



Olivarte: cinc anys disfrutant de l'art de primer nivell

El Centre Polivalent va acollir centenars d'obres d'art, destacant la doctora Victoria Cano de la Facultat de Belles Arts de València.



Genets olímpics, en el Mediterranean Equestrian

Més de 1.000 cavalls i 329 genets de 41 nacionalitats, en una competició on s'ha repartit més de mig milió d'euros en premis.



Ana Morell: "Anem a seure les bases del futur d'Oliva"

Pàgines 8 i 9

València mostra l'esquelet del neandertal d'Oliva

Pàgina 4

La plaça Sant Roc comptarà amb un jardí vertical

Pàgina 6

El CEIP Santa Anna ha creat un estudi de ràdio escolar

Pàgina 16

Tornen el Moros i Cristians

La Federació de Moros i Cristians d'Oliva està plenament convençuda que l'any 2022 serà el del retrobament de la festa al carrer, després de dos anys sense desfilades. Així ho va donar a conèixer

en l'Assemblea Ordinària Anual celebrada el passat 31 d'octubre als representants de totes les filades i als càrrecs festers.

Pàgina 3

ASSOCIA'T!

www.accooliva.com



TOTS JUNTS
MOS
SACCO

SERVEIS D'INFORMACIÓ

HORARI DE L'ECOPARC:

De dilluns a dissabte:
de 10,00 a 19,00 hores
Diumenges: de 10,00 a 14,00 hores

TRANSPORT DE VIAJERS

LÍNIA D'AUTOBÚS

GANDÍA-OLIVA-PEGO

Autobuses Jiménez
Telèfon 902 202 787
Horarios paso dirección Gandía: 7:45, 10:25, 12:30, 15:30, 17:40 y 18:40.
Horarios paso dirección Pego: 8:20, 10:25, 13:20, 16:05, 17:40 y 18:40

Estació d'Autobusos de Gandía.
Telèfon 962 87 10 64

FERROCARRIL

Estació de RENFE de Gandía : 912432343

AEROPORTS

L'Altet: 966 91 94 00

Manises: 961 598 500

SANITAT

Ambulatori 96 296 71 00
Ambulatori urgències 96 296 71 05
Consultori San Francesc 96 282 99 40
Ambulatori (consulta platja) 96 282 98 30

RESIDENCIES TERCERA EDAD
Residencia Sant Francesc 96 296 36 36
Residencia Virgen del Rebollet 96 285 00 52
Residencia La Carrasca 96 285 80 81



Un moment de la inauguració.

Bona acollida de l'exposició 'Prou' amb motiu del 25N

L'edifici de l'Enginy de Sucre d'Oliva va ser el dimecres l'escenari de la presentació de l'exposició fotogràfica "PROU". Una mostra de fotografies reivindicatives i de denuncia contra la violència masclista vicària. Més de 30 persones assistiren a aquesta presentació que la regidora d'Igualtat i Diversitat d'Oliva, Anna Mena, va donar inici a la sala d'Exposicions.

Un total de 25 imatges amb unes nines i ninots de joguet com a protagonistes, que representen les possibles escenes viscudes pels xiquets i xiquetes assassinats a mans dels seus pares, acompanyats de missatges d'odi que s'han reproduït a les converses mantingudes entre les víctimes i els seus maltractadors.

"Hem de fer un esforç com a societat per tractar de donar llum a aquests casos foscos de violència masclista, contra la dona i contra els fills i filles de parelles en les quals hi ha una part que exerceix la violència. El maltractador utilitza els fills i filles per fer mal a la mare", va indicar l'edil d'Igualtat, Anna Mena.

TELÈFONS ÚTILS

EMPRESSES SERVEIS
Iberdrola 96 283 85 17
Agència de Butà 96 285 08 44
Aigües potables Bolinches 96 285 05 87
Aigües potables Bullent 96 285 40 00
Aigües potables platja 96 285 20 62

DEPENDENCIES MUNICIPALS
Ajuntament 96 285 02 50
Centre Social Sant Francesc 96 285 05 28
Agència Agrària y M.Ambiente 96 285 09 82
Biblioteca Tamarit y Archivo 96 296 37 40
Biblioteca l'Envic 96 296 33 94
Casa de la Cultura 96 285 02 55
Casal Jove 96 285 17 35
Cementerio 617 470 153
Depuradora 96 285 37 05
Hort de la Bosca 96 285 59 24
Almacen Municipal 96 285 34 81
Museo arqueològic 96 285 46 28
Mercado municipal 96 285 17 81
Agència AFIC 96 296 37 02
OMIC (oficina del consumidor) 96 285 07 09
Oficina de Turisme 96 285 55 28
Oficina de Turisme (Platja) 96 285 03 91
Agència de Desarrollo Local (ADL) 96 285 17 43
Urbanismo 96 285 12 57
Fomento económico 96 285 13 48
Oficina de ocupación 96 285 17 43
Oficina de Gestión Tributaria 96 296 31 66
PIC «punto de información catastral» 96 285 04 97
OLAMA 96 285 09 82
Polideportivo - oficinas 96 285 29 20
Polideportivo- piscina cubierta 96 285 36 23
Servicios Deportivos 96 285 02 21
Servicios Culturales 96 285 02 55
Teatro Olimpia 96 285 05 20
Servicios Sociales 96 285 03 75

CENTRES SOCIALS
Centro social Sant Vicent 96 285 02 13
Centro social Sant Francesc 96 285 05 28
Centro de Participación Ciudadana 96 296 37 46

FARMÀCIES DE GUARDIA

■ Farmacia Martí	96 285 30 36	C/ Alcalde Fco. Llorca, 14	oberta dia 26
■ Farmacia Escrivà	96 285 05 83	C/Passeig Lluís Vives, 11	oberta dia 27
■ Farmàcia Catalá	96 285 01 05	Plaça de l'Ajuntament, 3	oberta dia 28
■ Farmacia Ruíz	96 285 17 97	C/Poeta Querol, 29	oberta dia 29
■ Farmacia Hnos. Aparisi	96 285 18 36	C/ De Dènia, 9	oberta dia 30
■ Farmacia Galiano	962 85 15 21	Plaça Casa Alonso	oberta dia 1
■ Farmacia Martí	96 285 30 36	C/ Alcalde Fco. Llorca, 14	oberta dia 2
■ Farmacia Escrivà	96 285 05 83	C/Passeig Lluís Vives, 11	oberta dia 3
■ Farmàcia Catalá	96 285 01 05	Plaça de l'Ajuntament, 3	oberta dia 4
■ Farmacia Ruíz	96 285 17 97	C/Poeta Querol, 29	oberta dia 5
■ Farmacia Hnos. Aparisi	96 285 18 36	C/ De Dènia, 9	oberta dia 6
■ Farmacia Galiano	962 85 15 21	Plaça Casa Alonso	oberta dia 7
■ Farmacia Martí	96 285 30 36	C/ Alcalde Fco. Llorca, 14	oberta dia 8
■ Farmacia Escrivà	96 285 05 83	C/Passeig Lluís Vives, 11	oberta dia 9
■ Farmàcia Catalá	96 285 01 05	Plaça de l'Ajuntament, 3	oberta dia 10

SERVEIS D'URGÈNCIA

Urgències 112	Hort de Palau 96 282 66 95	Institut (I.E.S.) Gregori Maians 96 282 99 90
Creu Roja (ambulàncies) 96 283 91 47	La Carrasca 96 282 65 75	ALTRES SERVEIS
Guàrdia Civil 96 285 02 05	Lluís Vives 96 282 65 80	Correos 96 285 15 75
Policia local 092// 962850250 (ext 501)	Ntra. Sra. Del Rebollet 96 285 00 70	Conservatorio 96 285 36 59
Policia nacional 091	Santa Ana 96 282 64 75	Jutjats Oliva 96 296 36 29
Samu 900 16 11 61	Verge dels Desamparats 96 282 65 70	Registre Civil 96 285 87 98
Centre Dona (24 H) 900 580 888	Escola d'Adults (E.P.A.) 96 285 06 98	Llar de Pensionistes 96 283 92 99
Incendis Forestals 900 161 515	Escola infantil «El Caragol» 96 285 06 68	Registre de la Propiedad 96 283 82 04
	Escola Infantil La Taronja 96 285 62 80	Taxis (parada Oliva) 96 285 14 06
	Escola Infantil Borfa 96 285 37 14	Taxis (parada Gandia) 96 287 21 20
		Escuela de Música Sta Cecilia 96 285 39 25
		Asociación Artístico-Musical 96 285 61 19

COL-LEGIS

Sant Josep de la Muntanya 96 285 27 04
Alfadali 96 282 66 25

INSTITUTS

Institut (I.E.S.) Gabriel Ciscar 96 282 94 35

PER A REMETRE INFORMACIÓ A ESTA PUBLICACIÓ

PER E-MAIL

oliva@elnostreciutat.com

PER A CONTRACTAR ANUNCIS EN ESTA PUBLICACIÓ

673 575 832

JAVIER LLOPIS



EL NOSTRE OLIVA. Periòdic gratuït.
Director: Luis Peidro. Gerent: Javier Llopis
COORDINACIÓ I REDACCIÓ: Miquel Font.
Nº 12. Dipòsit Legal: A 364 - 2020.
email: oliva@elnostreciutat.com. Imprimeix: Localprint
Edita: MÉS CIUTAT SA. Plaça Pintor Gisbert, 3 . 03801 Alcoi

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT DE LA GENERALITAT

SEMPRE TEUA
La teua llengua

Hazte socio de la Cruz Roja Harás Bien

LEER. DAR PASEOS. PINTAR
JUGAR CON LOS NIETOS
VER LA TELEVISIÓN
SER VOLUNTARIO DE CRUZ ROJA

La ventaja de ser jubilado es que tienes tiempo para hacer lo que te gusta.



LA FEDERACIÓ DE MOROS I CRISTIANS D'OLIVA HA INFORMAT DEL RETORN DELS ACTES AL 2022

L'any que ve els Moros i Cristians tornaran a baixar Loygorri

La Federació de Moros i Cristians d'Oliva que encapçala Oscar Prieto, de la filà Mosqueters, està plenament convençuda que l'any 2022 serà el del retrobament de la festa al carrer després de dos anys sense desfilades i així ho va donar a conèixer en l'Assemblea Ordinària Anual celebrada el passat 31 d'octubre als representants de totes les filades i als càrrecs festers en la Casa de la Festa.

De fet estan donant totes les passes perquè siga possible, amb la realització d'activitats com un curs de Formació Covid per a les filades, el tradicional curs de pólvora per als trabuquers i han pogut visitar altres poblacions, com és el cas d'Albaida, on s'han fet les primeres desfilades públiques de Moros i Cristians després de la Covid-19 amb totes les mesures de seguretat.

