 horas.

ESTAFETA Y EMBAJADA MORA.- A las 10:00 horas el Estafeta (jinete moro) intima la rendición del Castillo, y ante la negativa regresará en veloz carrera por la calle Sant Nicolau. Durante la espera del Embajador Moro se interpretarán las fanfarrias dedicadas a los mismos, compuestas por José



María Valls Satorres.

Llegan a continuación el Embajador Moro y su escolta, realizándose la Embajada mora desde la plaza al Castillo.

ALARDO DE LA MAÑANA.- Terminado el parlamento sin acuerdo, comienza el Alardo o batalla de arcabucaría. Sobre las 11:00 horas salen del Castillo el Capitán y el Alférez Cristiano seguidos de sus huestes.

ESTAFETA Y EMBAJADA CRISTIANA.- A las 16:30 horas tiene lugar la Estafeta y Embajada con iguales características a la realizada por la mañana, pero con signo cristiano.

ALARDO DE LA TARDE.- Terminada la Embajada, nueva batalla de arcabucaría con el mismo itinerario que en la mañana, pero siendo el Capitán y el Alférez Moro los que salen del Castillo sobre las 17:30 horas. Les seguirán las mismas Filaes que en el Alardo de la mañana.

ACOMPÑAMIENTO DE LA IMAGEN DE SAN JORGE.- Terminada la lucha, los Capitanes y lféreces se dirigirán dando la vuelta a la plaza, a la Parroquia de Santa María (placeta del Fossar) donde se les unirá la Asamblea General de la Asociación de San Jorge y el niño Sant Jordiet con su Filà.

APARICIÓN DE SAN JORGE.- A las 21:30 horas se celebrará la Aparición de San Jorge sobre las almenas del Castillo, entre los sones del Himne de la Festa.

Durante la aparición, se disparará un CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

SOPARETS.- Sobre las 22:00 horas, tras la salida del castillo del Sant Jordiet, se celebra este tradicional y desenfadado acto en la plaça d'Espanya y alrededores.



El nostre millor desitj a tot el poble d'Alcoi en les seues festes de Moros i Cristians 2023

 **Exposervi**
Suministros hosteleros
Desde 1991


Más de 3.000 m2
de exposición permanente

Maquinaria para la hostelería
nueva y de segunda mano
con garantía

Seguimos creciendo
renovándonos
creando y mejorando



 **965 94 31 41**  www.exposervi.com

 Avda. Miguel Hernández, 165
(Ctra. Nacional 332, entre San Juan y Campello)

De 8 a 14 y de 16.30 a 20h. Sábados de 9 a 13.30h.





NUEVO CLASE A.

Más clase para tu día a día.

Para los que le piden más a su día, el nuevo Clase A es más deportivo y más inteligente. Las nuevas líneas de su diseño exterior transmiten potencia y energía, y ponte al volante de su avanzada tecnología que hace tu conducción más intuitiva.

Equipamiento destacado:

- MBUX con inteligencia artificial
 - Innovadores sistemas de asistencia a la conducción
 - Nuevo diseño de faros con tecnología LED
-



VISAUTO

Concesionario Mercedes-Benz

C/ Isaac Peral, 41. Av. Alicante, 5. 03820

03720 BENISSA. COCENTAINA.

Tel.: 965 731 159. Tel.: 965 593 199.

www.mercedes-benz-visauto.es

Partida Madrigueres
Sud, 6B. 03700 DENIA.

Tel.: 965 787 800.

C/ del Transport, 42.

Pol. Benieto. 46702 GANDÍA.

Tel.: 962 866 915.

C/ Braçal de les Dones, 8.

46800 XÀTIVA.

Tel.: 962 273 146.