



Proposen a Miguel Vicens per a Fill predilecte

Les associacions culturals ho demanen i Julio Llorca diu que es tractarà en la propera comissió de cultura.

Pàgina 3



Conveni de col·laboració amb l'IES Gregori Maïans

Per utilitzar part de la finca agrícola, propietat de l'ajuntament, per a continuar formant als seus alumnes.

Pàgines 16



Fira d'Art Homenatge a l'artista

Centenars de persones van poder gaudir al llarg del primer cap de setmana de novembre de la sisena edició de Olivarte, la Fira Internacional d'Art d'Oliiva, celebrada en les instal·lacions del

Centre Polivalent. En aquesta edició ha rendit un gran homenatge a l'artista valler Jesús Martín Lorente 'Chule', que va presentar més d'una vintena dels seus treballs en la mostra.

Pàgines 12 i 13



ENTREVISTA "Connectem amb el públic en els concerts"

Pàgines 8 i 9

Ana Morell candidata del PSOE a l'alcaldia

Pàgina 10

Avant el procés de participació de Els Rajolars

Pàgina 4

Èxits del Club de Tir Olímpic al Nacional Promeses

Pàgina 19

COMPRA AMB VALORS

COMPRA AL COMERÇ LOCAL

SERVEIS D'INFORMACIÓ

HORARI DE L'ECOPARC:

De dilluns a dissabte:
de 10,00 a 19,00 hores
Diumenges: de 10,00 a 14,00 hores

TRANSPORT DE VIAJERS

LÍNIA D'AUTOBÚS

GANDÍA-OLIVA-PEGO

Autobuses Jiménez
Telèfon 902 202 787
Horarios paso dirección
Gandía: 7:45, 10:25,
12:30, 15:30, 17:40 y
18:40.
Horarios paso dirección
Pego: 8:20, 10:25, 13:20,
16:05, 17:40 y 18:40

Estació d'Autobusos de
Gandía.
Telèfon 962 87 10 64

FERROCARRIL

Estació de RENFE de
Gandía : **912432343**

AEROPORTS

L'Altet: **966 91 94 00**

Manises: **961 598 500**

SANITAT

Ambulatori 96 296 71 00
Ambulatori urgències 96 296 71 05
Consultori San Francesc 96 282 99 40
Ambulatori (consulta platja) 96 282 98 30

RESIDENCIAS TERCERA EDAD

Residencia Sant Francesc 96 296 36 36
Residencia Virgen del Rebollet 96 285 00 52
Residencia La Carrasca 96 285 80 81

Presentació de la Fallera Major i la seua Cort d'Honor

El passat dissabte, 19 de novembre, se va celebrar la presentació de la Fallera Major d'Oliva per a l'any 2023, Estefanía Chover i la seua Cort d'Honor. L'encarregat de dirigir les primeres paraules a Estefanía fou el president de les Corts Valencianes, Enric Morera, que exercia com a mantenidor d'aquest acte.

A la presentació també hi va participar la banda de l' Associació Artístico-Musical d'Oliva i diverses associacions que no van deixar passar l'oportunitat de saludar i felicitar la Fallera Major i la seua Cort d'Honor.

A l'acte de presentació també participà l'alcalde de l'Oliva, Yolanda Balaguer, la regidora de Festes, Yolanda Navarro i la resta de membres de la corporació municipal. Així com poblacions veïnes, que volgueren felicitar a les màximes representants de les falles d'Oliva del proper any.



Un moment de l'acte.

TELÈFONS ÚTILS

EMPRESSES SERVEIS
Iberdrola 96 283 85 17
Agència de Butà 96 285 08 44
Aigües potables Bolinches 96 285 05 87
Aigües potables Bullent 96 285 40 00
Aigües potables platja 96 285 20 62

DEPENDENCIES MUNICIPALS

Ajuntament 96 285 02 50
Centre Social Sant Francesc 96 285 05 28
Agència Agrària y M.Ambiente 96 285 09 82
Biblioteca Tamarit y Archivo 96 296 37 40
Biblioteca l'Envic 96 296 33 94
Casa de la Cultura 96 285 02 55
Casal Jove 96 285 17 35
Cementerio 617 470 153
Depuradora 96 285 37 05
Hort de la Bosca 96 285 59 24
Almacen Municipal 96 285 34 81
Museo arqueológico 96 285 46 28
Mercado municipal 96 285 17 81
Agència AFIC 96 296 37 02
OMIC (oficina del consumidor) 96 285 07 09
Oficina de Turisme 96 285 55 28
Oficina de Turisme (Platja) 96 285 03 91
Agència de Desarrollo Local (ADL) 96 285 17 43
Urbanismo 96 285 12 57
Fomento económico 96 285 13 48
Oficina de ocupación 96 285 17 43
Oficina de Gestión Tributaria 96 296 31 66
PIC «punto de información catastral» 96 285 04 97
OLAMA 96 285 09 82
Polideportivo – oficinas 96 285 29 20
Polideportivo- piscina cubierta 96 285 36 23
Servicios Deportivos 96 285 02 21
Servicios Culturales 96 285 02 55
Teatro Olimpia 96 285 05 20
Servicios Sociales 96 285 03 75

CENTRES SOCIALS

Centro social Sant Vicent 96 285 02 13
Centro social Sant Francesc 96 285 05 28
Centro de Participación Ciudadana 96 296 37 46

FARMÀCIES DE GUARDIA

■ Farmàcia Catalá	96 285 01 05	Plaça de l'Ajuntament, 3	oberta dia 23
■ Farmàcia Ruíz	96 285 17 97	C/Poeta Querol, 29	oberta dia 24
■ Farmàcia Hnos. Aparisi	96 285 18 36	C/ De Dénia, 9	oberta dia 25
■ Farmàcia Galiano	962 85 15 21	Plaça Casa Alonso	oberta dia 26
■ Farmàcia Martí	96 285 30 36	C/ Alcalde Fco. Llorca, 14	oberta dia 27
■ Farmàcia Escrivà	96 285 05 83	C/Passeig Lluís Vives, 11	oberta dia 28
■ Farmàcia Catalá	96 285 01 05	Plaça de l'Ajuntament, 3	oberta dia 29
■ Farmàcia Ruíz	96 285 17 97	C/Poeta Querol, 29	oberta dia 30

SERVEIS D'URGÈNCIA

Urgències 112
Creu Roja 96 283 91 47
Guàrdia Civil 96 285 02 05
Policia local 092// 962850250 (ext 501)
Policia nacional 091
Samu 900 16 11 61
Centre Dona (24 H) 900 580 888
Incendis Forestals 900 161 515

COL-LEGIS

Sant Josep de la Muntanya 96 285 27 04
Alfadali 96 282 66 25

Hort de Palau 96 282 66 95
La Carrasca 96 282 65 75
Lluís Vives 96 282 65 80
Ntra. Sra. Del Rebollet 96 285 00 70
Santa Ana 96 282 64 75
Verge dels Desamparats 96 282 65 70
Escola d'Adults (E.P.A.) 96 285 06 98
Escola infantil «El Caragol» 96 285 06 68
Escola Infantil La Taronja 96 285 62 80
Escola Infantil Borla 96 285 37 14

INSTITUTS

Institut (I.E.S.) Gabriel Ciscar 96 282 94 35

Institut (I.E.S.) Gregori Maïans 96 282 99 90

ALTRES SERVEIS

Correos 96 285 15 75
Conservatorio 96 285 36 59
Jutjats Oliva 96 296 36 29
Registre Civil 96 285 87 98
Llar de Pensionistes 96 283 92 99
Registre de la Propiedad 96 283 82 04
Taxis (parada Oliva) 96 285 14 06
Taxis (parada Gandia) 96 287 21 20
Escuela de Música Sta Cecilia 96 285 39 25
Asociación Artístico-Musical 96 285 61 19

PER A REMETRE INFORMACIÓ A ESTA PUBLICACIÓ

PER E-MAIL
oliva@elnostreciutat.com

PER A CONTRACTAR ANUNCIS EN ESTA PUBLICACIÓ

673 575 832

JAVIER LLOPIS



EL NOSTRE OLIVA. Periòdic gratuït.
Director: Luis Peidro. Gerent: Javier Llopis
COORDINACIÓ I REDACCIÓ: Miquel Font.
Nº 24. Dipòsit Legal: A 364 - 2020.
email: oliva@elnostreciutat.com. Imprimeix: Localprint

Edita: MÉS CIUTAT SA. Plaça Pintor Gisbert, 3. 03801 Alcoi

AMB LA COL.LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT DE LA GENERALITAT

SEMPRE TEUA
La teua llengua



No ho penses més i fes-te soci!!!

962 839 147



Creu Roja

EL REGIDOR DE CULTURA JULIO LLORCA HA DIT QUE EL TEMA ES TRACTARÀ A LA PROPERA COMISSIÓ DE CULTURA

Les associacions culturals reclamen que Miguel Vicens siga Fill predilecte

Després del nomenament de la rectora Mavi Mestre com a Filla predilecta de la ciutat, les entitats culturals d'Oliva reclamen a l'Ajuntament que el reconegut pintor oliver Miguel Vicens, siga nomenat Fill predilecte d'Oliva. Recentment, ha sigut la Junta Directiva del Centre Olivense la que ha pres ja aquesta decisió i l'ha presentada per registre en el consistori i pròximament també el farà l'Associació Cultural Centelles Riusech segons ha confirmat a El Nostre el seu president, Antoni Esteve. Així mateix, l'associació Vivart de pintors i pintores d'Oliva se sumará a la proposta. S'espera que altres entitats cíviques, festives, culturals i esportives de la ciutat secunden aquesta petició que és un clam entre la ciutadania. El regidor de cultura, Julio Llorca, ha dit que el tema es tractarà a la propera comissió de cultura.

En l'escrit presentat per la Junta Directiva del Centre Olivense que presideix actualment Francisco Mestre Pons dirigit a l'alcaldeessa, Yolanda Balaguer, se li assenyala que "considerant la seua extensa activitat artística que la fet mereixedor de nombrosos premis, reconeixements i èxits professionals". Entre ells, cal recordar que són nombrosos els premis i distincions obtingudes per Miguel Vicens, des que guanyara el primer premi del Cercle de Belles Arts de València, el primer premi Senyera de l'Ajuntament de València, el primer premi i medalla d'or del certamen 'Castelló a través de la seua pintura' o els del 'Titre honorifique Alfiere dones Arts Gran Prix Internazionale Il Bronzino' de la ciutat de Florència a Itàlia, el Diplome de Mérite 'Gran Premi Raffaello Sanzio' també de Florència i el de l'Ercole di Brindisi 2007 a Brindisi (Itàlia) i també el primer premi del Concorso Internazionale Europa del Piccolo Format 2005 en Torino (Itàlia), entre altres.