A l'Assemblea es va informar també dels actes programats, entre ells la desfilada de l'Acte Benèfic, que formava part de les activitats commemoratives del Centenari de la Festa, de les dades del Mig Any Fester, que seran el primer cap de setmana de febrer de 2022 la presentació de càrrecs i el segon diumenge de febrer, el tradicional Concurs de Putxeros del Mig Any, a més dels concursos de Cartell Anunciador i Dibuixos Escolars de la Festa de Moros i Cristians. A més a més es va donar unes pinzellades sobre la situació econòmica en la qual es troba actualment la Federació de Moros i Cristians.

Cal recordar que les filades capitanes que fa ja dos anys que no han pogut desfil·lar són els Masers pel bàndol cristià amb la seua capitana Rosanna Lloret al davant i l'ambaixadora Cristina Ureña. Pel bàndol moro és la filà Taifes amb Susana Ferrer com a capitana i Manolo Aracil com ambaixador.

EL CURS DE COORDINADORS COVID

Gràcies a diverses gestions realitzades des de la Regidoria de Festes de l'Ajuntament d'Oliva que dirigeix Yolanda Navarro amb la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública, i a través de la UNDEF (Unió Nacional d'Entitats Festeres de Moros i Cristians), el passat 3 de novembre va tindre lloc la formació de persones coordinadores covid de les entitats festeres de Moros i Cristians de la ciutat d'Oliva. L'objectiu d'aquest taller era donar-los informació bàsica perquè puguen ajudar a dissenyar els diferents actes festers, aplicant de manera correcta les mesures d'higiene i seguretat. Cada entitat festera hauria de comptar amb una persona coordinadora, per a celebrar les festes amb seguretat.

La regidora de Festes, Yolanda Navarro diu que amb aquesta mena d'iniciatives s'ajuda les entitats festeres a organitzar esdeveniments segurs i que complisquen les mesures marcades per les autoritats. "Després de dos anys sense celebrar Moros i Cristians, fèiem un pas avant cap a unes festes segures i en plenes condicions. Tornarem a baixar Loygorri i ens retrobarem en cada cabila i cada carrer, gràcies a la responsabilitat que ha demostrat la Federació i les filades durant la pandèmia."



Grup de joves desfilant a una filada.



Homes i dones desfilant junts.

L'àngel anunciador tornava al barri del Raval cent anys després

Cent anys després els Moros i Cristians d'Oliva desfilaven pels carrers del barri del Raval per a recordar els seus orígens i al mateix temps realitzar el tradicional acte benèfic anual de la celebració. Durant els anys 20 del segle passat, la ciutat d'Oliva va viure una època de novetats i desenvolupament, però en la qual també es van introduir noves festivitats com la de les desfilades de Moros i Cristians. És per això que la Federació de Moros i Cristians d'Oliva instava als festers i festeres a participar en la recreació del seguici del Centenari de l'Angelet Anunciador de 1921 que animava als avantpassats a gaudir de la Festa. Per a aquesta edició centenària va ser Joan Segura i Peiró qui representava el personatge, Joan és un fester pirata que a més és el rebesnét major de qui va ser el primer anunciador original, Juan Morell Salabert. La resta de festers acompanyaven el seguici vestint amb roba pròpia de la moda d'aquells anys 20.

La comitiva iniciava l'itinerari al migdia des de la plaça de Sant Roc i recorria carrers i places del barri antic per a finalitzar en una Fira d'Artesania Festera que es féu a la plaça de Ganguis. L'Anunciador llançava la seua proclama en diversos punts del recorregut (Tant en Sant Roc, com en la plaça de l'església de Santa Maria, l'Ajuntament, Pl. Alonso, i Pl. Ganguis). Les activitats van concloure amb un dinar de germanor al pàrquing del carrer Sant Vicent.



L'Àngel Anunciador, a la Plaça de Sant Roc.



El Museu de Prehistòria de la Diputació té en els seus fons un esquelet neandertal trobat a la Cova Foradada d'Oliva / Foto Abulaila.

EL MUSEU DE PREHISTÒRIA DE LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA COMPTA AMB NOU MATERIAL PALEOANTROPOLÒGIC

El Neandertal d'Oliva fa història

Es tracta d'una troballa amb un interès paleoantropològic i arqueològic extraordinari

Des de fa unes setmanes el Museu de Prehistòria de la Diputació de València compta amb nou material paleoantropològic als seus fons. En concret, es tracta d'un esquelet neandertal que va ser trobat l'any 2010 a la Cova Foradada d'Oliva (La Safor) en una excavació dirigida per J. Aparicio Pérez.

Amb motiu de l'arribada de les restes als magatzems del museu, el diputat de l'àrea de Cultura, Xavier Rius, i la directora del museu, Maria Jesús de Pedro, van voler inspeccionar les restes, en companyia del conservador del museu, Alfred Sanchis.

La valoració de l'arribada d'esta peça singular és motiu de satisfacció per als responsables del museu, ja que reesitua el Museu de Prehistòria de València entre els capdavaners en materials propis d'esta espècie extinta del gènere Homo. En paraules del diputat de Cultura, Xavier Rius, "els nostres conservadors comencen a preparar des de hui mateix els elements de la narrativa i la museografia que acompanyarà esta peça a l'exposició permanent del museu".

Al mateix temps, la directora del museu, Maria Jesús de Pedro, es congratula per haver finalitzat un període dels materials que els ha dut a una fase de restauració i a altres d'estudi, la qual



Excavacions en la Cova Foradada.

cosa ha permès fixar valuoses informacions que seran publicades en breu.

L'esquelet, conservat parcialment, formava part d'un bloc bretxificat, raó per la qual va ser traslladat a l'IPHES (Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social) de Tarragona per a la seua restauració i investigació científica, a càrrec de Gala Gómez Merino, restauradora d'esta institució. El procés ha sigut llarg i minuciós i ha permès l'extracció de diversos elements anatòmics i el seu posterior estudi per part d'un equip de paleoantropòlegs encapçalat per Carlos Lorenzo Merino, investigador de l'IPHES i professor de la Universitat Rovira i Virgili, i M. Eulàlia Subirà de Galdàcano, professora de la Universitat Autònoma de Barcelona.

De l'esquelet es conserva el crani, la mandíbula, el tòrax i el braç esquerre

i es va trobar en connexió anatòmica i podria correspondre a un enterrament practicat a l'interior de la cova. Presumiblement, el cos del finat es va col·locar en posició decúbit lateral esquerre. Les primeres dades facilitades per l'equip investigador el relacionen amb un home d'uns 30 a 40 anys d'edat en el moment de la seua mort. Les seues característiques morfològiques el vinculen a Homo neanderthalensis, el grup humà present al nostre territori abans de l'arribada de l'espècie actual Homo sapiens.

Estes restes tornen ara a València per al seu dipòsit definitiu. Es tracta d'una troballa amb un interès paleoantropològic i arqueològic extraordinari, per la qual cosa el Museu de Prehistòria de la Diputació ja prepara la seua pròxima exposició a les sales permanents de societats caçadores-recol·lectores.

UNA TROBALLA EXCEPCIONAL L'ANY 2010

L'investigador José Aparicio, director de les excavacions, va datar la troballa en més de 40.000 anys i va explicar que es complien 33 anys des de l'inici de les excavacions en el jaciment de la Cova Foradada, situat a 5Km a l'ES d'Oliva. "A partir del segon metre de terra estèril van començar a sorgir les primeres restes paleontològiques; hui ens trobem a 9 metres d'excavació i continuarem excavant la cova amb l'esperança d'arribar a trobar restes del Paleolític Inferior", va comentar.

La Cova Foradada s'obri en roca calcària, en la cúspide i vessant oest d'una lloma d'escassa altura que forma part, amb unes altres, del conjunt de les anomenades Les Muntanyetes d'Oliva, últims contraforts de la Serra de Mustalla sobre la plana al·luvial litoral del Golf de València. La cova es troba si-

tuada en un ambient ric, en un marc muntanyenc en el qual la presència de cursos d'aigua ha sigut permanent i la presència de llacunes-albuferes fluctuant, encara que constant en un cas o un altre al llarg del temps.

EL DIA DE LA TROBALLA

En la campanya d'excavació de 2010 es va decidir continuar amb l'excavació de les quadrícules C-14 i C-15 on ja l'any 2000 es van extraure les restes d'un maxil·lar i diversos fragments cranials d'un Neandertal. Per aquest motiu entre l'equip d'excavació s'ha comptat amb la presència de dos antropòlegs, M. Eulàlia Subirà i Jordi Ruiz, tots dos pertanyents a la Unitat d'Antropologia Biològica de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), i que en els últims anys duen a terme l'estudi de les restes humanes que apareixen en la cova en col·laboració amb Gala Gómez Merino i Carlos Lorenzo del Institut de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES) de Tarragona. El dia 9 d'agost es va posar al descobert les restes d'un crani bastant complet atribuïbles a un espècimen de neandertal. En els dies successius es va tindre l'oportunitat de posar al descobert la part superior de l'esquelet d'un neandertal que inclou des del crani fins a la primera vèrtebra sacra. El cos es va trobar en posició de decúbit lateral esquerre.

LA IMPORTANCIA DE LES RESTES

La troballa és important pel complet de l'esquelet i per trobar-se amb les articulacions òssies en estreta connexió anatòmica, és a dir amb les connexions entre els ossos tal com els presentaven en vida, sense que presenten desplaçaments. En la majoria de les troballes de neandertals en coves les restes són escasses, fragmentaris i es troben escampats i amb marques d'haver sigut transportats i consumits per depredadors.

DE LA PROVÍNCIA DE VALÈNCIA

Tercer receptor del Fons de Cooperació Municipal per a municipis turístics

La ciutat d'Oliva s'ha situat entre les tres ciutats que més diners reben com a municipi turístic de la província de València del Fons de Cooperació Municipal, el qual dona a entendre la seua situació actual i també el seu potencial de cara al futur.

Només per darrere de València i Gandia, Oliva rebrà, per a aquest exercici pressupostari de 2021, prop de 80.000 euros (79.786,79) que es destinaran fonamentalment a millorar i implementar nous serveis i accions en els més de 8 quilòmetres de platges dels quals disposa el municipi.

El regidor de Turisme, Kino Calafat, assegura a més que és un impuls per a augmentar l'autenticitat d'Oliva com a destinació natural, sostenible i de qualitat. Així mateix suposa una quantitat econòmica important per a les arques municipals que arriba de fons externs i per tant ve a implementar el que suposa la partida de turisme en el pressupòst municipal de la ciutat.

D'aquesta forma, Oliva ha fet un pas important en el rànquing de municipis turístics susceptibles de poder acollir-se a la línia específica del Fons de Cooperació municipal per a finançar activitats i serveis en matèria turística, amb la finalitat de millorar aquests serveis, incrementar-los, posar-ne altres nous i, amb tot, oferir la millor qualitat als



Vista panoràmica d'Oliva.

turistes que ens visiten.

ENFORTIR ELS ATRACTIUS

En definitiva, unes ajudes que Oliva Turisme "destinarà a enfortir els seus atractius i consolidar la seua diferen-

ciació com a destinació natural, sostenible i de qualitat" ha assegurat el regidor de Turisme, Kino Calafat.