A tot el qual cal sumar el fet, significatiu, d'haver-hi mantes la seua residència en la mateixa ciutat "i, el que considerem encara més rellevant, haver-se implicat decididament en el seu esdevenir cultural, participant entusiastament amb la seua labor artística en nombrosíssims aspectes ciutadans, des de les il·lustracions de llibres (com per exemple, la



El pintor oliver Miguel Vicens.

JANC

Iniciació a la Història d'Oliva, entre altres), les nombroses portades de llibres de festes de Sant Francesc, el Crist de Sant Roc o la Verge del Rebollet o cartells d'esdeveniments especials (per exemple la Setmana Santa Diocesana) i tants altres.

La seua obra artística, sobretot la gràfica, es troba present —enriquidora i abundant— en la realitat cultural i festiva

de la nostra ciutat, alhora que internacionalment reconeguda". Cal no oblidar que ha exposat en llocs com Nova York on li va mostrar la seua admiració i va adquirir obra seua el gran director cinematogràfic Woody Allen. L'obra de Vicens es troba en museus i col·leccions internacionals com ara l'Acadèmia de Sant Ferran, el Gabinet de Dibuixos de Madrid, els Fons d'Art de l'Arxiu Mu-

nicipal de València, la Caixa d'Estalvis de Sagunt, l'Ajuntament de Montcada, la col·lecció de l'Ateneu de València, Col·lecció Zayas Perret de Sevilla, el Museu de l'Alt Aragó d'Osca, el Museu de Vilafamés, el Museu de la Ciutat de València, l'Ajuntament d'Oliva, la Stockade Gallery de Saratoga Spries a Nova York (USA), la Col·lecció Zarras Perret en Saint Cannat de Provence (França),

la Angelic Inspirations Coleccion Glen Falls, Nova York i la Shaw Gallery, Florida (USA), entre altres.

Cal assenyalar que actualment Oliva sols compta amb dos Fills predilectes vius, la mateixa rectora Mavi Mestre i el professor i historiador oliver Antonio Mestre, ja que tots els altres han mort: Francisco Brines, Josep Climent i Vicen-te Parra.

La versió digital de **Oliva** el nostre

la trobaràs en www.elnostreciutat.com

L'AJUNTAMENT D'OLIVA INSTA LA POBLACIÓ INTERESSADA A PARTICIPAR EN L'ENQUESTA EN LÍNIA

Arranca el procés de participació ciutadana del projecte Els Rajolars

Se'ls va encarregar a l'equip guanyador la redacció d'un pla director de desenvolupament urbanístic de la zona

Fa uns dies ha començat el Procés de Participació Pública del Pla Director de Desenvolupament Urbanístic de la zona de Els Rajolars d'Oliva en diversos vessants, tant mitjançant una enquesta pública en internet, com també tallers presencials i explicatius.

L'Ajuntament d'Oliva insta la població interessada a participar en l'enquesta en línia a través d'aquest enllaç <https://www.oliva.es/va/pdrajolars> o des de la pàgina web del mateix ajuntament. En la mateixa s'aborden aspectes generals de la ciutat i també algunes propostes concretes per al futur de la zona de Els Rajolars, sobretot pensant en la conservació de les ximeneres i elements de les antigues fàbriques de rajoles i també de millores necessàries de connectivitat, entre elles a peu o amb bicicleta entre aquesta zona i el nucli urbà de la localitat.

A més els veïns també van poder apuntar-se al taller presencial que tenia lloc el passat dijous dia 17 de novembre en els locals del Centre Social Sant Francesc, on es va debatre sobre diversos temes que afecten el projecte de Els Rajolars i es recolliren les opinions i propostes.

GUANYADOR A NIVELL EUROPEU

El resultat d'aquest procés participatiu quedarà recollit en el document del Pla Director i es tindrà en consideració en la proposta de transformació per al futur de la zona de Els Rajolars. Cal recordar que aquest projecte va ser vencedor a nivell europeu d'un concurs d'idees en el European/15 i està previst que es reactive a poc a poc durant els pròxims anys perquè siga un punt d'atracció de la ciutat i en l'àmbit empresarial.

Concretament Oliva va aconseguir un primer premi amb "Els Rajolars, Regeneració Resilient" de l'equip format pels arquitectes Luis Bernardo Vaamonde, Ana Méndez i Ignacio Burgos, un segon premi i tres esments especials amb les diferents propostes. Per a regenerar aquesta àrea es van presentar 26 projectes (4 espanyols i 4 estrangers, de França, Polònia, Alemanya i Itàlia) dels quals 7 van ser seleccionats en la fase final

ENCÀRREC

L'Ajuntament d'Oliva els va encarregar a l'equip guanyador la redacció d'un pla



Xemeneia La Salvaora.



Equip guanyador European Oliva.

director de desenvolupament urbanístic de la zona de Els Rajolars que tenia un termini de dotze mesos i que pretén regenerar una zona de vital importància per a la ciutat, com va destacar en el

seu moment la mateixa alcaldessa Yolanda Balaguer a principis del passat any 2022 en l'acte de la seua presentació pública en el Centre Polivalent de la localitat.

ACTIVAT PER L'AJUNTAMENT D'OLIVA

En funcionament el servei d'alertes

El regidor Josep Escrivà, com a cap del Departament de Comunicació a la Ciutadania i responsable de les comunicacions del CECOPAL del municipi d'Oliva, va anunciar a finals d'octubre que ha entrat en funcionament el servei d'alertes de l'Ajuntament d'Oliva. Aquesta és una funcionalitat que començarà a utilitzar-se per part de la Policia Local d'Oliva i que permetrà enviar comunicacions directes als dispositius mòbils de les persones que usen l'aplicació mòbil del consistori d'Oliva.

"Aquests sistemes d'alerta són molt eficients, perquè els missatges arriben directament a les persones usuàries de l'aplicació; per això, és imprescindible tindre l'App instal·lada al telèfon intel·ligent per poder rebre les alertes i tindre la comunicació d'emergències de forma directa." Comenta el regidor.

Aquesta aplicació pot descarregar-se de forma gratuïta per a Iphone i Android en ambdues botigues de les aplicacions, en Apple Store i Play Store respectivament.

Els usuaris que tinguen instal·lada l'aplicació de l'ajuntament rebran el següent missatge de prova: "Estem fent proves del nou sistema d'alertes de l'Ajuntament d'Oliva. Amb aquest sistema podrem fer avisos importants, sobre emergències, a les persones que tinguen instal·lada l'aplicació de l'Ajuntament d'Oliva."

A més a més, des de l'App mòbil es pot consultar l'agenda d'activitats, les notícies que genera el consistori, les farmàcies de guàrdia, els punts WIFI públics que s'han instal·lat recentment als carrers i places del Municipi d'Oliva i moltes altres funcionalitats a l'abast de tota la ciutadania.

Paral·lelament, la posada en marxa d'aquest servei local coincideix amb les proves del servei de comunicació d'emergències ES-Alert, un sistema d'alertes estatal que emetrà missatges a tots els dispositius connectats a una xarxa mòbil. "És molt positiu que aquests sistemes d'alerta s'implanten de manera efectiva, perquè estan destinats a protegir la integritat de la gent enfront de calamitats i catàstrofes", conclou Escrivà.

PREMI LA PARAULA IMAGINADA DE L'AJUNTAMENT DE LA FONT D'EN CARRÒS

Arriba la Poefesta amb María del Mar Bonet i Raimon com a cap de cartel



Cartell de l'activitat.



María del Mar Bonet i Raimon.



La cantautora mallorquina Maria de la Mar Bonet i el cantautor de Xàtiva Raimon són el cap de cartel·l de la Poefesta 2022. Un any més torna la Poefesta i arriba complint la majoria d'edat, els dèu anys omplint de versos Oliva i portant uns convidats d'alt voltatge poètic arribats de tot arreu. Les millors veus de la poesia actual, de la música i del cinema ens han acompanyat al llarg dels anys per a celebrar aquesta festa de la paraula i fer, de la poesia, una qüestió d'estat.

Cada any, cues llarguíssimes de centenars d'espectadors omplint el recinte per a escoltar poesia han sigut el motor que ens ha donat forces per a situar Oliva al cim més alt de la poesia. I un any més, continuem comptant amb les millors veus del panorama artístic actual, que permet situar Oliva com la capital de la poesia.

DESTACATS POETES

Aquest divendres 25 de novembre a les 20 hores tindrà lloc el XVIII Festival de Poesia en el Centre Polivalent d'Oliva. Amb l'acompanyament visual d'Àlex Pallí, participaran alguns dels poetes més importants de la poesia actual, com són Josep Pedrals (Barcelona, 1979). Fou guardonat amb el premi Lletra d'Or 2012 al millor llibre publicat en català i el premi Ciutat de Barcelona de Literatura 2018, Leire Bilbao (Ondarroa, 1978) considerada la millor poeta vasca actual, Teresa Pascual (Grau de Gandia, 1952) Premi Ausias March 2018 i Vicent Andrés Estellés 1988, Mario Obrero (Getafe, 2003), Premi Nacional de Poesia Jove Félix Grande als 14 anys, i el poeta més jove en guanyar el Premi Loewe 2020 amb 17 anys, Aurora Luque (Almeria, 1962) Premi Nacional de Poesia 2022 i Raquel Lanseros (Jerez de la Frontera, 1973) Premi de la Crítica 2018. Es comptarà, també, amb la intervenció musical de la gran cantautora mallorquina Maria de Mar Bonet, que serà l'encarregada de posar el punt final al Festival. Farà l'estrena de dues cançons amb poemes de Joan Fuster. L'acte també podrà seguir-se en directe per Telefor.

En l'endemà, dissabte 26 de novem-

bre, a les 19 hores en el Centre Polivalent, tindrà lloc una cita molt especial: una Conversa amb Luis García Montero. Des dels inicis de la Poefesta, Luis García Montero director de l'institut Cervantes ha sigut un poeta que sempre ens ha acompanyat. Enguany ens arriba amb l'obra Un any i tres taules, un llibre que serà, sens dubte, un dels més importants de la poesia del nostre temps. El poeta i director de l'Institut Cervantes, un dels intel·lectuals més respectats dels nostres dies, mantindrà una conversa on la poesia, la paraula i la complicitat ens regalaran una estona imprescindible i única.

El diumenge dia 27 de novembre, a les 19 hores en el Centre Polivalent, també tindrem, per a tancar l'edició d'aquest any de la Poefesta, un convidat de luxe. El cantautor de Xàtiva Raimon estarà amb nosaltres en l'acte Dos amics com vosaltres: Raimon parla de Joan Fuster i va mantindre



Presentació del Poefesta 2022.

una gran amistat amb Joan Fuster. Referents i còmplices de la construcció d'una cultura des dels seus fonaments, han esdevingut, cadascú des de la seua disciplina, artistes sense els quals no s'entendria el nostre país. Amb motiu del centenari de l'escriptor de Sueca,

Raimon conversarà sobre l'amistat i la importància de la seua obra, que ho va situar com un dels pensadors més complets i decisius del nostre segle.

La Poefesta està organitzada per l'Ajuntament d'Oliva i la Generalitat Valenciana. Ho sentes respectius res-

ponsables, el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Oliva, Julio Llorca, i la directora general de Cultura de la Generalitat Valenciana, Carmen Amoraga, aposten, un any més, per un festival que s'ha convertit en un referent cultural, social i literari al nostre país. Llorca es mostra satisfet i agraït amb l'organització de l'esdeveniment, "consolidat ja com una de les cites culturals més importants de l'estat, que compta amb autors de gran renom". La directora artística, Àngels Gregori, explica que, un any més, situem Oliva com a epicentre de la poesia amb la voluntat que sempre hem perseguit: fer del gènere poètic i de la Poefesta un esdeveniment de masses. Estem de celebració i per això hem programat una Poefesta molt especial que s'allargarà durant tot el cap de setmana amb tres actes imprescindibles. Tots els actes són lliures i gratuïts fins a completar l'aforament.

Els músics celebren la festivitat de Santa Cecília

Els diferents grups musicals i bandes de la ciutat han celebrat amb concerts i activitats diverses la festivitat de la patrona, Santa Cecília.

El grup MEGÒC - Modern Espai Gòspel Cor i l'Associació Musical Coral Santa Cecília d'Oliva van celebrar actes amb anterioritat a la festa, mentre que l'Associació Artístic-Musical d'Oliva va organitzar un seguit d'actes amb motiu de la celebració de les festes de la patrona, a destacar l'acte de presentació de la Musa i tot seguit el concert de Santa Cecília. L'acte va tenir lloc el diumenge 20 de novembre al Centre Polivalent. Prèviament es va fer el passacarrer de recollida de la Musa i la seua Cort d'Honor, des de la seu social al passeig de Jaume I. L'associació Artístic-Musical d'Oliva va presentar la Musa i després va oferir el concert de Santa Cecília. A més de l'al·licient de ser un dels concerts importants de l'any, enguany també va servir com a presentació pública del nou director, Miguel Angel Grau.

Dintre de la programació d'activitats que ha organitzat l'AAMO es preveu per al diumenge 27 de novembre un passacarrer i missa solemne en honor a Santa Cecília a l'església de Santa Maria la Major, a les 12.00 h. Es farà prèviament un passacarrer per acompanyar la Musa a la recollida de la imatge de Santa Cecília al passeig de Juan Carlos I.



Pasacarrer de l'Artístic-Musical previ al concert.



El grup Sarabanda va amenitzar la Trobada de Boixets.



Trobada de Boixets 2022.



Un moment de l'apertura de la XVIII edició de Multaqa.



La presidenta de l'Associació de Boixeteres, en l'exposició dels treballs a l'Enginy.

MÉS DE MIL PERSONES VAN PASSAR PER LA TROBADA QUE ES VA DESENVOLUPAR EN EL CENTRE POLIVALENT

La Fira del Fil i la Multaqa mostra l'artesanía al voltant de la seda i els boixets

La tradicional Trobada de Boixets i la III edició de la Fira del Fil d'Oliva que s'ha convertit ja en la trobada més important d'Espanya del sector segons van assenyalar a El Nostre Oliva des de l'organització de l'esdeveniment, l'Associació de Boixeteres i Artesanes del Fil d'Oliva que dirigeix Maria Tomàs i el departament de participació ciutadana de l'Ajuntament d'Oliva que dirigeix Josep Escrivà.

Més de mil persones van passar el diumenge 23 d'octubre per la trobada que es va desenvolupar en les instal·lacions del Centre Polivalent amb la participació d'al voltant de 500 boixeteres artesanes del fil procedents de llocs com Valladolid, d'Àvila, de Toledo, d'Iniesta a Conca, de Granada, de Cornellà i Reus a Catalunya i moltes delegacions de la Comunitat Valenciana, des d'algunes de Castelló, unes altres de València fins al

sud d'Alacant amb artesanes de Torrellano, Asp o la mateixa ciutat d'Alacant.

Quant a la III Fira del Fil, aquest any hi ha hagut menys estands però de més qualitat. Destacava la nombrosa delegació italiana, amb dues grans mestres de bolillos italianes de gran renom, entre elles Maria Elena Fanfani, a més de la participació d'una sòcia de la corporació del fil d'Itàlia, constituïdes de diferent forma, així com de la reconeguda joiera italiana Roberta Dazzini, que fa totes les seues obres per a treballs d'agulla i encaix de bolillos. Des de penjolls, polseres, pendents, etc.

TREBALLS DES DEL SEGLE XVIII

L'indumentarista Xavier Rausell va parlar dels treballs des del segle XVIII fins a l'actualitat en l'evolució de la indumentària valenciana. Va ser a la Casa Mayans. També dins de la fira

Josep Maria Folch va fer la donació d'uns costurers per a sortejar entre les participants. Ha fet un estudi per a la revista "Bolilleres" de grans mestres espanyoles i costureres sobre l'ús de les agulles en els boixets i el punt d'agulla per a determinar quina agulla era la més adequada per a cada tipus d'encaix i tipus de fil "aquest estudi serà un avanç per a les futures generacions, ja que no caldrà pensar que agulla posar sinó que s'informarà en l'agulla del tipus de fil i tècnica de boixet adequada per a la mateixa" va assenyalar Maria Tomàs.

Al migdia va tindre lloc la tradicional visita institucional a la Trobada de Boixets de les autoritats municipals, encapçalades per l'alcaldessa Yolanda Balaguer amb el Grup de Danses Raval i Vila i la Colla de Dolçainers Sarabanda. La jornada va tindre com a eix un men-

jar de confraternització amb les tradicionals Calderes de Sant Vicent d'Arròs amb fesols i naps", realitzades pels Festers de Sant Vicent, que els ha encantat a tots els assistents. L'exposició de l'Enginy estarà oberta fins a aquest dimarts 25 amb els treballs de les components de l'Associació de Boixeteres i Artesanes del Fil d'Oliva.

BALANÇ DE LA FIRA

A partir d'ara hi haurà un balanç de la fira i la preparació del que serà la IV Fira del Fil per a l'any pròxim que pretén fins i tot millorar la que ara conclou. Maria Elena Fanfani va assenyalar que "la mostra d'Oliva ha anat creixent. L'òptima organització han fet que més de mil persones hagen passat pels estands. He tingut clients de Madrid i Barcelona a postes per a veure els meus dissenys en la fira". Roberta Dazzini va

dir que "ha sigut la primera vegada que he vingut i m'ha agradat molt. Molta gent estava interessada pels meus treballs. Tornaré un altre any".

LA XVIII MULTAQA

A l'obertura de la Multaqa es va comptar amb Francesc Colomer secretari autonòmic de turisme qui va recolzar iniciatives com La Ruta de la Seda o La Ruta del Sant Grial. El Centre UNESCO a València va organitzar diverses conferències a la Casa Maïans sobre l'hostialitat i els valors unitius a la Mediterrània de personatges com Guglielmo de Giovanni Centelles, descendent dels Centelles d'Oliva, Roberto Savio, comissionat de les Nacions Unides per a les Universitats de la Pau, l'historiador d'indumentària valenciana Xavier Rausell o el professor Eduard Mira, entre altres.



L'Ajuntament d'Oliva us desitja

Bon
Nadal!



AJUNTAMENT
D'OLIVA

FERNANDO CLIMENT DIRECTOR DEL MEGOC

“Connectem amb el públic en els concerts des del principi al final”

Fernando Climent Jordà dirigeix el MEGOC, Modern Espai Gospel Cor d'Oliva, una entitat que a poc a poc està donant molt que parlar per la singularitat del projecte, en ser el primer cor gòspel de música moderna a les Comarques Centrals Valencianes.

– **Com va nàixer la il·lusió de crear aquest projecte?**

– El projecte va nàixer ja fa 7 anys, l'any 2015. Vam començar en xiquets, perquè vam proposar fer un cor dels Juniors de Sant Roc. Dels menuts va passar als pares i vam anar agarrant-nos i a poc a poc va anar creixent. En el 20220 en plena pandèmia li vam donar una configuració amb la imatge que tenim actualment de MEGOC i en aquests dos anys la criatura ha madurat i ara ja estem consolidats i molt contents.

– **I perquè un cor de gòspel, perquè a la Comunitat Valenciana hi hauran molt pocs?**

– Per això justament. Perquè no hi ha. La qüestió era que cors tradicionals hi ha moltíssims. A Oliva tenim dos cors tradicionals, un cor de gregorià, cors parroquials. Oliva en música és molt rica. Però no hi havia un cor gòspel de música moderna.

– **Però no deu ser gens fàcil fer gòspel. Cal tindre veu, ritme i saber-se manejar...**

– Sí. Això és qüestió de treball. Veritablement ho hem fet. En pandèmia inclús vam treballar molt per vídeo-cridades, per gravacions. Quan ja podíem ajuntar-nos un poc ho fèiem en grups, per tenors, sopranos i altres. Hem assajat molt de temps en mascareta i hem treballat moltíssim. L'ingredient fonamental és passar-ho bé i assagem al màxim i el resultat crec que és molt digne.

– **De fet, vau actuar al Teatre Serrano i la gent es va sorprendre del grup...**

– Ens ha passat que hem anat a pobles i el teatre no s'ha acabat d'omplir

No som un cor a l'ús, és tot un espectacle i la música és en rigorós directe. Tenim quatre músics professionals també i és el que li dóna la vida al grup, perquè si cantem gòspel o música moderna sense un grup de músics bons, és com no fer res.

perquè la gent es pensava que érem un cor tradicional. I després quan s'han assabentat s'han tirat les mans al cap per no haver vingut. No som un cor a l'ús, és tot un espectacle i la música és en rigorós directe. Tenim quatre músics professionals també i hui en dia és el que li dóna la vida al grup, perquè si cantem gòspel o música moderna sense un grup de músics bons, és com no fer res.

– **A poc a poc com es conforma el grup? Molta gent no sabia la llengua anglesa...**

– Cal dir que totes les lletres són en anglès, excepte les misses gòspel que fem, la litúrgia la fem en llatí, però a ritme de rock i blues. Pel que fa a la llengua anglesa, tenim varies cantants que són natives angleses i holandeses i tenim un component del grup que és Joe el taxista, que tot el món coneix i ens ajuda a la pronúncia. Ara ja donem el “pego”. En un principi era molt complicat i hi ha gent que encara s'ho veu una muralla. És posar-se. La majoria de la gent que tenim no havia cantat mai.