Un suport que redundarà en una oferta encara més excel·lent i millors serveis per a tots els nostres visitants,

ha afegit Calafat, el qual ha assegurat que "amb aquestes i altres activitats que tenim en marxa farem possible un dels nostres màxims objectius com és consolidar l'autenticitat de la nostra oferta, amb atractius indiscu-

tibles que es vinculen principalment al seu incomparable litoral, però també la seua gastronomia, la seua cultura i el seu patrimoni que fan que siga una destinació de la qual gaudir tot l'any".



L'alcaldeessa d'Oliva Yolanda Balaguer en l'acte de la signatura.

Signat el compromís per a la neutralitat climàtica del Pacte de les Alcaldies

La primera trobada nacional del Pacte de les Alcaldies, organitzada per la Diputació de València, tenia lloc el 12 de novembre al Palau de les Arts, i en representació de l'Ajuntament d'Oliva van acudir l'alcaldeessa Yolanda Balaguer, el regidor de Modernit-

zació, Josep Escrivà, i la regidora de Medi Ambient, Maria Josep Llorens. Les entitats signants del pacte comparteixen una visió comuna per a 2050: accelerar la descarbonització dels seus territoris, enfortir la seua capacitat per a adaptar-se als impac-

tes del canvi climàtic, i aconseguir d'accés a una energia segura, sostenible i assequible. Yolanda Balaguer, es va comprometre a la reducció dels gasos d'efecte hivernacle un 40% per a 2030 l'impuls de la mitigació i l'adaptació al canvi climàtic.

Presentat el Pla Director d'Smart City

L'alcaldeessa d'Oliva Yolanda Balaguer, el regidor de Modernització, Josep Escrivà, i els tècnics de l'empresa concessionària, presentaven el Pla Director d'Smart City als membres de la corporació municipal i als tècnics de l'Ajuntament d'Oliva.

El pla director té com a principals objectius definir les iniciatives que estiguen alineades amb el pla estratègic i que permeten dotar a Oliva de solucions tecnològiques, aprofitar esforços i sinergies amb la integració del projecte DTI i oportunitats de finançament de les institucions supramunicipals. Va més enllà del plànol tecnològic i amalgama les potes del que es considera gestió intel·ligent: Digitalització i eficiència.



Presentació del Pla Director de l'Smart City d'Oliva.

ÉS UN PROJECTE CONSENSUAT

La Plaça de Sant Roc tornarà a les seues arrels amb un Jardí Vertical

Peesprés de molts anys sense actuacions de manteniment i restauració a una de les zones més emblemàtiques de la ciutat d'Oliva, des de l'àrea de Parcs i Jardins, que encapçala la vicealcaldessa, Ana Morell, han volgut recuperar l'esplendor per a la Plaça de Sant Roc. S

S'han tingut que ver diverses reunions amb tècnics municipals, veïns i veïnes, comerços, entitats i institucions del barri, i s'ha decidit presentar a la ciutadania el projecte de restauració i recuperació d'una de les places més importants de la ciutat.

Amb la intenció de recuperar alguns elements arquitectònics i paisatgístics originals de la plaça i del seu entorn, a aquesta s'instal·larà de nou un jardí vertical, tal i com el que hi havia el segle passat i que es va perdre en les darreres dècades del segle XX.

Amb un pressupost de 95.733,12 i un temps d'execució de les obres de 3 mesos aquest projecte compta amb el recolzament i les aportacions tècniques i dels veïns i veïnes que han volgut participar en les reunions d'elaboració del mateix.

Per tant, és un projecte consensuat i de tots i totes. Les actuacions principals seran: La col·locació de maceteros quadrats de gran volum per delimitar la zona de la plaça i evitar possibles caigudes



Projecte de com quedarà la Plaça de Sant Roc després de les obres de remodelació previstes.

del veïnat per la proximitat de les escales. La instal·lació d'un jardí vertical de varietats vegetals, que donen respir i oxigene l'emplaçament i que s'ubicarà

a la paret del fons, junt a l'arc del carrer del Fossar. La creació de zones d'ombra mitjançant la combinació de pèrgoles. A més a més cal destacar que al centre

de la plaça hi haurà un gran arbre en forma d'abet o planta conífera.

Entre els complements hi haurà bancs de fusta i acer, papereres també de

fusta i acer que complementen el mobiliari, moltes jardineres i arbrat, que donarà un equilibri al conjunt de la plaça.



Plaça Sant Roc als anys 60.

La Plaça de Sant Roc o Placeta del Pou

Després de molts anys sense actuacions de manteniment i restauració a una de les zones més emblemàtiques de la ciutat d'Oliva, des de l'àrea de Parcs i Jardins, que encapçala la vicealcaldessa, Ana Morell, han volgut recuperar l'esplendor per a la Plaça de Sant Roc.

S'han tingut que ver diverses reunions amb tècnics municipals, veïns i veïnes, comerços, entitats i institucions del barri, i s'ha decidit presentar a la ciutadania el projecte de restauració i recuperació d'una de les places més importants de la ciutat.

Amb la intenció de recuperar alguns elements arquitectònics i paisatgístics originals de la plaça i del seu entorn, a aquesta s'instal·larà de nou un jardí vertical, tal i com el que hi havia el segle passat i que es va perdre en les darreres dècades del segle XX.

Amb un pressupost de 95.733,12 euros i un temps d'execució de les obres de 3 mesos aquest projecte compta amb el recolzament i les aportacions tècni-

ques i dels veïns i veïnes que han volgut participar en les reunions d'elaboració del mateix.

Per tant, és un projecte consensuat i de tots i totes. Les actuacions principals seran: La col·locació de maceteros quadrats de gran volum per delimitar la zona de la plaça i evitar possibles caigudes del veïnat per la proximitat de les escales. La instal·lació d'un jardí vertical de varietats vegetals, que donen respir i oxigene l'emplaçament i que s'ubicarà a la paret del fons, junt a l'arc del carrer del Fossar. La creació de zones d'ombra mitjançant la combinació de pèrgoles. A més a més cal destacar que al centre de la plaça hi haurà un gran arbre en forma d'abet o planta conífera.

Entre els complements hi haurà bancs de fusta i acer, papereres també de fusta i acer que complementen el mobiliari, moltes jardineres i arbrat, que donarà un equilibri al conjunt de la plaça.

La versió digital de **Oliva** el nostre

la trobaràs en www.elnostreciutat.com

el nostre ciutat

m és ciutat sa

BANYERES el nostre 

XIXONA el nostre 

Oliva el nostre 

BOCAIRENT el nostre 

MURO el nostre 

XARPOLAR el nostre
El periòdic de la Mancomunitat El Xarpolar

El millor paper de les nostres comarques



ANA MORELL, VICEALCALDESSA D'OLIVA

“Aquesta legislatura anem a seure les bases del que va a ser l'Oliva del futur”

Ana Morell, és la vicealcaldessa d'Oliva pel PSPV-PSOE i es declara enamorada de la seua ciutat que té un gran potencial de cara al futur. L'edil anuncia que va ha reparar-se el passeig, s'escometran tasques de manteniment dels parcs i es realitzaran obres de remodelació en la plaça de Sant Roc i l'avinguda de València. Considera fonamental millorar els serveis perquè la ciutadania entenga que els impostos serveixen per a millorar la ciutat



Ana Morell es declara una enamorada de la seua ciutat.

– Quina valoració faria del que portem de legislatura?

– M'agradaria centrar-me en les coses positives, perquè és cert que venim d'una pandèmia. Ningú ens haguera dit ni cregut que veníem d'una pandèmia, però jo sí que crec i estic convençuda que potser una legislatura per assentar els canvis que necessita Oliva. Tant els canvis administratius, perquè tenim molts problemes en la gestió administrativa, però canvis també en el carrer. Són molts anys sense inversions ni manteniment. I ara al llarg d'enguany sí que hem fet la major mobilització econòmica, i va a veure's en el carrer un canvi. Aleshores és la legislatura que va a seure les bases del que va a ser l'Oliva del futur.

– El superàvit, que va a gastar-se ara amb una sèrie d'inversions, va a ser un revulsiu per a la ciutat?

– Sí. Efectivament, de fet, hem treballat moltes línies. En primer lloc ha estat fonamental el tema de les infraestructures: l'alliberament de l'AP 7, rotonda nord, enllaç sud, i també estem treballant paral·lelament en la Diputació per a connectar les platges de Piles i Oliva, independentment la carretera de la Font també comencen les obres i la unió de Piles i Oliva per la Natzarret-Oliva. Aquesta és la primera fase en la qual hem treballat, la de les infraestructures.

Però després també al carrer, la ciutadania està demanant-nos manteniment, que els espais públics estiguen en les millors condicions, i això sí que és el que va a veure's clarament al llarg del que ens resta de legislatura. Eixe superàvit, que és una barbaritat que estiga als bancs, sense invertir a la nostra ciutat d'Oliva, sí que a veure's al carrer. Anem a fer la reparació del passeig, els parcs nous, que tenen una mancança de manteniment al llarg dels anys. També invertirem a la plaça de Sant Roc i la plaça de l'avinguda de València per posar-les al seu lloc, perquè aquesta generació urbana volem que servisca per a generar economia comercial. I això és molt important, perquè quan els barris es degraden té un efecte en l'economia i en els comerços. I el que volem és una reactivació urbana, per aconseguir una activació comercial i sobretot dels barris i millorar la connectivitat. El passeig de Joan Fuster i reparacions de les fonts del Parterre de Loygorri, que duen set anys sense funcionament, reparar el passeig central i també anem a intentar canviar el mobiliari urbà, perquè està en una situació molt lamentable. El que vull dir és que amb aquestes inversions el ciutadà sí que va a veure el canvi real en el carrer, que és fonamental.

– Quins canvis caldria fer perquè Oliva millorara a nivell

La ciutadania està demanant-nos manteniment, que els espais públics estiguen en les millors condicions

de la hisenda pública?

– Millorar els serveis és fonamental perquè la ciutadania entenga que els seus diners serveixen per a millorar la seua ciutat, per a millorar també les escoles, ja que invertim molts diners en la millora dels centres educatius, i la ciutadania ha d'entendre que pagar impostos suposa tindre bons serveis. Hi ha una mancança de serveis bàsics molt gran. S'ha començat a traure els contractes per donar solució a eixos serveis. Perquè sempre dic que quan arribe a hisenda i al departament de contractació el 23% no té cobertura contractual. Ja hem contractat el servei de la neteja de les escoles, que és bàsic i fonamental. Respecte a la recollida de fem i neteja viària estem esperant l'informe del Consell Jurídic Consultiu, aprovem els plecs i la licitació. El que vol diré és que entre sis a huit mesos anem a tindre un nou servei

de recollida de fem i neteja viària, amb camions nous, infraestructura, contenidors. Evidentment jo també xafe el carrer i veig les necessitats reals. Millorarem el servei de neteja, el servei de recollida i tota la infraestructura, que és el que demanda la ciutadania. Aleshores és una de les accions fonamentals perquè volem una Oliva més neta. I fer conscienciació, que és important, per evitar eixos llocs on els matalassos, mobiliari es tire arreu, quan tenim un bon servei de recollida porta a porta.

– L'altre problema històric de la ciutat d'Oliva és l'urbanisme. Per a quan un tipus urbanístic en el qual la ciutat comence a planificar el seu futur?

– Nosaltres ja hem començat a treballar des de l'àrea de planificació urbanística que porta Miguel Monzonís. Hem estat assentant les bases de l'urbanisme del futur. I eixe futur passa per una industrialització. Necessitem empreses que vinguen a Oliva, més sòl industrial en accessos i bones condicions. I ho estem treballant des del planejament urbanístic. Estem anant a la Confederació Hidrogràfica del Xúquer per salvar i desenvolupar el polígon quatre, el polígon desset i en un futur més zona industrial. Les empreses venen a Oliva perquè ara amb l'enllaç sud s'obri una oportunitat laboral molt gran.

Tots sabem que ja està la modificació general perquè es puga instal·lar una nau de 20.000 metres quadrats per a l'empresa Ale hop, amb més de dos-cents llocs de feina per Oliva, una empresa conservera i altres. Estem treballant des del planejament per aconseguir això. Sí que és cert que desenvolupar nous plans parcials no és una prioritat aquesta legislatura, perquè el que tenim cal acabar-ho.

Per a mi la primera prioritat, si anàrem a desenvolupar un sector, hauria de ser l'onze, on està el magatzem de Somopar, i fer la continuació del Passeig central, donant per finalitzat el mateix, que és una de les zones més emblemàtiques d'Oliva. Però en aquest moment no plantejaria ampliació de PAI'S sinó acabar el que està començant.

– Una de les coses que reclama la gent darrerament és acabar la connexió entre poble i platja per l'avinguda Francisco Brines...

– Haurien de reconsiderar des del planejament aquesta qüestió. Tenim pendent adjudicar un estudi per a veure els accessos entre el poble i la platja. Actualment només tenim un, l'avinguda Francisco Brines. Una ciutat com Oliva no pot dependre d'un únic accés a la seua platja. Va a treballar-se una modificació i estudi de planejament per tal de presentar alternatives per tindre bons accessos



“En dos anys no he rebut cap cridada dels representants de l’oposició per ajudar. Al contrari, sols han estat pendents de si fèiem algun error”

llant per la integració real de l’alumnat i no deixar per perdut a cap xiquet ni xiqueta, i destinar recursos perquè l’absentisme deixi de ser un problema.

– Com valora el paper que està jugant l’oposició municipal aquesta legislatura?

– Ho he dit en diverses ocasions i em reitere. El govern no ha tingut col·laboració ni ajuda per part dels partits de l’oposició, ni ara ni en època de pandèmia. Al contrari, hem tingut una oposició més pendents de si fèiem algun error, per intentar traure un benefici polític, que d’ajudar. Jo personalment no he rebut des de fa dos anys cap cridada de cap representant de l’oposició per donar-me la mà, per aquesta lluita contra la pandèmia. Cap cridada d’ajuda. Podem veure el comportament en els plenaris. Els atacs personals, no diré de tots vull ser justa, però sí d’alguns membres de l’oposició. I els insults que rebem en les xarxes socials, les insinuacions, però en cap moment ens ajuden.

– I la situació dins del govern entre PSPV-PSOE i Compromís?

– Tenim un govern sòlid. Hem intentat que el canvi d’alcaldia no afecte, en el sentit que no pare el ritme de treball. El botànic funciona a Oliva. Tenim regidors joves formats, amb força, preparats i amb ganes de treballar. El govern d’Oliva és molt sòlid.

– Per a finalitzar, com s’imagina l’Oliva del futur?

– Sóc una gran apassionada del medi ambient, perquè tots els programes de regeneració urbana venen a introduir criteris de sostenibilitat. Regeneració urbana sostenible, sistemes mediambientals i posar en valors els espais naturals: la Font Salada, la Marjal, les nostres Platges, el nostre Centre Històric, on estem treballant en el Pla General per tal de flexibilitzar la reforma, perquè pugui ser atractiu per anar a viure les famílies joves, regenerar i donar-li vida. Crec que Oliva és un diamant en brut. Té un potencial que no tenen altres ciutats. Cal definir molt bé el model que volem, i lluitem per la industrialització perquè el talent jove no se’n vaja fora creant oportunitats laborals. Oliva té major potencial i si la treballem bé aquests anys assestant les bases, va a ser la ciutat més rellevant de tota la comarca de la Safor.



Ana Morell, en el seu despatx.

entre el poble i la platja i evitar la saturació de dependre d’un sol accés. Quan s’acabarà el pla?. Tenim el sector dos caducat. Haurem de buscar un instrument urbanístic per a posar finalització al sector del Camí del mar, però paral·lelament hem d’estudiar altres alternatives per accedir a Terra Nova, zona Kiko, Sector 19, Aigua Blanca, o Oliva Nova. El camí vell de Dénia s’ha de millorar i estem treballant amb Oliva Nova perquè acabe les urbanitzacions pendents i sobretot per a l’ampliació del Camí Vell de Dénia i millorar els accessos. Oliva fa molts anys que ha estat parada i posar en ordre en una legislatura tot va a ser molt complicat, sobre tot perquè hem tingut una pandèmia sanitària. Però torne a dir que és la legislatura de l’oportunitat, perquè entre aquesta i la pròxima podrem acabar i deixar Oliva en la situació que li correspon.

– Com a regidora d’educació, els centres educatius d’Oliva quan acabe aquesta legislatura el canvi va a ser molt important d’ençà que va començar la mateixa...

– De fet són més de 6 milions d’euros que ens arriben de la Conselleria d’Educació de la Generalitat Valenciana invertint en els plans Edificant. Feia molts anys que la Conselleria no invertia i hem assumit els ajuntaments aquestes inversions que van

a permetre deixar les escoles en les millors condicions possibles. Parle d’escoles, d’instituts i també del Conservatori Comarcal de Música. Tenim un gran Conservatori i anem a duplicar les instal·lacions d’aquest. S’està treballant perquè ni tan sols la covid pugui parar eixes inversions. Hem actuat en el CEIP Lluís Vives, en l’IES Gabriel Ciscar, en el CEIP Santa Anna on queda no res per a concloure, Hort de Palau, comença en breu l’EPA, el Conservatori i l’IES Gregori Maians. Sí que és cert que el ferro s’ha duplicat o triplicat el cost i comporta una revisió de projectes, i no hem parat perquè aquestes infraestructures siguin una realitat. Aquest estiu hem fet la major inversió en manteniment en els centres escolars i aquests Nadals farem també unes petites inversions per deixar les escoles en millors condicions encara. Treballem planificadament i coordinadament amb totes les direccions dels centres. M’agrada molt treballar en equip perquè els centres estiguen en les millors condicions possibles. Les nostres escoles tenen molta qualitat educativa i molt grans direccions. També vull destacar el paper de les Ampes. Per a l’any que ve vaig a treballar en crear els senders i rutes escolars segures a tots els centres educatius, conjuntament amb les Ampes, i la nova zonificació per a les escoles i en matèria solidària i d’absentisme escolar, treba-

PASSANT PER OLIVA

Compromís reclama la prolongació del tren des de Gandia a Dénia

L'alcaldesa Yolanda Balaguer demana una solució urgent al deficitari servei d'autobusos comarcals

Compromís per Oliva va fer un gran desplegament per reivindicar la prolongació del tren des de Gandia fins a Dénia passant per Oliva. Una reivindicació històrica que en el context actual cobra més força que mai. Amb una crisi climàtica de la qual ja estem veient les conseqüències i l'augment de les desigualtats, garantir un servei de transport públic digne és més necessari que mai. Millorar les Rodalies és lluitar contra el canvi climàtic, és millorar el dia a dia de la gent, i per això Compromís demana una gestió més pròxima a la ciutadania.

"Estem ací perquè les rodalies valencianes són les que tenen el pitjor servei de tot l'Estat. Els que més es cancel·len, els que més retards tenen, i els que acumulen una major manca d'inversió", va declarar Joan Baldoví en Oliva.

Nathalie Torres, per la seua part, va afirmar: "Des de Compromís reclamem que el Govern Central cedisca a la Generalitat la gestió de les rodalies valencianes, amb el corresponent finançament.



L'acte de reivindicació del tren de Compromís per Oliva.

El Botànic ha demostrat gestionar de manera eficient els recursos dels valencians i valencianes per a oferir els millors serveis possibles, a pesar de l'infrafinançament"

Les comarques de La Marina Alta i La Safor tenen el trist mèrit de conformar la regió europea amb més població sense connexió ferroviària. "És absolutament anòmal que poblacions com Gandia, Oliva i Dénia, que es troben a escassos 40 kilòmetres, no estiguen connectades. Exigim, en nom de tota la població d'aquestes comarques, l'avanç del projecte i la construcció

d'aquest tren", va reivindicar el diputat Josep Nadal.

Yolanda Balaguer, a més de sumar-se a les reivindicacions de la resta deponents, va aprofitar l'ocasió per exigir una solució urgent al deficitari servei d'autobusos comarcals, especialment el que connecta Oliva amb Gandia.

"És inacceptable que les dues poblacions més grans de la comarca estiguen connectades amb un servei de transport públic tan pèssim. Exigim que s'implanten urgentment els 15 trajectes previstos en l'estudi realitzat el 2016, i que es faça en la mateixa diligència que s'ha

posat l'autobús entre Gandia i València", ha reclamat Yolanda Balaguer.

Actualment el servei d'autobusos entre Oliva i Gandia es limita a 6 trajectes diaris, i segons han manifestat molts usuaris, pateixen retards constants. Segons un estudi de 2016 fet per la mateixa conselleria, amb un servei 15 trajectes diaris, més de 2.700 persones utilitzarien setmanalment el transport públic per desplaçar-se per la comarca, cosa que alliberaria les carreteres de molts vehicles privats.

Oliva és una de les poblacions més afectades per la falta de transport públic intercomarcal, però no és l'única. Fins a 25 poblacions pateixen la falta d'un servei adequat.

Les persones assistents a l'acte van poder deixar constància de les seues reivindicacions en uns adhesius que proclamaven "Tinc dret a un tren..." seguit de la demanada que cadascú considerava. "... perquè no som menys que altres", "...per tindre un territori vertebrat", "...poder moure'm de forma sostenible", "...que ens comuniquem a totes les persones", són algunes de les proclames que s'exposaren en diversos panells.

Els més menuts van poder materialitzar "el tren que volem" amb materials reciclats. Amb l'ajuda de les companyes de Passatemps Oliva, els més menuts van deixar volar la seua imaginació i construir entre tots un tren sostenible, modern i eficient.

Ciutadans afirma que la Generalitat menysprea Oliva

Un any més els pressupostos de l'Estat, els del 2022, menyspreen a Oliva segons Ciutadans en un tema tan àmpliament reclamat i reivindicat històricament, com és el Tren, ja que segons el que contenen en els mateixos, esta infraestructura ferroviària seguirà en via morta. Per a més Inri, Oliva no sols seguirà desconnectada per via ferroviària amb València capital, a més adoleix d'un transport públic d'autobusos, que suplisca amb regularitat esta mancança, amb tot els inconvenients que això suposa per als centenars de ciutadanes i ciutadans d'Oliva que per un motiu o un altre necessiten o desitgen desplaçar-se a la capital valenciana.