– **Com s'il·lusiona a la gent per fer el grup?**

– Hi ha etapes en la vida, com quan tens xiquets, que quan es fan majors ja pots disposar un poc més de temps, Oliva és un poble associatiu per excel·lència, la gent el que busca és estar associat i fer vida social. El gran avantatge que tenim és que crec que a la immensa majoria de la gent li agrada cantar. És una de les frustracions que

quasi tot el món té. Aleshores açò és com una espècie de somni que pots veure complit.

– **I com és un assaig normal del grup?**

– La primera part que fem és l'escalfament. Açò és com els futbolistes, nosaltres cal fem la veu i el cos ballant, i l'ànim. Marquem una pauta d'exercicis de calfament i anem preparant campanyes. Conforme l'època cantem els temes per veus, etc. La dinàmica de l'assaig habitual.

– **I els músics quan van als assajos?**

– Ells s'incorporen després, ja al final del procés. Abans dels concerts fem una sèrie d'assajos generals on ja embastem tota la música, tota la veu. Prèviament fem assajos a part amb els músics i en acabant els dos o tres generals tots per acabar-ho d'embastar.

– **Que teniu previst per si algun dels que ha de cantar un solo no pot per qualsevol causa imprevista?**

– Ho tenim tot pensat. Els solos van rodant. Evidentment, és un cor plenament amateur, per tant, és fàcil que algú estiga de viatge o tinga una urgència i no puga vindre. De fet, ara ho hem passat alguns amb la covid. El que fem és rodar en els ‘solos’ perquè ho puguem cantar varis.

– **És un grup tancat o continua obert i en creixement?**



– És un grup obert en el qual tenim dos períodes a l'any en els que la gent interessada pot entrar. A partir del 2023 quedarà marcat en dos períodes concrets. Un primer és en setembre, quan obrim per començar campanya de Nadal amb cançons americanes i els que comencen s'inicien amb el nou repertori. I el segon en gener tornem a obrir termini d'inscripció per a plantejar tota la campanya anual, especialment en estiu que és quan més concerts tenim. Per entrar cal passar una sèrie de proves. Ara ja som 60 cantants i el nivell comença a ser alt i cal preparar-se bé. Que hi haja unes mínimes qualitats i condicions.

– **D'on procedeixen els mem-**

bres del grup MEGOC?

– La major part són d'Oliva, però està venint gent que cantava en altres cors, fins i tot de Xàbia. Hui farem un assaig i ens connectarem en streaming amb una holandesa que viu a Xàbia, però per feina està al seu país a Amsterdam. Tenim gent de Gandia, de Miramar, de Xeresa, de Pego i inclús gent que viu a València.

– **Que vos han dit els músics que vos han vist actuar?**

– Vàrem cantar en Piles una missa i la xaranga tocava pel carrer. Quan ens van sentir actuar van entrar corrent a veure'ns perquè no era normal. No era el cor d'una missa d'un poble i es van sorprendre molt.



Fernando Climent durant un concert amb el MEGOC

– Quin és el secret de què el grup funcione?

– Nosaltres tenim una cosa, que connectem ràpidament amb el públic perquè la música és molt rítmica, conegudíssima i portem molta marxa. El públic des del primer moment es contagia, i quan creem la connexió ja no s'acaba fins al final. Gaudim actuant.

– Heu tingut algun concert que recordeu perquè ho heu fet molt bé?

– Jo crec que hem tingut diversos concerts bons, però evidentment el millor concert del 2022 l'hem fet a Oliva. Va ser el de la platja aquest estiu. Va vendre molta gent i va ser realment espectacular. Des del principi al final

molt bona connexió amb tots.

– Quins pobles heu visitat que recordeu?

– Hem estat recentment al Teatre Serrano de Gandia, però també a Xeresa dues vegades, en una missa major que va quedar excel·lent, en Piles per a la Festa de la Joventut, en La Font hem cantat dues misses enguany, a Beniarjó, en Llocnou de Sant Jeroni i Oliva. Vam fer una missa gòspel a Sant Francesc amb un recital després, una missa de boda d'un dels nostres components que va ser molt emotiva, de fet vam fer cantar al nòvio i tot. L'any de la pandèmia no volíem eixir i per compromisos ho vam fer a Benigembla, a Beniarjó, i altres pobles.

Hem estat des de meitat de juliol fins ara sense parar.

– Com decidiu les coreografies de les cançons?

– Algunes les fem de còpia d'algun altre cor i altres les hem dissenyat nosaltres. La de Tina Turner idees que surten d'un vídeo original d'ella i desenvolupem i adaptem a les nostres possibilitats. Hi ha coreografies professionals que nosaltres no podem fer. Però a poc a poc per cordes. Així i tot tenim un coreògraf professional holandès que encara no ens ha ajudat molt, però a partir d'ara li donarem feina. És un plus de dificultat ballar i aprendre's les cançons de memòria. Amb treball tot és possible.

– On feu els assajos?

– Ho hem fet en els darrers dos anys al Casal Jove, però ara teníem un problema amb el creixement del grup, ja no cabíem i hem passat a fer-ho a la Casa de la Festa, un espai més gran i millor per nosaltres. Ara assagem dos dies, dimarts i divendres de huit a deu.

– Heu rebut algun tipus d'ajuda de les institucions?

– Per part de l'Ajuntament tenim una xicoteta ajuda de subvencions que donen a les associacions culturals, i després tenim una xicoteta aportació social que fem els socis per mantenir les despeses del grup. No som un cor barat perquè lloguem tarimes, equip de so gran, els mú-

sics, etc. I sempre intentem que quede un xicotet romanent per sufragar les nostres despeses. Ja estem en un tractament semiprofessional per poder actuar.

– Finalment, per a quan a València i sobretot a À Punt TV?

– Crec que ara comencem a estar a punt per a poder anar a À Punt TV. Ara sí. Crec que tot arribarà. Açò és com la fruita que cal deixar madurar, prompte farem eixe bot. Nosaltres som com una família. Molt bona gent. La vida social nostra és molt gran, quedem, fem paelles, soparets i el bon ambient és essencial. Hem celebrat el primer sopar de germanor a Santa Cecília.

HA VOLGUT QUE FORA L'ASSEMBLEA DEL PARTIT LA QUE DECIDIRA SI ERA ELLA O NO QUI ENCAPÇALARA LA LLISTA

Ana Morell serà la candidata del PSPV-PSOE a l'alcaldia d'Oliva

El PSOE és el primer partit que ha ratificat a la seua candidata per a les eleccions municipals del mes de maig

L'Assemblea General Extraordinària del Partit Socialista d'Oliva, reunida el passat 26 d'octubre a la vesprada a la seu del carrer Francisco Llorca, va ratificar a Ana Morell, com a candidata per a les pròximes eleccions municipals que se celebraran en maig de 2023. La secretària general del PSPV-PSOE d'Oliva, en una decisió personal, ha volgut que fora l'Assemblea del partit qui decidira si era ella o no la candidata dels socialistes a encapçalar la llista i ser la seva pròxima candidata a l'alcaldia d'Oliva.

EL PRIMER PARTIT

El PSPV-PSOE ha sigut el primer partit a ratificar a la seua candidata per a les eleccions municipals del pròxim any. Per aclaparadora unanimitat dels i les presents a aquesta assemblea a favor



Els militants del partit durant la votació per a ratificar a Ana Morell com a candidata.

de la reelecció de l'actual secretària general dels socialistes d'Oliva, Morell revalida la seua candidatura i és la primera de les figures polítiques d'Oliva en postular-se com a candidata a l'alcaldia de la ciutat.

La líder socialista i actual vicealcaldessa d'Oliva pren la paraula davant

d'una casa del poble, plena de militants i simpatitzants que escoltaven atentament el parlament de Morell i que va destacar les ganes de continuar la transformació d'Oliva: "No hi ha obra a Oliva ara mateix que no estiga fent el Partit Socialista. Tenim ganes, som un equip treballador, humil, que escolta a

la gent perquè som part d'elles i d'ells. I perquè ens apassiona la nostra ciutat, tenim idees innovadores per a la gent jove, per a la gent gran, projectes de ciutat que milloren, que ja estan millorant la qualitat de vida de les persones", manifestava Morell.

Però també pensem en clau de fu-

tur, amb propostes com la millora del passeig central d'Oliva, o la passarel·la dunar que ens unirà pel litoral amb les platges de municipis veïns. Ho estem fent i hem demostrat que podem continuar fent, entre tots i totes, la ciutat d'Oliva, que volem", afegia entre aplaudiments dels companys de partit i del públic assistent una entusiasmada Morell.

"Per això, vos demane que continueu confiant en mi i amb l'equip que som i estem actualment en l'Ajuntament. Perquè hem passat moltes coses junts i juntes, però tenim il·lusió, ganes, força i experiència per continuar. I volem l'alcaldia, amb la vostra ajuda i confiança, en les pròximes eleccions municipals de 2023", va concloure la líder dels socialistes d'Oliva.

En la votació que es va fer a continuació, no hi va haver dubtes i per rotunda unanimitat, el PSPV-PSOE d'Oliva va ratificar a mà alçada per part de tots els militants i simpatitzants que van assistir a l'assemblea general extraordinària dipositar la seva confiança en Ana Morell com a la seua candidata a l'alcaldia d'Oliva per a les eleccions municipals de 2023. En acabar la votació, Morell va agrair a l'agrupació municipal la confiança dipositada en ella i l'objectiu és ara donar continuïtat als projectes que s'han iniciat.

OCUPA EL LOCAL DE LA HISTÒRICA BOTIGA DE MODA VICENTE PARRA

Nova seu de Compromís per Oliva al carrer Constitució

Càlid acolliment a la nova seu de Compromís per Oliva. La formació política Compromís per Oliva va inaugurar la nova seu en un acte senzill i ple de significat. Yolanda Balaguer, alcaldessa d'Oliva, va ser l'encarregada de tallar la cinta que obria les portes del local als assistents mentre un grup de dolçainers i tabaleters amenitzava la vetlada.

L'espai, que està situat al carrer Constitució, epicentre del municipi, ocupa el local de la històrica botiga de moda Vicente Parra. Els assistents van poder visitar la instal·lació, que compta amb una zona per a activitats i una zona de treball, i també un espai de ludoteca habilitada per a facilitar la conciliació familiar dels assistents als actes que es preveuen fer allí.

"Ens hem traslladat al cor d'Oliva per a obrir les portes del projecte de Compromís per Oliva als nostres veïns i veïnes. Amb les seues aportacions, és com plantegem les polítiques que duem a terme des de la institució", va indicar l'alcaldessa d'Oliva, Yolanda Balaguer.