"Sentim sana enveja de Gandia, pel fet que els seus governants, al contrari que els d'Oliva, sí han sigut capaços de solucionar el problema de la insuficient freqüència, en l'anada i vinguda a València dels trens de rodalia entre estes dues ciutats, suplint esta manca amb una nova alternativa de transport públic per a desplaçar-se a través d'un nou servei d'autobusos llançadora que l'empresa d'autobusos Ubesa juntament amb la Conselleria de Política Territorial, Obres Públiques i Mobilitat de la Generalitat Valenciana han posat en marxa, des del passat 2 de novembre, amb la finalitat de donar un bon servei a la ciutadania, tot el contrari que passa a Oliva." Asseguren.

A més els preocupa "i ens enfada, el fet que un any més estos pressupostos de l'Estat, no contemplen ni el Tren ni tampoc la construcció de la Presa del Gallinera. Lamentem que la ciutadania d'Oliva, un any més, continue sent discriminada en matèria de transport públic, sense que els governants d'Oliva (Compromís i Psoe) no hagen sigut capaços d'aconseguir del govern de La Generalitat, que aqueix mateix servei d'autobusos, que arriba fins a Gandia, no es prolongue fins a Oliva, i més encara quan al nostre municipi, a l'igual que en la Comunitat Valenciana, estan governats per partits del mateix signe polític, és a dir, amb Compromís i PSOE".

Tres regidors socialistes al congrés del PSPV-PSOE

El XIV Congrés del PSPV PSOE #TreballerPerACrèixer celebrat a l'Auditori de l'hotel Bali de Benidorm va tindre a tres representants del col·lectiu socialista d'Oliva, la vicealcaldesa i regidora d'educació Ana Morell, el regidor d'hisenda, planificació urbanística i salut pública Miguel Monzonís i el regidor de turisme i ADL Kino Calafat. Morell va assenyalar que el resum del Congrés dels Socialistes valencians era el mateix lema "#TreballerPerACrèixer. Per a créixer com a societat, com a persones, com a companys, com a valencians... Treballar per tal que la nostra terra siga més competitiva, més innovadora, que genere ocupació i oportunitats. Assumir les nostres diferències com la base de la nostra fortalesa!".

En la cloenda del congrés el president del govern Pedro Sánchez va anunciar la seua determinació per aconseguir un finançament just. Els pressupostos generals de l'Estat, per segon any consecutiu, destinarà el 10% a terres valencianes.



Delegació d'Oliva al Congrés del PSPV PSOE amb Ximo Puig.

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

14a EDICIÓ
FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM, inscriu-te fins al 7 de febrer de 2022 a:
www.ficcions.cat

Participa i guanya!

PlayStations | iPhones Smartphones | iPads | Auriculars sense fil

Organitzat per **amic**
Amb el suport de **Generalitat Valenciana**
Amb la col·laboració de **FUNDACIÓ CARULLA**

PRO denuncia que estem sense enllumenat públic decent als polígons

Tres setmanes després de denunciar al plenari la falta d'enllumenat públic en els polígons industrials d'Oliva, segons Projecte Oliva seguim amb la mateixa situació." Ni el Govern, amb González com a regidor de polígons, ni la mateixa alcaldessa de la ciutat d'Oliva, Yolanda Balaguer, posen solució a un problema que comporta molt de perill, ja que hi ha carrers que només funcionen amb la meitat de fanals que hi ha".

Per això demanen una solució urgent a aquest problema en una ciutat que vol potenciar els usos industrials en un futur i amb molta demanda de sòl industrial a causa de l'eixida sud de l'AP-7 que està en fase de construcció.



Accés al polígon El Brosquil

El PP demana la necessària redona del Club de Tennis que donarà accés a Demetrio Pi

Segons el PP la redona del Club de Tennis, és una notícia falsa més per part del govern municipal. A principis d'any es va parlar de la construcció d'una rotonda per a resoldre el creuament de les avingudes Francisco Brines i Demetrio Pi, davant del Club de Tennis.

Els mitjans de comunicació ho confirmaren. I David González, llavors alcalde, el 23 de febrer de 2021 va dir per escrit que, conjuntament amb la regidoria de planejament urbanístic, tenia previst "l'inici de l'expedient corresponent" per a la construcció d'una "glorieta en la intersecció entre Demetrio Pi (Canyes 1), el Camí al Mar i l'accés al Club de Tennis".

Però en el plenari del mes d'octubre el regidor de Planejament, Monzonís, ho va deixar molt clar: "no és una infraestructura que ara mateix estiga treballant-se des de l'àrea de Planejament". És més, davant la pregunta que, per segona volta li formulava el PP sobre aquest tema, va arribar a dir que a la seua àrea no ha arribat cap proposta de generar la rotonda del Tennis.

El PP es pregunta "Qui no està dient la veritat?, l'excalde o el regidor de Planejament? O és que en nou mesos no hi ha hagut temps ni per a que s'ho parlen? (parlar, encara que siga simple-



Lloc en el qual es vol construir una redona.

ment per iniciar "l'expedient corresponent"). Roda i volta, una altra notícia que és fum de canyot "asseguren.

Al parèixer, segons el portaveu del PP Salvador Llopis "per desgràcia, entre els plans d'aquest govern no està el de posar remei al perillós encreuament de les dues principals avingudes de la platja. Ni tan sols després d'haver aprovat (en setembre de 2020) una moció nostra en la

qual es demanava posar solució a aquest punt negre. Però no. Ja estiu sentint-ho: "no és una infraestructura que ara mateix estiga treballant-se".

Per tot això el mateix Llopis assenyalava que "en fi, ja vos deia que les poques contestacions a les nostres preguntes d'aquest mes no tenien desperdici. A poc a poc aniré informant de les altres".

*Tots sabrien
que les millors
cistelles
de nadal
les tens tu*



Per anunciar-te: 673 57 58 32



Autoritats en l'acte inaugural.

LA FIRA INTERNACIONAL D'ART D'OLIVA OLIVARTE FOU TOT UN ÈXIT DE CONTINGUTS I DE VISITANTS

Cinc anys gaudint de l'art de primer nivell

La cinquena edició de la Fira Internacional d'art d'Oliva Olivarte fou tot un èxit de continguts i de visitants. El Centre Polivalent va acollir del 5 al 7 de novembre varis centenars d'obres d'art destacant la doctora Victoria Cano de la Facultat de Belles Arts de València com artista convidada i la seua instal·lació dedicada a la figura de Francisco Brines i la seua visió de la petjada humana gravada a viva veu abans de morir. Fou inaugurada per l'alcaldeessa Yolanda Balaguer amb les coorganitzadores Isabel Navarro i Lidia Carrió i amb la presència del regidor de cultura Julio Llorca i tots els portaveus de la corporació municipal.

Victoria Cano va donar les gràcies per convidar-la com artista d'honor, el qual li ha permès contactar i treballar d'una manera lliure i presentar una sèrie de treballs relacionats amb ella i amb la Universitat, els alumnes i la investigació a més de la seua trajectòria. El treball dedicat a Francisco Brines el va iniciar l'any 2009, amb el tema de la petjada humana i el "missatge entre multituds". Un dia va conèixer a Brines i li va demanar quin missatge li donaria a la humanitat. Va gravar la seua veu i ho ha traslladat a un quadre instal·lació que va portar a l'acadèmia d'Espanya



Lidia Carrió amb un treball seu.

a Roma, on va ser pensionada durant dos anys. A més també ho va exposar al Centre del Carme de València. Ara va fer una separata. Emilio Calandín, compositor valencià, va fer el projecte del so de la petjada, i ha transformat les paraules de Brines i huit persones més en notes musicals a través del clarinet.

A més va presentar una instal·lació de Llibres de paret seus, ja que durant el confinament va fer les històries de persones que creen una ciutat imaginària,

composta per llibres adossats de colors. A més les finestres, llibres d'escultura, i dos quadres que anaven a anar als Jocs Olímpics de Tòquio, a les olimpíades culturals, i al final no van poder fer-se per la pandèmia. Els ha acabat i representen el volcà de Cumbre Vieja de La Palma amb una visió espectacular quan està fosc, ja que té colors fluorescents, i la muntanya de Tòquio amb la torre olímpica com a contrapunt en l'altre quadre també fluorescent. Forma part

del grup d'investigació "art i entorn" i fan diversos projectes, entre els quals mirades múltiples per mitjà de la finestra, realitzat per diversos artistes de tot el món, que es va projectar videogràficament per mitjà d'OFAA, i un projecte d'artistes de medalles en les Belles Arts de Pequín 2008, dels quals Victòria és la presidenta, junt amb CIAE (Centre d'Investigació Art i Entorn) s'han ajuntat amb la directora Paula per a dur-lo endavant i mostrar-lo.

Lidia Carrió va assenyalar que "hem estat tota la setmana treballant i estem molt il·lusionades per les obres participants". Isabel Navarro reconegué que entre els participants també es trobava Owen Lennox, professor de belles arts en Anglaterra, la galeria d'art Artem de Ciudad Real, a més d'una representació de l'Associació Pinzellades, un espai de la Galeria Art and Events Gallery i de la pròpia Navarro, Anne Michelle, Petra, Ana Bola, Tomàs Galiana a més dels treballs dels alumnes de l'associació Vivart i l'escultor Miquel Costa presenta una escultura.

Cristina Correcher de Crisartedance és pintora i ballarina, la cultura francoespanyola la nodreix. Pinta desde menu-da. S'ha format en les bases de pintura a París i ha fet les coses que li abelleixen. Va mostrar treballs de tècnica mixta, de collage, fa composicions utilitzant la base de fragments de dibuixos de diversos períodes. Les obres naixen d'històries personals seues i busca donar un missatge d'esperança, filosòfic, etc. La importància de trobar-se amb el cor per tindre un equilibri i sentir-se bé; que som capaços d'alçar-nos per continuar endavant o del sofriment animal amb les mascotes de la seua vida.

Entre els actes paral·lels es va presen-



Crisartedance.



Isabel Navarro amb les seues obres.



Vista general exposició.

tar a la fira un muntatge sobre els llibres de Brines en el qual distintes persones van llegir els poemes del Premi Cervantes i que eren "El cant dels llibres". A l'acte inaugural es va gaudir amb l'actuació de María Bertomeu "La María" amb la seua peculiar veu, i el ball de fusió flamenc de Crisartedance. Es feren tallers infantils artístics.