Durant la inauguració, es va presentar també una exposició sobre l'històric del partit i la seua acció a les institucions



Inauguració de la seu de Compromís per Oliva.

locals. "L'històric de premsa ens demostra la coherència de les nostres polítiques, que sempre van cerca de l'interés general i no el particular del candidat de cada moment. Des dels anys 80, Compromís per Oliva treballa per la construcció d'un futur per a la nostra ciutat a través de l'impuls dels sectors productius, la conservació del nostre patrimoni natural, cultural i històric, i així com hem liderat des de

sempre les iniciatives polítiques per a exigir als governs autonòmics i centrals unes infraestructures dignes per a Oliva.", explicava Mercè Salelles, secretària general de l'organització local.

La seu, que servirà als actuals regidors com a lloc de treball i atenció al ciutadà, serà també el punt de trobada d'una àmplia agenda d'activitats. Aprofitant la inauguració, s'anunciava el cicle de col·loquis "Parlem d'Oliva" durant els quals, el partit vol fer retrospectiva dels objectius aconseguits els últims anys, els punts a millorar, i sobretot, rebre aportacions dels ciutadans per a elaborar les futures línies d'actuació.

L'acte va comptar amb la presència de militants i simpatitzants del partit, representants d'associacions i la societat civil d'Oliva, regidors i ex-regidors de l'Ajuntament d'Oliva, l'alcaldessa d'Oliva, Yolanda Balaguer, i representants d'institucions supramunicipals com la directora general de Comerç, Rosanna Seguí, i el director de l'Institut Valencià d'Estadística, exalcalde d'Oliva, David González i la secretària comarcal Jacinta Rubio, entre altres.

PER VALOR DE 400.000 EUROS

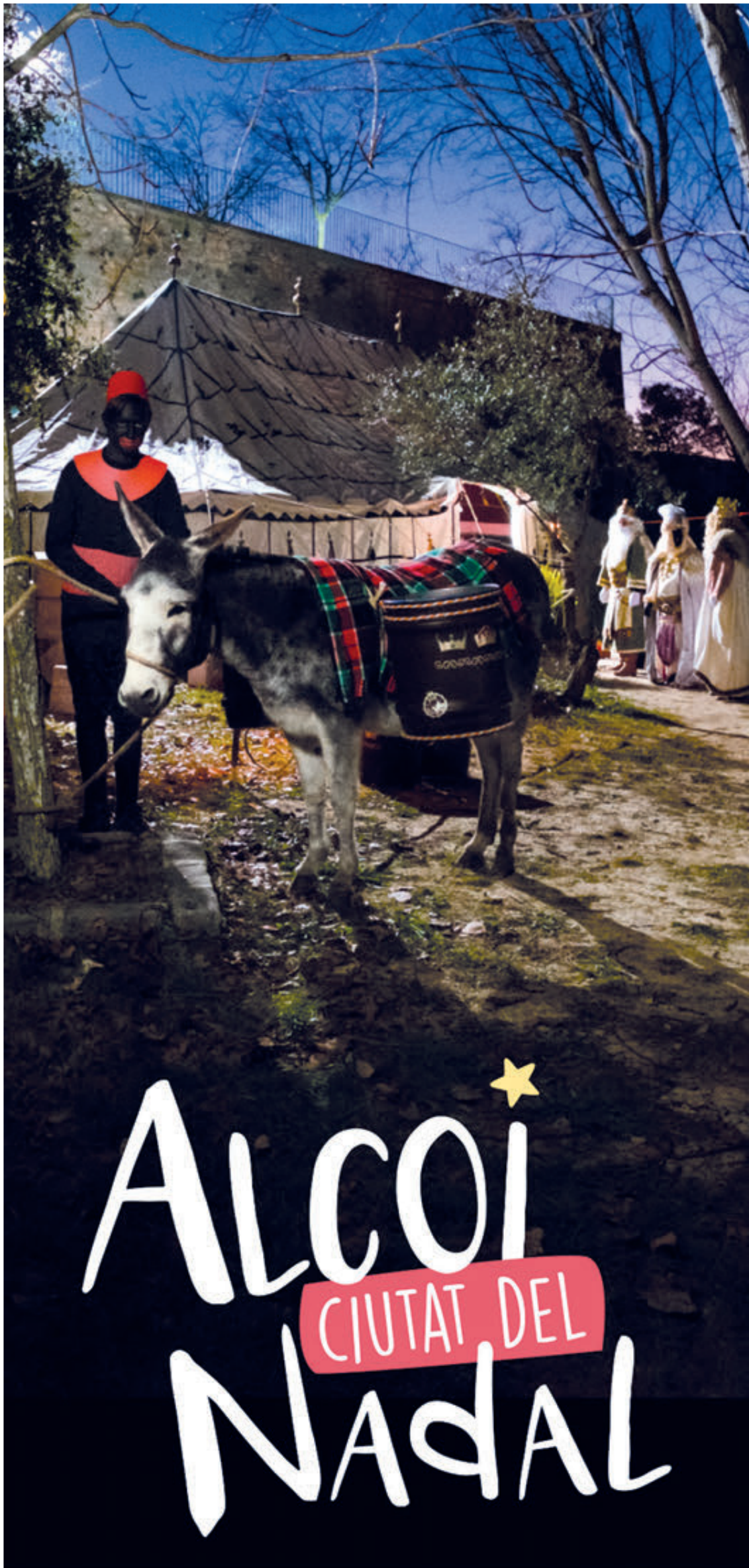
PRO denuncia la pèrdua d'ajudes de l'IVACE

Oliva deixarà d'invertir 400.000 provinents de l'Institut Valencià de Competitivitat Empresarial (IVACE) en els polígons industrials de la ciutat, ha denunciat Projecte Oliva. "Les coses no s'han fet bé des del principi. Estar centrats en superficialitats te les seues conseqüències i en allò fonamental s'està fent fallida", han assenyalat des de la formació.

Segons argumenta PRO, el 21 de febrer, l'Ajuntament d'Oliva va presentar a l'IVACE dues propostes per optar a la subvenció de millora dels polígons industrials. El 21 de febrer era l'últim dia per presentar-les. "Ja estàvem aplegant a última hora. En aquell moment ja vam emetre una nota de premsa denunciant que es va convocar la Junta de Govern Local per votar els projectes sense que se'ns facilitara a l'oposició la informació. En eixe moment, també, vam demanar fer un Pla Director de millora dels polígons per tindre una ruta marcada i consensuada per tots i agilitzar els processos".

"Ara hem conegut que el Polígon Jovades s'ha quedat fora de la subvenció per no reunir els requisits mínims per poder optar. Però molt més greu és el que ha passat en el Polígon El Brosquil, que sí que reunia els requisits".

"El projecte de millora del Polígon El Brosquil havia entrat en el llistat com a beneficiari de la subvenció. S'havia redactat el projecte però, el govern d'Oliva, no aplegà a temps de licitar les obres i executar-les en el temps suficient per poder rebre la subvenció. No haver rumb i cohesió en el govern Compromís-PSOE te les seues conseqüències, s'aplega tard i, en aquest cas, es perden 197.000 per a la millora del polígon El Brosquil", conclou PRO.



ACTES

CARTELL I ENCESA DE LLUMS

Dissabte 3 de desembre.
Horari: 18:30 h a l'Ajuntament d'Alcoi

LA CASTANYERA

Dissabte 24 de desembre. Plaça d'Espanya.
Horari: de 10:00 a 14:00 h

NIT DE CAP D'ANY

Dissabte 31 de desembre.
SANT SILVESTRE: en Passeig de Cervantes
16:30 h infantil i 18.00 h adults

FESTA DE LA NIT DE CAP D'ANY:

Plaça d'Espanya des de les 22:00 h.
LUDOTECA INFANTIL:
Àgora des de les 22:00 h fins a les 04:00 h.

PASTORETES:

Diumenge 1 de gener. Horari: 18:00 h.

DIA DE LA BURRETA: Dimecres 4 de gener.
Tio Piam a les 18:00 h. en la porta del Teatre Principal.

BAN REIAL a les 18:30 h. des de la Font Redona

VISITA AL CAMPAMENT REIAL:

Dijous 5 de gener. *Es requereix entrada

CAVALCADA DELS REIS D'ORIENT:

Dijous 5 de gener. Horari: 18:00 h.

CASAL DEL NADAL: Del 25 de novembre al 5 de gener. Horari: d'11:00 h a 14:00 h.
Tel.: 965 53 71 55. Gratuït

FIRA DEL "NADAL ALCOIÀ"

MERCAT DE NADAL. Del 3 al 8 de desembre. Lloc: Parc de la Glorieta

MERCADET DE NADAL SOLIDARI DE MASIA LA MOTA

Diumenge 11 de desembre de 10.00 a 14.00 h. Lloc: Masia La Mota

MUBOMA (Museu del Consorci Provincial de Bombers)

"MuBoma, un museu ple de Nadal". Portes obertes del 23 de desembre al 5 de gener. Consultar programació a: www.muboma.com

TEATRE

FUNCIONS DEL BETLEM DE TIRISITI

Del 23 de desembre al 5 de gener. Venda d'entrades anticipades: 16 de desembre. www.ticketalcoi.com

FUNCIONS EXTRAORDINÀRIES DEL BETLEM DE TIRISITI:

Dissabtes: 3, 10 i 17 de desembre. Venda d'entrades anticipades: 25 de novembre. www.ticketalcoi.com. Lloc: Teatre Principal. Tel.: 965 54 14 49. Preu: 5,65 €

REPRESENTACIÓ "LA CUNA DEL MESÍAS" GRUP DE TEATRE TESALÍN

Divendres 16 de desembre a les 19.30 h.
Dissabte 17 de desembre a les 18.30 h.
Venda d'entrades:

en l'entrada del Col·legi Salesians:
dilluns 12 i dimarts 13 de desembre de 17h a 18h i de 19h a 20h. Els dies de la representació, una hora abans, a la taquilla del Teatre. Lloc: Teatre Salesians. Preu: 6€

REPRESENTACIÓ "LA DOLÇAINA MÀGICA"

Grup de teatre Tesalín, Colla de dolçainers i tabaleters La Degollà i Filà Alcodianos Alferes Cristià 2023

Divendres 30 de desembre.
2 sessions 18.00 h i 20.00 h
Venda d'entrades anticipades:
www.ticketalcoi.com a partir del 1 de desembre

Lloc: Teatre Salesians

Preu: 2€ a benefici d'ASPROMIN Gormaget

REPRESENTACIÓ

"NADAL A CASA ELS CUPIELLO"

Companyia Teatre Micalet
Dissabte 10 de desembre a les 20:00 h.

Venda d'entrades anticipades:

www.ticketalcoi.com

Lloc: Teatre Calderón

Preu: 12€ (pati de butacas),
10€ (amfiteatre)

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ D'ESCENOGRAFIES BETLEMISTES

Del 3 de desembre al 6 de gener
Lloc: Església de Santa Maria (inauguració 3 de desembre), Santa Rosa (Caixa Ontinyent, inauguració 8 de desembre a les 13.00 h), Círculo Industrial (inauguració 9 de desembre a les 19.30 h), i Fundació Mutua Levante (inauguració el 9 de desembre a les 18.00 h)

CONCERTS

CERTAMEN ESCOLAR DE NADALES-COPE ALCOI

Dimecres 14 de desembre a les 18.30 h.
Lloc: Teatre Calderón

CONCERT DE NADAL.