"IMÁGENES YACENTES" DE MIQUEL VICENS

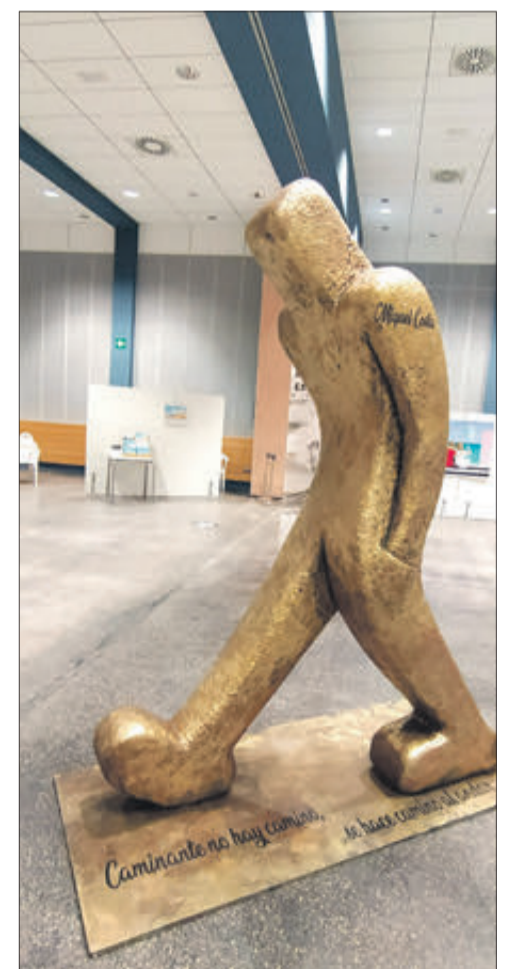
El reconegut pintor d'Oliva Miguel Vicens Riera va presentar en la fira "Imágenes Yacentes", un treball de videoart fet com un curtmetratge de cinc minuts, un extracte de moltes tasques fetes durant dos anys, interpretat per l'actriu Anne Guissasola i Eva Bolo Sansaloni, tota una revelació com a coprotagonista. Amb la col.laboració tècnica de José Caruana i el seu equip, i de Pere Moll. En 1.983, en les primeres edicions d'ARCO, va presentar un treball de videoart "i aquest és més arrodonit perquè conceptua el treball de més anys. Es tracta d'una transposició del meu món de la pintura i escultura traslladat al videoart, L'argument és la soledat, l'aïllament creatiu, el simbolisme francès mitjançant la poètica de Stéphane Mallarmé, molt profund i visualment molt vàlid".



Cumbre Vieja de la Palma de Victoria Cano.

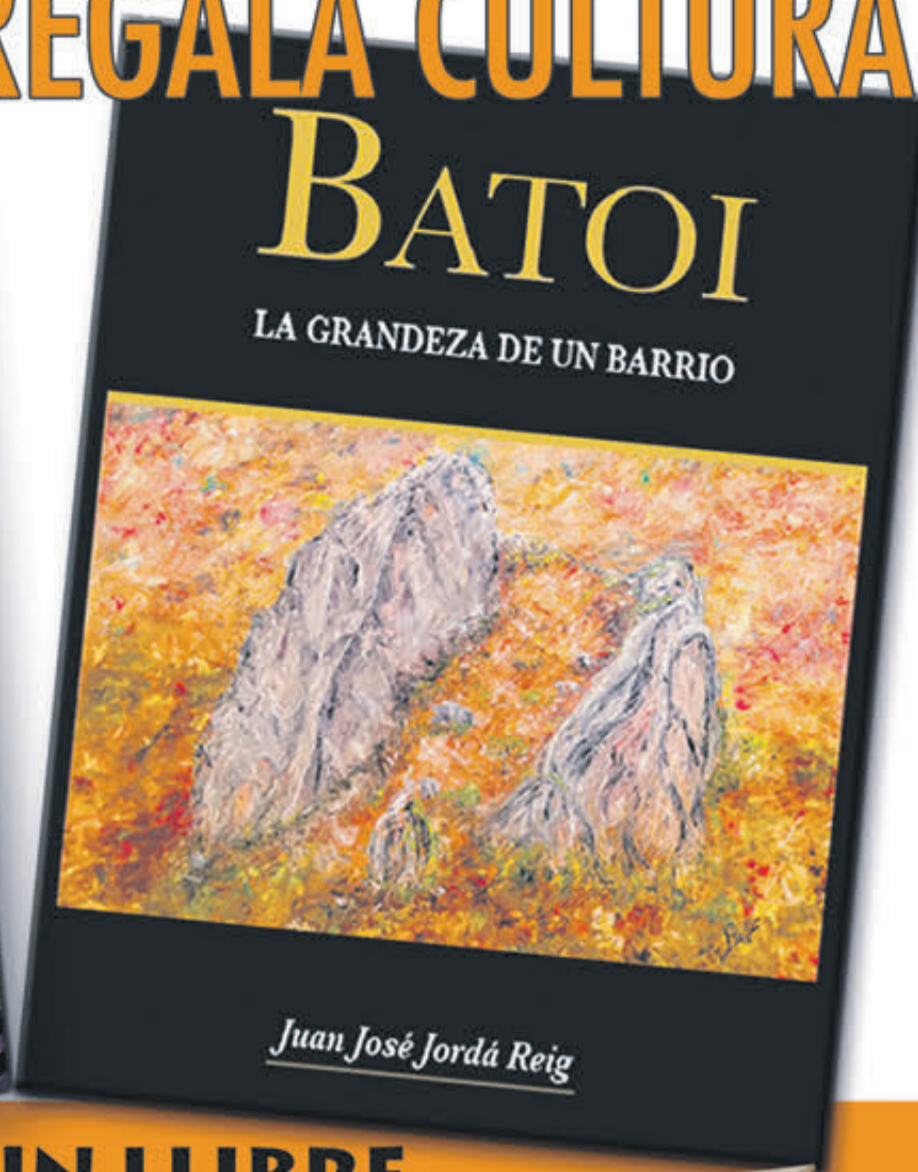


El reconegut pintor oliver Miguel Vicens.

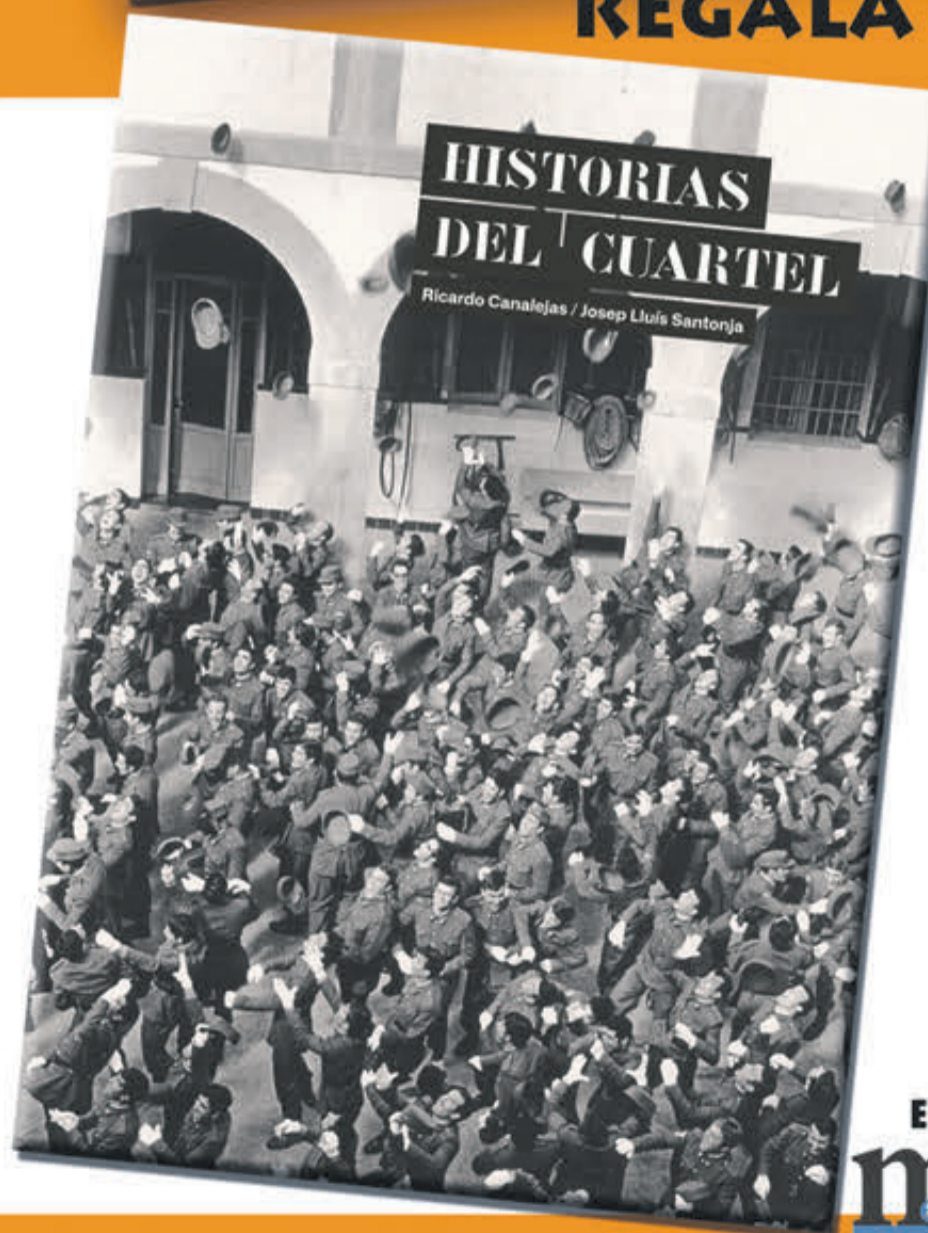


Escultura de Miguel Costa.

AQUEST NADAL, REGALA CULTURA



REGALA UN LLIBRE



EDITA
mciutat
sa

Interessats en distribució o compra contactar amb Eva: 966.360.101

TENEN UN PRESSUPOST AL VOLTANT DE 380.000 €

Continua la millora dels camins i zones inundables

Des de les àrees d'Obres i Serveis Públics, i Agricultura, que encapçala Miquel Doménech, s'està portant a terme les millores de camins del municipi; el principal objectiu de les actuacions, a més de reparar els desperfectes ocasionats pels temporals, és evitar futures acumulacions prolongades d'aigua i facilitar la seua evacuació, en aquells punts on s'ha detectat que es produïen amb freqüència, i d'aquesta manera evitar el deteriorament de l'asfalt i el seu enfonament.

Aquestes millores tenen un pressupost al voltant de 380.000 euros, el 50% del qual el subvenciona el Ministeri de Política Territorial i Funció Pública. Entre els camins on s'està actuant es troben: el camí de les Marjaletes, el camí lateral del motor del Xoto-Sendra del Morer, el camí del Pont de Bolo-Assagador de Carro, el camí Vell de Dénia, el camí de l'Aigua Blanca cap als Gorgs, el camí del Riuet dels Gorgs (sud), el camí del Riu Rau de Sancho i el camí de la Celedònia. En total es repararan més de 24.000 m2 de via pública.

El regidor d'Obres i Serveis, Miquel Doménech, ha assegurat que les obres s'iniciaran a principi del mes passat amb diverses actuacions en camins, com ara la Senda del Morer, el camí de les Marjaletes i el camí del Pont de



Visita a les obres que s'estan realitzant.