ORQUESTRA SIMFÒNICA D'ALCOI

Dissabte 17 de desembre a les 18.30 h
Lloc: Teatre Calderón
Venda d'entrades: www.ticketalcoi.com

CONCERT DE NADAL.

SOCIETAT MÚSICA NOVA D'ALCOI

Diumenge 18 de desembre a les 18.30 h.
Lloc: Teatre Calderón
Venda d'entrades: www.ticketalcoi.com

CONCERT DE NADAL. SOCIETAT UNIÓ MUSICAL

Divendres 23 de desembre a les 20.00 h.
Lloc: Teatre Calderón
Venda d'entrades: www.ticketalcoi.com

CONCERT D'ANY NOU

EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Dissabte 7 de gener de 2023 a les 19.00 h.
Lloc: Teatre Calderón
Venda d'entrades: www.ticketalcoi.com

VISITES GUIADES

ALCOI CIUTAT DEL NADAL (QUALITY TOURS MARIOLA)

Recorregut: Plaça de Dins, Casal del Nadal, Betlems de Santa Maria

Dissabtes: 10 i 17 de desembre

Diumenges: 11 i 18 de desembre

Dimecres 4 i dijous 5 de gener

Horari: d'11.00 h a 12.30 h

Lloc: Tourist Info Alcoi

Informació i reserves a: www.QTMariola.com

Preu: 11€ (gratuït per als menors de 6 anys)

DESCOBREIX ALCOI DE LA MÀ DE TIRISITI (GUIARTE CON ARTE)

Visita guiada teatralitzada a través del centre històric de la ciutat acompanyats pels personatges del Tirisiti

Divendres 30 de desembre

Dissabte 24 de desembre

Diumenges: 11 i 18 de desembre

Dimarts 3, dimecres 4 i dijous 5 de gener

Horari: d'11.30 h a 13.00 h / Lloc: Tourist Info Alcoi

Informació i reserves: www.guiarteconarte.es

Tel.: 650 594 232 / Preu: 10€. Menors de 12 anys 8€

*Possibilitat de taller nadalenc al Casal del Nadal amb reserva prèvia



Autoritats i artistes en l'acte inaugural.

L'EIX CENTRAL HA SIGUT L'ART I EL RECICLATGE

La Fira Internacional d'Art d'Oliva ret homenatge a Chule

Chule va presentar a la porta del Centre Polivalent l'estat de l'escultura l'Espirai de la Vida

Centenars de persones van poder gaudir al llarg del primer cap de setmana de novembre de la sisena edició de Olivarte, la Fira Internacional d'Art d'Oliva en les instal·lacions del Centre Polivalent, que en aquesta edició ha rendit un gran homenatge a l'artista valer Jesús Martín Lorente 'Chule' que va presentar més d'una vintena dels seus treballs en la mostra.

Enguany l'eix central ha sigut l'art i el reciclatge, segons van assenyalar les coorganitzadores de la mostra, Lidia Carrió i Isabel Navarro, mostrant-se diversos treballs en els quals s'han reutilitzat diversos materials, entre ells les escultures del propi Chule.

L'associació Vivart, amb el suport dels departaments de cultura, música i biblioteques i educació de l'Ajuntament d'Oliva, va organitzar aquest esdeveniment en el qual es van impartir, a més, diversos tallers de pintura, escultura i serigrafia.

La mostra, de nou, ha tingut caràc-



Taller infantil.

ter internacional. Cal destacar la presència de les serigrafies de l'artista argentina Virgínia Chiodini, professora d'aquesta disciplina, Ana Bolas de Portugal amb una mostra d'Art Sacre; Elena Paris, de Romania, amb la seua mostra de fantàstiques fotografies o artistes procedents de França com Michele Lamy, entre altres.

L'artista Chule va presentar a la porta del Centre Polivalent l'estat de

l'escultura l'Espirai de la Vida, que s'acabarà aquest mes i se situarà en la nova Plaça rectora Mavi Mestre i va anunciar que en els tallers infantils d'escultura s'anaven a realitzar les còpies de les mans dels xiquets i xiquetes que faltaven per a completar el seu treball, una mica més d'un centenar. Va dir que finalment en aquesta escultura "hi haurà representades entre huit-centes i nou-centes persones



Alguns dels treballs de les escoles.

d'Oliva, alguna cosa que mai havia fet en un treball de la meua trajectòria".

UNA VINTENA D'ESCULTURES

A més va complementar l'exposició amb una vintena d'escultures de la mostra 'Travessant les seues retines' basades en autors literaris que ha passat ja per prop de mig centenar de municipis valencians i entre les quals es troben personatges com Rafael

Chirbes de Tavernes de la Vallidigna o Francisco Brines d'Oliva, entre altres.

Un altre dels homenatges que es van rendir en aquesta edició de Vivart va ser al malmés cofundador de la Llibreria La Fona, ja mort, Vicent Mestre Bertomeu 'Vejambre' amb alguns dels seus treballs cedits per la seua germana Tere Mestre. Els visitants van poder veure obres artístiques de diversos estils, des de paisatges o re-



Les serigrafies de l'argentina Virginia Chiodini.



Ana Bolas de Portugal, amb la mostra d'Art Sacre.



Tere Mestre, amb les obres de Vicent Mestre Vejambre.



L'escultura L'espiral de la vida, de Chule, en la porta del Polivalent.

trats, passant per l'art abstracte o el realisme, entre altres. A destacar també els treballs dels alumnes de la Galeria d'Art Espai número 10 d'Oliva.

PARTICIPACIÓ DELS COL·LEGIS

També els i les alumnes de tots els col·legis d'Oliva han tingut el seu protagonisme en la sisena fira de l'art Olivarte. En el hall del Centre Polivalent es van poder contemplar alguns

dels interessats treballs realitzats en els propis col·legis de la localitat amb materials reciclats i en els quals els xiquets i xiquetes van aguditzar la seua imaginació i creativitat.

El regidor de Cultura, Julio Llorca, va dir que "un any més la Fira d'Art ofería una àmplia oferta artística i cultural, dirigida a tots els públics perquè tothom poguera, ja no sols gaudir de les exposicions sinó també

participar directament en els tallers o també en l'escultura 'l'Espiral de la vida'. A més a més, es va comptar amb una àmplia varietat d'artistes comarcals, nacionals i internacionals així com de gran renom com Chule, que farà una visita guiada per la seua obra. Tot això demostra que la Fira d'Art es consolida a la nostra ciutat com un esdeveniment cultural significatiu, una oportunitat per a molts i

moltes artistes per poder exhibir les seues peces i vendre-les i per a tota la ciutadania, de gaudir-les i adquirir-les".

Per altra banda, la vicealcaldessa i regidora d'Educació, Ana Morell, va destacar que "enguany hem posat en valor a través de l'art, un homenatge a les diferents etapes educatives com a pilar i valor fonamental de la societat. I com a artífex d'aquest reconeixement,

hem tingut a l'artista Jesús Martín, Chule, que ens explicava el procés d'elaboració d'aquesta escultura de ciutat i a la que podran afegir-se els motles de les manetes de tots aquells xiquets i xiquetes que vulguen formar part del patrimoni artístic i cultural de la ciutat d'Oliva, afegint-les a l'escultura de la font que presidirà la nova plaça de la Rectora Mavi Mestre, al costat de l'Avinguda València".

el nostre ciutat

m és ciutat sa

BANYERES el nostre 

XIXONA el nostre 

Oliva el nostre 

BOCAIRENT el nostre 

MUR el nostre 

XARPOLAR el nostre 
El periòdic de la Mancomunitat El Xarpolar

El millor paper de les nostres comarques



ENGUANY HI HAURÀ UN CONCERT EXTRAORDINARI SOLIDARI EN EL CENTRE POLIVALENT

El Conservatori Josep Climent celebra 25 anys formant músics



El Conservatori Professional de Música Josep Climent d'Oliva celebra vint-i-cinc anys de vida amb la seua incorporació als projectes Erasmus + amb l'Opera Omnium, diversos actes commemoratius i l'encàrrec d'una composició musical per a celebrar-lo. Així ho van anunciar en roda de premsa el director del centre, José Tomás Estornell, la regidora d'educació de l'Ajuntament d'Oliva, Ana Morell, i els professors Claudi Carbó, Carlos Navarro i Joan Alborch, que han participat en l'organització de l'esdeveniment.

El director José Tomás Estornell va assenyalar que l'acte d'obertura de l'aniversari tenia lloc el passat dimarts 22 de novembre, festivitat de Santa Cecília patrona de la música amb la tradicional obertura del curs 2022-23, els discursos oficials, un concert a càrrec de la banda del Conservatori Josep Climent, sota la direcció del professor Vicent Simó, i l'acte oficial de lliurament dels reconeixements del passat curs educatiu 2021-22.

Posteriorment tindrà lloc la I Setmana Musical del curs amb diversos concerts dels alumnes i professors del centre i enguany hi haurà un Concert extraordinari solidari en el Centre Polivalent amb la participació d'un cor de xiquets i xiquetes africanes de gira per la Comunitat Valenciana, que interactuaran amb els escolars del mateix centre educatiu. L'1 d'abril del 2023 tindrà lloc una jornada de confraternització a la qual es convidarà als alumnes i professors que han passat pel Conservatori d'Oliva. A més es va anunciar que hi haurà un concert de clausura de l'aniversari.

La regidora d'educació Ana Morell a més de felicitar el centre per aquests vint-i-cinc anys de vida va destacar d'una banda la internacionalització dels estudis, el Festival de Tubes Nadaltubes que enguany tindrà lloc el dia 16 de desembre en el Parc de l'Estació i la solidaritat del centre, que enguany ja va ser solidari amb els refugiats d'Ucraïna i ara es planteja el concert amb els xiquets i xiquetes africanes. També va dir que estan pendent que la Generalitat done l'aprovació al projecte de modificat del centre per a l'ampliació del mateix Conservatori, el



Presentació dels actes del 25 aniversari.



Façana de l'edifici del Conservatori.

més important dels encara pendents del Pla Edificant de la Generalitat Valenciana.

Per la seua part el professor Claudi Carbó va anunciar que el conservatori olivense és un dels primers a sumar-se

als Erasmus+ amb el suport de la Unió Europea i la Generalitat mitjançant el nou projecte denominat "Opera Om-

nium" en el qual la música tindrà un paper fonamental al costat de la imatge. A la primavera pròxima quatre professors del centre viatjaran a la ciutat italiana de Bozen on es troba el Conservatori vaig donar música "Claudio Monteverdi" amb el qual faran l'intercanvi "un centre en el qual també s'imparteix retòrica i escènica". Posteriorment també viatjaran els alumnes de tots dos centres.