Bolo- Assagador de Carro, entre altres. "A més, aquestes setmanes hem estat realitzant diverses millores i asfaltat pel camí Vell de Dénia, el del Riuet dels Gorgs, el del Catxat d'Ambròs, el de Terlenca i el del Pont de Bolo, que té ja el pas elevat de seguretat viària." Ha

comentat Doménech. "Confiam que aquesta actuació minimitze els desperfectes en el futur, per tal de millorar les zones inundables, facilitar l'accés i el bon funcionament de la xarxa viària, no sols pel fet d'asfaltar sinó per reconduir l'aigua quan

plou per evitar inundacions." Ha afegit l'alcaldeessa, Yolanda Balaguer.

Les obres continuaran les pròximes setmanes en el camí de la Celedònia, el del Riu Rau de Sancho, el del Riuet dels Gorgs i el de l'Aigua Blanca. "El projecte anirà des del camí Vell de

Dénia fins al poble, tenint en compte que són dues capes d'asfaltat, és a dir quasi 50.000 m2. A més, aquesta setmana també està previst anar acabant la senyalització dels camins per a la seguretat viària." Ha conclòs Miquel Doménech.

CAMPANYA DENOMINADA MOVIMENT BANDERES VERDES

Oliva rep l'Iglú Verd d'EcoVidrio per la recollida de vidre

Oliva ha sigut reconeguda, de la mà d'EcoVidrio amb l'Iglú Verd, per la labor que ha fet el consistori en la gestió del reciclatge dels envasos de vidre a les seues platges durant la temporada estival, moment de l'any en què s'acumulen més residus en el terme municipal per l'arribada de molts visitants.

Aquest és un guardó que s'emmarca en la campanya denominada Moviment Banderes Verdes, per una recuperació de l'hostaleria d'Oliva i superar el repte de recollida selectiva d'envasos de vidre durant la campanya Banderes Verdes, que premia l'esforç de l'hostaleria local i a Oliva Turisme pel seu compromís amb el reciclatge d'envasos de vidre i la lluita contra el canvi climàtic.

Durant els dos mesos de duració de la campanya es van aconseguir recuperar en la localitat d'Oliva un total de 164.460 quilos d'envasos de vidre. A més un total de 98 restaurants, bars i quiosquets olivenses van participar el passat estiu amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Oliva i Eco Vidre.

El lliurament de l'Iglú Verd per part del representant d'EcoVidrio va tindre lloc davant de l'Ajuntament d'Oliva amb



Lliurament de l'Iglú Verd d'EcoVidrio.

la presència del regidor delegat de turisme Kino Calafat, el president de GastroOliva Paco Oltra "Soqueta" i la tècnica del departament de turisme Adelina Vilaplana.

El compromís és de continuar treba-

llant per millorar la recollida de vidre en aquesta localitat de la Safor de cara a les pròximes campanyes, amb la participació en activitats com aquesta promoguda per EcoVidrio a nivell nacional.

Caixa Ontinyent i Afín SGR milloren el seu conveni

Caixa Ontinyent i Afín SGR, Societat de Garantia Recíproca de la Comunitat Valenciana, han millorat les condicions del seu conveni de col·laboració amb l'objectiu d'impulsar l'accés al finançament de pimes, micropimes i autònoms de la Comunitat Valenciana. El conveni estableix una línia especial de finançament de Caixa Ontinyent a la disposició d'empreses i autònoms de la Comunitat, a la qual podran accedir els interessats que compten amb l'aval d'Afín SGR.

La línia de finançament ofert per Caixa Ontinyent podrà destinar-se a operacions d'inversió de fins a 1 milió d'euros en un termini de 3 a 15 anys, amb possibilitat d'incloure fins a 2 anys de carència. Per a operacions de circulat el límit serà d'1.000.000 d'euros amb un termini d'1 a 5 anys. Quant a la línia de comerç exterior, és a dir, capital per a la internacionalització, el límit serà d'1.000.000 d'euros amb un termini d'1 a 5 anys. Tot això amb unes condicions financeres molt competitives.

La Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat d'Ontinyent, fundada en 1884, és l'única caixa d'estalvis que segueix en peus a la Comunitat Valenciana i una de les dos que queden a Espanya després de la reestructuració del sistema financer espanyol. És l'única entitat financera valenciana que reverteix els seus beneficis en forma d'obres socials.



ANA MORELL, "AQUESTES DOS NOTÍCIES FORMEN PART DE L'ESTRATÈGIA FORMATIVA D'EDUCACIÓ"

Es recupera el cicle mitjà d'edificació i obra civil i s'obté el de dependència

El Grau Mitjà de Treballs d'Obres d'Interior és una reivindicació de l'IES Gabriel Ciscar des de 2016

El Director General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, Manuel Gomicia, va mantindre una reunió de treball amb els centres educatius i el departament d'Educació de l'Ajuntament d'Oliva. Aquesta reunió en la que va participar la Vicealcaldessa i regidora d'Educació, Ana Morell i els directors de l'IES Gabriel Ciscar, Xavier Gregori i de l'IES Gregori Maians, Joan Escrivà, va servir per tal d'abordar la proposta d'ampliació d'oferta formativa per a tots dos Instituts.

Segons els participants d'aquesta taula de treball, les conclusions han sigut molt positives per a Oliva ja que per una banda s'ha pogut recuperar el Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Treballs d'Obres d'Interior. Decoració i Rehabilitació per a l'IES Gabriel Ciscar de cara al pròxim curs 2022/23. Aquest grau formatiu és una reivindicació del centre des de 2016 i ara per fi, s'ha recuperat davant la demanda empresarial del sector.

I per altra banda, s'ha aconseguit que l'IES Gregori Maians pugui incloure en la seva programació el Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Atenció a persones en situació de dependència. Aquest cicle també és clau per al futur de la ciutadania,



Manuel Gomicia, va mantindre una reunió de treball amb els centres educatius i el departament d'Educació.

nia, ja que ens trobem en una millora de l'esperança de vida, però a la que cal afegir-li unes ajudes per garantir el benestar de les persones amb dificultats físiques, psíquiques i/o emocionals.

Segons la vicealcaldessa, Ana Morell, "aquestes dos bones notícies formen part de l'estratègia formativa del departament d'Educació que pretén garantir que l'alumnat de la nostra ciutat tinga expectatives de desenvolupament personal i professional a casa seva, a Oliva". A més, ha volgut agrair a totes les parts implicades "la tasca que s'ha fet des de

cada institució i administració per tractar de donar la millor oferta acadèmica i formativa per a Oliva, possible".

El Director General de Formació Professional, Manuel Gomicia, va voler, per la seva banda, remarcar la importància "de saber adaptar la nova Formació Professional a cada ciutat, a cada poble i pensar que el Consell territorial local ha de ser complementari al comarcal. Hem d'intentar fer una Formació Professional "a la carta", feta a la mida de les necessitats de cada ciutat, de cada comarca. A més, la proposta de les tau-

les de treball que ens ha traslladat la regidora d'Educació junt al departament d'ADL d'Oliva dona sentit a aquests consells territorials que hem aprovat fa pocs dies".

Abans d'aquesta reunió de treball, l'Alcaldessa de la ciutat, Yolanda Balaguer va rebre al Director General per traslladar-li el seu "compromís ferm de treballar conjuntament amb els departaments d'Educació i ADL per aconseguir una major empleabilitat a la nostra ciutat per a l'alumnat d'Oliva de Formació Professional".



Més de 2.000 persones s'han format al Centre d'Estudis l'Algar

Des del començament dels cursos de formació completament gratuïts a Oliva subvencionats per LABORA de la Generalitat Valenciana per a persones desocupades, són més de 2.000 persones les que hi han aconseguit els corresponents certificats de professionalitat per ingressar al món laboral. A més la gent de fora pot demanar beca de transport i també es pot demanar la de discapacitat.

El Centre d'Estudis l'Algar és ja tota una referència a la comarca de la Safor i en aquesta edició s'ofereixen cursos d'auxiliars de serveis administratius i generals, a més d'un altre per a col·lectius en risc d'exclusió social al costat del departament de benestar social de l'Ajuntament d'Oliva que ja està complet, fontaneria i calefacció-climatització domèstica, sistemes microinformàtics o tècnics com confecció i publicació de pàgines web. Altres alternatives són activitats en venda, activitats de temps lliure infantil i juvenil, operacions bàsiques de restaurant i bar, anglès B1, muntatge i manteniment d'instal·lacions solars tèrmiques i activitats auxiliars de magatzem.



Aula de Filosofia 'Maria Zambrano' de l'IES Gregori Maians

L'IES Gregori Maians d'Oliva va celebrar la Setmana de la Filosofia i ho va fer inaugurant l'aula de Maria Zambrano i un mural. La Vicealcaldessa i regidora d'Educació de l'Ajuntament d'Oliva, Ana Morell va assistir a l'acte inaugural d'aquest nou espai on es programaran activitats relacionades amb el pensament crític i tots aquells corrents filosòfics desenvolupades en l'aulari durant l'etapa formativa en el centre

L'alumnat de 4t d'ESO i de 1r i 2n Batxiller de l'IES Gregori Maians van celebrar la setmana de la Filosofia re, amb una sèrie d'activitats i xarrades amb un denominador comú: fomentar el pensament crític amb motiu del Dia Mundial de la Filosofia

El CEIP Santa Anna té una ràdio escolar

El CEIP Santa Anna ha creat un estudi de ràdio escolar on l'alumnat aprèn a programar, redactar, locutar, crear cortinetes musicals, fer entrevistes i programes radiofònics. Es tracta d'un projecte d'investigació i innovació educativa que ja ha estat reconegut per la Conselleria d'Educació amb una dotació econòmica que ha permès fer una major inversió per crear infraestructures necessàries per portar a terme el projecte.

Xiquets, xiquetes i docents aprenen a donar la seua opinió davant un micròfon i millorar així la seua competència lingüística, no sols en llengua materna sinó també en anglès. Es tracta de fer a l'alumnat protagonista del seu aprenentatge i per això és necessari també el reconeixement dels adults. És important que perden la por davant dels micròfons, estudis, personalitats importants i ambients als quals no estan

tan familiaritzats.

ACOSTA L'ESCOLA A LA SOCIETAT

La ràdio acostava també l'escola a la societat i la resta de la comunitat educativa. Els pares i mares són més conscients del que passa dins del centre i poden escoltar com els estudiants, mitjançant les tecnologies de la comunicació i la informació, creen nous contextos comunicatius i es preparen per a situacions futures en les quals hauran de presentar-se, de donar a conèixer les seues idees, els seus somnis, les seues creacions. Si ho fan des de menuts, podran exposar-ho de manera més eficaç en els anys que vindran.

Us convidem a subscriure-vos al nostre canal de ràdio que tenim allotjat a la plataforma ivoox amb el nom de Santa Anna Ràdio, i com bé diu la nostra sintonia «No deixes d'escoltar-nos! Oh oh...»





Casa Avargues o Casa Brines.



Biblioteca Brines.