Carlos Navarro va explicar els detalls del cartell de l'aniversari ressenyant que "es tracta d'un 25 amb el dos en clau de fa i el cinc amb el pentagrama i tres escenes que representen la imatge de Mozart expectant, una professora amb un alumne de violí l'acompanyament i finalment l'apoderament i la lluita individual amb colors bordeus, or i plata. Finalment Joan Alborch va explicar que "faré una composició festiva per al 25 aniversari, obertura o suite, inspirada a Oliva i la Safor, que estarà l'1 d'abril. És tot un repte per a mi".

La Generalitat Valenciana va decidir la seua creació l'any 1997

Va ser l'any 1997 quan la Generalitat Valenciana va decidir la creació del Conservatori Professional de Cicle Inicial i Mitjà Josep Climent d'Oliva. Va ser després d'un procés de manifestacions que es van fer reclamant que la comarca tinguera aquesta infraestructura i després de la pugna que va haver-hi entre Oliva i Gandia per disposar d'aquesta instal·lació. Va ser clau d'això el llavors diputat comarcal Juan Sanchis, decantant-se finalment la balança en favor de la ciutat comtal.

Es creà un centre per a 270 places, que en poc temps va quedar xicotet per a la gran quantitat

d'alumnes que han passat en aquests 25 anys, concretament 2.300 de les comarques de La Safor, la Marina Alta i Vall d'Albaida. En l'actualitat cursen els seus estudis 350 alumnes i una plantilla de 47 professors, més el personal administratiu i de neteja.

El director del centre va dir que hi ha músics formats en el Conservatori d'Oliva en països europeus com Portugal, el Regne Unit o Alemanya i també en grans orquestres com la del Principat d'Astúries o la de la ciutat de Barcelona, entre altres.



Dos músics actuen en el Conservatori.

FACEBOOK

L'AJUNTAMENT D'OLIVA FIRMA UN CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB L'INSTITUT GREGORI MAIANS

Cessió d'una finca agrícola per a la formació d'alumnes de cicles

No l'alcaldeessa Yolanda Balaguer i el director del centre IES Gregori Maïans han signat un conveni de col·laboració per utilitzar part de la finca agrícola, propietat de l'ajuntament, per a continuar formant als seus alumnes dels cicles formatius de tècnic de Jardineria i Floristeria i de Producció Agroalimentària.

Aquest conveni es firma per primera vegada en el municipi i naix per la voluntat ferma del mateix centre educatiu i del regidor d'Agricultura Miquel Doménech, ambdues parts demandaven a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport una línia educativa amb vessant agrícola al municipi, eminentment lligada al camp, i per intentar dotar-la d'una bona base en el temps per tindre una continuïtat de llarga durada en el municipi.

Aquest conveni permetrà als alumnes dels cursos de tècnic de Jardineria i Floristeria i tècnic de Producció Agroalimentària, continuar amb la formació en la parcel·la municipal, de la qual podran disposar de forma gratuïta i temporal, per a la seua utilització en el curs escolar 2022/2023.

La Delegació d'Agricultura vol aprofitar aquest espai per a dinamitzar i promocionar el sector agrari local, seguint les directrius del Pla Estratègic de Desenvolupament Agrari Sostenible 2022-2030 (PEDAS 2022-2030) aprovat pel



Moment de la signatura del conveni entre Ajuntament i l'institut.

Ple de l'Ajuntament en maig del 2022.

La cessió d'ús serà d'una parcel·la d'aproximadament una fanecada per al conreu d'espècies hortícoles, una fanecada per al conreu de cítrics i una fanecada per al conreu de fruiters de dife-

rents espècies, i sempre en la modalitat de conreus ecològics amb l'objectiu de millorar la biodiversitat i estabilitat del medi, així com mantindre i augmentar la fertilitat dels sòls mitjançant tècniques ecològiques, com ara la rotació

de conreus, associació i els policultius. Cal destacar el bon fer, l'esforç i dedicació dels responsables d'aquests cicles formatius per continuar formant a tots els alumnes inscrits, per integrar-los, i poder donar-los una eixida

laboral i econòmicament sostenible de futur.

"Aquest conveni es fa realitat després d'un temps d'esforç i molta constància de totes les parts implicades, i fixat amb una visió clara i de futur que se li vol donar al sector agrari en el municipi per part del departament, i que seguirem treballant projectes integradors i buscar el canvi de mentalitat i generacional que li fa falta al sector agrari." Ha comentat el regidor Doménech.

"Arribar a poder tindre aquest tipus de convenis doten al nostre sistema educatiu d'altres eixides laborals estables, en un sector debilitat i que devem recolzar-lo amb totes aquestes iniciatives per part dels ajuntaments, i que esperem que perduren en el temps i puguem gaudir de noves generacions per al sector agrari del nostre municipi." Ha afegit l'alcaldeessa Balaguer.

"Aquest curs l'IES Gregori Maïans enceta el Cicle Mitjà de Producció Agroecològica, i davant la necessitat d'uns terrenys on realitzar les pràctiques formatives, es firma aquest conveni amb l'ajuntament per cedir uns terrenys municipals on poder continuar aquesta formació reglada, i en el qual queden reflectides les condicions per un adequat procés formatiu per a tots els alumnes inscrits en el mateix curs." Afirma el director del centre educatiu.



Les tirolines dels centres educatius.

Educació impulsa una iniciativa innovadora als patis escolars

Des de la regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Oliva, ha impulsat una iniciativa innovadora que ha consistit en renovar els patis escolars amb jocs i elements que dinamitzen els espais, fent-los més participatius.

S'han instal·lat 2 tirolines com a jocs infantils en els patis escolars i han suposat un canvi de model fins i tot en la mateixa Conselleria d'Educació, que està treballant perquè aquest tipus d'elements s'implementen en altres

centres educatius no sols d'Oliva sinó de la resta de la Comunitat Valenciana. En concret tant al CEIP Desemparats com al CEIP La Carrasca, la regidoria d'Educació, conjuntament amb empreses del municipi, han implantat aquests jocs educatius, 2 tirolines que aporten un canvi de concepte respecte a allò que ha de ser el pati escolar com a zona d'esbargiment i que els mateixos xiquets i xiquetes puguin interactuar més enllà del simple joc.

Per al cas concret del CEIP La Carrasca, també s'ha portat a terme la renovació total del pati d'infantil, creant un espai dinamitzador, on els alumnes puguin treballar la psicomotricitat, així com gaudir de l'entorn en el qual es troben. Aquest va ser un model innovador, per la qual cosa la resta de centres educatius ja ha sol·licitat formar part d'aquest projecte i al llarg d'aquest curs escolar també disposaran de tirolines així com de jocs infantils més innovadors.

Alumnes del Rebollet fan el Tour d'aventura

Un grup d'alumnes de segon i quart d'ESO del Col·legi Rebollet d'Oliva van estar a València per participar en el Tour d'aventura i cultura a la recerca del Sant Grial, el passat 13 d'octubre, pel centre històric de la capital valenciana.

Es tracta de la proposta feta per Indiana Tours València amb reserva prèvia. Un Tour personalitzat amb Indiana Jones (Jaco Muller). A més es fa un recorregut basat en les millors històries, llegendes i misteris de la ciutat de València en aproximadament dues hores i l'idioma que es desitja. Al mateix temps que hi ha diversió, hi ha aprenentatge, ja que el 100% del que es parla està inspirat en fets reals de la cultura popular valenciana.



Alumnes del Rebollet a la recerca del Sant Grial.



Maria Josefa, XIV Comtessa d'Oliva. Oli de Fco. de Goya.



Façana del Palau El Capricho.

La comtessa il·lustrada, mecenes de Goya

XAVIER CANYAMÀS

Al llarg dels segles, el títol nobiliari de Comte d'Oliva va estar cinc vegades en mans femenines. Una d'aquestes aristòcrates fou Maria Josefa de la Soledad Alonso Pimentel y Téllez-Girón. Una dama d'alt llinatge, nascuda a Madrid en 1752, que arrossegava un enfilall de títols nobiliaris: comtessa-duquessa de Benavente, princesa d'Anglona i d'Esquilache, duquessa de Gandia, marquesa de Llombai, comtessa de Mayorga, etc., etc.; i així fins a sumar-ne vint-i-sis. Maria Josefa fou l'única supervivent d'entre cinc germans i a la mort de son pare, Francisco Alonso Pimentel-Vigil de Quiñones y Borja-Centelles, es convertí en la XIV comtessa d'Oliva. En 1771 es va casar amb un cosí, Pedro de Alcántara Téllez-Girón, IX duc d'Osuna. Amb aquesta unió, el comtat d'Oliva quedava lligat a la casa d'Osuna, una estirp força important a Espanya. El matrimoni va tenir una prolífica descendència. Malgrat la mort de quatre criatures, una rere altra, per causa de l'alta mortalitat infantil de l'època, posteriorment encara en van nàixer cinc més que van assolir l'edat adulta.

Maria Josefa era una dama culta i de gustos refinats captivada per la Il·lustració, un moviment cultural i filosòfic d'influència francesa. La seua inquietud intel·lectual la dugué a interessar-se pels assumptes polítics i sempre estava oberta a qualsevol afer relacionat amb les ciències o les arts. La comtessa va ser la primera presidenta de la Junta de Damas de Honor y Mérito, una associació filantròpica femenina



Els ducs d'Osuna i fills. Goya.

creada pel rei Carles III a l'estil de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, organització composta exclusivament per homes, però a la qual pertanyé Maria Josefa com a sòcia de mèrit. La Junta va desenvolupar diverses accions orientades al gènere femení. Entre d'altres, va assumir la gestió de les recentment creades escoles d'oficis, anomenades «Escuelas Patrióticas»; també de la borderia de Madrid, a fi de reduir la mortalitat infantil; i col·laborà activament en la presó de dones, oferint cursos de capacitat a les recluses perquè pogueren aprendre un ofici que els facilités la inserció en la societat. Els ducs d'Osuna van construir un palau a Madrid anomenat El Capricho, situat a l'Alameda d'Osuna. El nom, per si mateix, ja manifestava les ambicions dels esposos. L'edifici va ser lloc d'encontre d'aristòcrates

i artistes. Per allà passaven còmics, ballarines, escriptors, músics, poetes, pintors... Podem dir que es va convertir en el centre de la intel·lectualitat a la capital d'Espanya. Maria Josefa fou mecenes de nombrosos artistes, entre els quals hi havia el pintor Francisco de Goya, qui va retratar la comtessa i la seua família. Certament, els ducs no escatimaven un real i, com se sol dir, disparaven amb pólvora de rei. A pesar de ser una de les famílies més riques d'Espanya, l'alt tren de vida els comportava quantioses despeses que sovint es traduïen en greus problemes financers. El duc va finir en 1807. L'any següent, amb la invasió napoleònica de la Península, la família es va refugiar a Cadis, ciutat on va romandre durant cinc anys.

Després d'una llarga vida xafant moqueta, Maria Josefa Alonso de Pimentel, XIV comtessa d'Oliva i duquessa consort d'Osuna, va morir a Madrid en 1834, comptava huitanta-dos anys. Val a dir que la seua vida fou un cúmul d'experiències apassionants. Aquesta noble ha passat a la història com la «Duquessa Il·lustrada», i no hi ha cap dubte que la seua influència fou determinant en el canvi social i cultural que la nació va viure durant la primera meitat del segle XIX. Al capdavant, podem dir que fou una de les últimes grans aristòcrates de l'Antic Règim.

FONTS:

mcnbiografias.com
Real Academia de la Historia

La ràdio de tots

87.6 fm

www.radiosafor.com

LA RÀDIO OFICIAL del Valencia CF

MÉS DE 600 CORREDORS ES VAN DONAR EN LA PROVA

Andreu García i Cristina Fernández triomfen a la 10K Oliva Nova

Més de 600 corredors es van donar cita a Oliva Nova el diumenge 30 d'octubre per a participar en la segona edició de la 10k. El corredor Andreu García Artes, del Club Clínica Alejandro Sanz, s'ha proclamat vencedor absolut en la categoria masculina d'aquesta 2a edició i en la categoria femenina, la guanyadora ha sigut Cristina Fernández del Teso, de l'Escola del corredor Paco Milà, amb marques de 00.33:56 i 00.41:07 respectivament.

Després de l'èxit de la primera edició, el Resort ha volgut continuar apostant per aquest esdeveniment i per aquest traçat innovador en el món del running. Oliva Nova és un destí que aposta continuament per l'esport com a estil de vida i, per això, no dubta a afegir paquets esportius a les experiències que els hostes poden gaudir durant la seua estada en el Resort. “Comencem en 1995 amb el Club de Golf i el disseny del camp per part del llegendari golfista espanyol Severiano Ballesteros; després passem a incorporar els camps de gespa natural per a la pràctica professional del futbol i el rugbi; seguim amb el projecte del Centre Equestre Oliva Nova on se celebra el Mediterranean Equestrian Tour des de 2012; en 2017 apostem pel ciclisme de la mà d'Alberto Contador, que cada any compta amb milers d'inscrits al seu Gran Fons; i en 2021 decidim incorporar un nou esport: el running, que creiem que té molt futur i molta cabuda en tots els àmbits d'Oliva Nova.”, afirma Pablo Borho, director de màrqueting d'Oliva Nova Beach & Golf Resort.

Oliva és una ciutat esportiva recone-

guda a la Comunitat Valenciana, tant pel gran nombre de clubs esportius que inverteixen molt temps en l'esport base com també per iniciatives privades com Oliva Nova Beach & Golf Resort que combina a la perfecció l'oci i l'esport amb instal·lacions de primer nivell. “Tot això ajuda a posicionar la zona en l'àmbit turístic i la 10k Oliva Nova és un esdeveniment tremendament atractiu i exclusiu en el món del running. La segona edició ha consolidat l'esdeveniment i estem convençuts que la 3a edició serà molt més multitudinària si cap” assegurava Yolanda Navarro, regidora d'esports de l'Ajuntament d'Oliva.

Chema Martínez, atleta espanyol considerat un dels millors fondistes de la història, no va voler perdre's la cita malgrat no haver pogut revalidar el seu títol degut a una lesió. Convertit en el nou Brand Ambassador, se suma a la família Oliva Nova per a aportar tot el seu coneixement del món de l'atletisme. “La visita a Oliva Nova és una cita obligada, tant la meua família com jo ens sentim com a casa”, afirma Martínez, qui espren al màxim les seues hores en el Resort sempre que ho visita. L'objectiu principal del tàndem Oliva NovaChema Martínez, no és només consolidar la 10k Oliva Nova com a esdeveniment esportiu sinó també posicionar el Resort com a destí esportiu entre els amants del running. “No existeix una carrera igual. Tot l'entusiasme que sent pel running i tots els plans que hi ha de cara al futur es traduiran a posicionar el destí i a aspirar al fet que tots els amants del running s'emporten un bon record de l'experiència viscuda en el Resort” assegura entusiasmat Martínez



El atletes participants, en el inici de la carrera.



Chema Martinez, a dreta, nou ambaixador de la marca.



Podi Femeni del 10K.



Sergi García 'Brisca' en acció.

Brisca guanya tres títols en quatre finals de la Copa Caixa Popular de raspall

El pilotari d'Oliva, Sergi García, 'Brisca', entra en la història del raspall després de guanyar tres títols en quatre finals. S'ha proclamat tri campió de la Copa Caixa Popular, la segona competició per equips més important.

La regidora d'Esport, Yolanda Navarro, ha felicitat públicament al pilotari Brisca i ha afirmat que “Sergi García és un referent esportiu, no tan sols al nostre poble, sinó arreu de tot el territori. I a més, és un exemple a seguir per a tots els xiquets i xiquetes que s'inicien en el món de la pilota”.

Sergi García Sanjuan “Brisca” va néixer a Oliva el 12 de novembre de 1991. Ocupa la posició de Mitger amb una alçada de 1,78

metres i un pes de 77 quilos.

El seu extens palmarés inclou ser Campió de la Lliga Bankia “Trofeu Diputació de València” de 2017, Campió de la Copa Diputació de València-Caixa Popular 2018-20 i 22, Subcampió de la Copa President de la Diputació de València 2019 i del Tornei Mancomunitats 2021, Campió del Trofeu Masymas Supermercados 2018, Campió del Trofeu Mancomunitat de la Safor 2015, 2017 i 2018, subcampió del Trofeu mixt Savipecto 2015, 2017 i 2018, campió del Trofeu mixt Fundació José Luís López en 2016 i 2018 i subcampió del Trofeu mixt Fundació José Luís López 2017 i del Trofeu Mestres de Pilota 2020.

EN EL GRAN FONS CIUTAT D'OLIVA VAN PARTICIPAR 1.300 CORREDORS

Bon inici de campanya dels equips de la Unión Deportiva Oliva

La UD Oliva està fent un bon inici de la campanya d'inici de temporada en la majoria dels seus equips. El que més ha costat és fer les inscripcions dels jugadors. A hores d'ara la plantilla total de jugadors és de 380 persones, la més nombrosa des de fa anys.

El president Joan Mascarell va dir fa uns dies que l'equip de Primera Regional anava tercer abans de l'enfrontament amb el Benigànim, el filial anava el quint, el Juvenil de Preferent anava el quart, el juvenil de Segona Regional sext i jugant bé.

Pel que fa a l'escola està millor que altres anys. El president assenyalava que "no anem a tancar inscripcions i si ve un xiquet i vol entrenar ho farà, fins a la fi de la temporada".

El camp del Morer està cada vegada pitjor. Entre l'Ajuntament i el club es va passar la màquina de manteniment al camp i el que fa és llevar el cautxú, asseient el camp, ja hi ha poca gespa perquè va cremant-se i el camp té ja disset anys, per tant, és molt difícil jugar al futbol. Els 380 jugadors, més dues penyes i l'equip de veterans que juguen allí fan que el camp estiga molt castigat pel joc permanent.

La Federació Valenciana de Futbol, propietària del Camp del Morer, els ha dit que tenen el pressupost tancat enguany i de cara el 2023 "començarem a parlar. Primer volen posar en pressupost el tema de la il·luminació, que és molt important, ja que no es pot ni jugar ni entrenar a la nit, i no se sap quan es podrà canviar el camp. L'objectiu de la directiva és poder-ho fer en aquests quatre anys, si ho fem el darrer mes estarem contents també, però esperem que siga abans".

Es va fer una auditoria del Camp del Morer per part de la Federació Valenciana de Futbol. L'Ajuntament d'Oliva deuria implicar-se més en la recerca d'una solució concreta a aquest problema que afecta a tots els jugadors de la Unió Esportiva Oliva, perquè un camp sense les condicions adequades provoca més caigudes i lesions entre ells.



Equip de la UD Oliva que milita en Primera Regional.



UD Oliva de la Segona Regional.



L'equip juvenil.

FOTOS: UD OLIVA

Èxits del Club de Tir Olímpic al Campionat d'Espanya Promeses

L'expedició "Prohibit rendir-se", de Joves Promeses del Club de Tir Olímpic d'Oliva han participat en el Campionat d'Espanya de Joves Promeses 2022, celebrat en les instal·lacions de la Federació de la Regió de Múrcia, situades a Molina de Segura. En aquesta competició van participar quinze esportistes del Club de Tir olivense, aconseguint medalles per equips diversos d'ells. Cal destacar la participació de Nerea Alemany Morató, en pistola Sub-23 femení, que va passar a la final Olímpica entre les huit mil·lors i va obtenir una quarta posició i diploma olímpic. També en Sub-23 femení van aconseguir medalla per

equips Aina París Morató al costat de les seues companyes de Federació Valenciana Irlanda Teresa Mira-Perceval Sabater (Alacant) i Victoria Blanco Tírado (València).

ELS SUB-23

Quant als Sub-23 masculí, la sorpresa la va donar José Prieto Càceres que va passar a la final Olímpica i va obtenir un setè lloc. Quant a equips van obtenir medalla d'or José Carlos Iglesias Martínez (València), i els olivers Jaume Morató Miralles i José Prieto Càceres, amb els seus 1.545 punts.

En les categories més joves aleví amb suport, l'equip format per José



Esportistes d'Oliva, en el podi.

Vicente Pérez Morales (València) i les bessones Daniela i Gisela Climent Ayet del club oliver, van obtenir la medalla d'or per equips i diploma amb els seus 465 punts de 600 possibles.

En infantil masculí, el bronze per equips va ser per a Fabián Andrei Solomon (Oliva), Nicolás Boix Rioja i Guillermo Ortigas Terrent amb 927 punts. En Cadet Femení, van obtenir

medalla de bronze amb 947 punts Paula Pérez Morales (València) i les components del club oliver Sofia Andreyeyeva Karpova i Marina Saá Caballero.

Saber que Ataulfo, cosí d'Alarico va ser el primer rei visigot, no t'ajudarà contra el phishing

De reis visigots saps de més,
de ciberseguretat, no tant.

Aprén amb el nostre
**PROGRAMA D'EDUCACIÓ
FINANCERA** coses tan
pràctiques com aplicar bé les
deduccions en la declaració
de la renda.

Descobreix el valor
incalculable de l'obra
social de Caixa Ontinyent.



Fundació —
Caixa Ontinyent