HISENDA DEL SEGLE XVIII SITUADA EN LA PARTIDA RURAL DE L'ELCA

La casa Avargues

XAVIER CANYAMÀS

Tenia el meu avi matern un secà que fitava amb la Casa Avargues, la hisenda del segle XVIII situada en la partida rural de l'Elca i que actualment és coneguda per haver estat la residència del poeta Francisco Brines. A casa sempre hem dit «Casa Avargues», però si calia aclarir quelcom, només hàviem d'afegir «la que ara és de Brines». Sobre els Avargues guardo certa informació que hui m'abelleix compartir; més que res, perquè no vull que la desmemòria inherent al pas del temps ho relegue tot al calaix de l'oblit.

Allà pel 1968, el cronista Hermelando Morera escrivia articles en un periòdic local sobre records d'una Oliva aleshores ja desapareguda. En una ocasió comentava que enfront de sa casa, al carrer de Sant Cristòfol, hi havia un estable per on sortien, rumb a l'Elca, dos cavalls blancs muntats per José Ramón Avargues i la seua filla María Jesusa, a qui Morera descrivia com «una linda amazona rubia». Considere que aquest testimoni li degué ser transmès pels seus progenitors, puix ell va nàixer en 1903 i el senyor Avargues havia mort en 1885. Dit açò, passem a exposar alguns aspectes vitals de la nissaga.

José Ramón Avargues Navarro havia nascut a Beniarjó en 1802. Era fill de José Ignacio Avargues Goya —un militar d'Infanteria— i de l'olivera Catalina Navarro Saboya. Estava casat amb la navarresa Nicolasa Mediano, i el matrimoni només tenia una filla, l'esmentada María Jesusa. José Ramón Avargues també fou militar, com son pare, i va assolir el grau de coronel de l'arma de Cavalleria. En morir, l'any 1885, les seues propietats passaren a mans de la pobla.

María Jesusa Avargues Mediano nasqué a Oliva l'any 1848. En 1869 es va casar amb Domingo Mascarós Guzmán, un patrici de València, ciutat en què van fixar la residència familiar. Fruit del matrimoni van nàixer dos fills: María Asunción i Domingo. A Oliva, la senyora era coneguda com a *doña* Jesusa. Ella i la seua família fruien de la casa de l'El-



Dibuix infantil realitzat durant la guerra a la Casa Avargues [1]

ca alguns períodes al llarg de l'any. En 1880 *doña* Jesusa enviudà, però posteriorment va contraure segones núpcies amb el militar i polític Vicente López Puigcerver.

La filla, María Asunción Mascarós Avargues, es va amullerar amb Federico Trénor Palavicino, baró d'Alaquàs. Aquest era descendent de Thomas Trenor Keating, un industrial irlandès que es va establir a València a començos del segle XIX i que fou l'origen d'una coneguda estirp de militars i comerciants. No va trigar massa María Asunción a donar a llum un xiquet a qui posaren de nom Federico, com al pare, però l'infant va morir a l'edat de cinc anys. Aviat María Asunción es va quedar embarassada, però res feia presagiar que novament la desgràcia anava a acarnissar-se amb el matrimoni Trénor-Mascarós, ja que la jove moria a conseqüència del part en gener de 1902. Malgrat això, la criatura, una xiqueta a qui batejaren amb el nom de María Jesús, va sobreviure. El colp per la pèrdua de la filla fou molt dur per a *doña* Jesusa. L'any 1911, la senyora va enviudar del general López Puigcerver. Finalment, ella faltava a la ciutat de València el 6 de març de 1929, comptava huitanta anys.

De la xiqueta, María Jesús Trénor Mascarós, sabem que amb els anys es va casar amb un parent dit Eulogio Trénor i que va ser mare de quatre fills. A la mort de son pare va heretar el títol de baronessa d'Alaquàs i, entre altres propietats, va rebre en herència el monestir de Sant Jeroni de Cotalba, a Alfauir, un immoble que a hores d'ara administren els seus

descendents.

Pel que fa a l'altre fill de *doña* Jesusa, Domingo Mascarós Avargues, va contraure noces amb Ana de Guzmán Furrat en 1930. La parella, tanmateix, va veure truncades les seues vides amb l'esclat de la Guerra Civil. Tots dos van ser assassinats, en desembre de 1936, per elements incontrolats que sembraren el terror els primers mesos del conflicte. El matrimoni no va tenir descendència. Alguna vegada, la premsa havia informat de la presència de *doña* Jesusa i el seu fill a l'Elca. Heus ací una notícia de 1915:

El domingo último llegaron a Oliva, en automóvil, la Excm. Sra. D^a Jesusa Abargues y su distinguido hijo D. Domingo Mascarós, para pasar una temporada en su hermosa finca de Elca.

Sean bienvenidos tan respetables señores, y les deseamos pasen días muy agradables en sus indicadas posesiones. [2]

Durant la guerra, la Casa Avargues va ser confiscada i reconvertida en la Colònia Escolar Flor de Mayo. L'edifici albergava xiquets refugiats vinguts d'altres parts d'Espanya, ja que Oliva era una ciutat bastant segura en estar situada en la rereguarda republicana. He consultat una cartografia de 1904 i allí apareix grafiada la «Casa de D^a Jesusa», casa que ara diem «de Brines», però que duu al lloc una vella història lligada als Avargues. Els descendents d'aquell coronel que cavalcava en un corser blanc al seu paradís de l'Elca van vendre l'heretat a la família del llorejat poeta, i llavors s'encetà un nou capítol en la història del paratge. Si alguna vegada transite per aquell indret, sempre em delecte contemplant el casalot de Brines i recorde, amb enyorança, que el meu avi tenia un secà que fitava amb la Casa Avargues.

[1] Dibuix que es conserva en l'arxiu de la Biblioteca Nacional i que fou publicat en la revista d'investigació *Cabdells XIV* l'any 2016.

[2] *El Distrito de Gandía*, 6 d'octubre de 1915.

ràdio **safor** fm[®]

La ràdio de tots

87.6 fm

www.radiosafor.com

LA RÀDIO OFICIAL del Valencia CF

ÈXIT D'UN DELS PRINCIPALS CIRCUITS HÍPICS A NIVELL INTERNACIONAL

Genets olímpics iampions mundials en el Mediterranean Equestrian Tour II

El Autumn Mediterranean Equestrian Tour, un dels principals circuits hípics a nivell internacional, ha finalitzat amb èxit la seua segona etapa (AUTUMN MET II), que va tindre lloc del 26 d'octubre al 14 de novembre en el Centre Equestre Oliva Nova (Oliva, València). Reeixida participació en aquesta etapa amb més de 1.000 cavalls i 329 genets de 41 nacionalitats, que van disputar tres setmanes consecutives de competició, on s'ha repartit més de mig milió d'euros en premis. Julien Épaillard amb Cayenne d'Auge. Si bé la primera etapa del Tour ja va comptar amb la participació de genets i amazones de primer nivell, s'han incorporat a aquest Autumn MET II esportistes d'elit com el recent campió olímpic i medalla d'or en els JJOO de Tòquio'20, el britànic Ben Maher, així com altres genets situats en el més alt del Rànquing mundial com són el belga Nicola Philippaerts, el britànic Scott Brash, l'australiana establida a Europa Edwina Tops-Alexander, o l'assidu guanyador en aquestes instal·lacions, el francès Julien Épaillard.

La primera setmana de competició va tindre com a protagonista a l'amazona estatunidenca Isabella Russekoff, que als seus 21 anys va fer sonar l'himne nacional amb el seu triomf en el Gran Premi CSI 2* 1,45m Trofeu Damman Reitplatz, rebaixant el crono en dues centèsimes, respecte al segon classificat. El genet belga Nicola Philippaerts va marcar el ritme en la segona setmana de competició, fent-se amb la victòria en dues de les proves més importants, i sent el vencedor del Gran Premi CSI 3* LR 1,50m Trofeu Oliva Nova Beach & Golf Resort, muntant a "Gijs", amb una dotació de 51.500 en premis.

Cal destacar l'actuació en aquest segon Gran Premi del veterà genet olímpic francès Michel Robert, que, als seus 73 anys, continua en el més alt, acabant segon en el GP amb el seu gris de deu anys "Bingo del Tondou".

Noves incorporacions de l'expedició espanyola al segon tour: el genet olímpic a Tòquio'20 i líder actual del Rànquing nacional, Eduardo Álvarez Aznar va completar un magnífic recorregut en el Trofeu Damman Reitplatz 1,40m ocupant la primera posició, encara que també aconseguia estar entre els 10 primers en diverses de les altres proves en les quals articipó. Regularitat al llarg de les tres setmanes de competició per a l'amazona espanyola establida a Bèlgica, Pilar Cerdón, classificant-se en 10a posició en el Gran Premi CSI 3* 1,50m de la segona setmana amb "Missouri Van'T Ruytershof" i 8a en l'últim Gran Premi CSI 3* 1,50m que va posar el fermall final al MET II.

L'espanyola Susana Épaillard, instal·lada a Normandia al costat del seu marit Julien Épaillard, va fer sonar l'himne espanyol en dues ocasions, alçant-se amb el triomf en dues proves



Karel Cox amb Curiano Van Maarle Z.

del tour. Bons resultats els obtinguts pel jove genet Francisco Goyoaga Mollet, ocupant el segon lloc en el Trofeu Emiralía Horse Corporation 1,40m, i especialment, en les proves de cavalls joves, en les quals es va classificar entre els millors amb diversos dels seus cavalls, pujant-se a més al podi en el MET Young Horse Champion Trophy per a cavalls de 6 anys, gràcies al prometedor

"Cornet's Light PS".

El jove genet amfitrió Carlos Borho Girón, membre de l'equip espanyol que va participar en el passat Campionat d'Europa de Menors en Vilamoura, va mantindre els bons resultats obtinguts en el tour anterior. Altres genets del panorama nacional que es van incorporar al segon tour van ser Alberto Márquez Galobardes, el que fóra subcampió



Un dels guanyadors del torneig: M. van Asten.



L'amazona Liesje Vrolijk amb Liesje Vive.

d'Espanya en 2020 en aquestes mateixes instal·lacions, i Diana Marsá Lafarge, recentment proclamada campiona d'Espanya d'Eguades, representant a Eguada Emiralía.

Nombrosa participació de cavalls joves en aquest segon tour que va tindre un gran domini belga, on prometedors exemplars s'han vist en les proves reservades per a ells. En la categoria de 5 an-

ys va ser la neerlandesa Liesje Vrolijk qui va aconseguir estar en el cim de la taula classificatòria final amb "Liesje Viu", el belga Rik Hemeryck amb "Pretty Girl de 'Lauzelle'" van liderar la categoria de 6 anys i el belga Constant van Paesschen muntant a "Opalocka du Roton" van ser els més regulars en la categoria de 7 anys.

El fermall final al tancament del MET II el va posar Julien Épaillard, qui va tornar a demostrar el seu enorme potencial i competitivitat en proves de velocitat, fent sonar La Marsellesa en dues proves d'altura màxima de 1,45m muntant a "Cheyenne D' Auge" així com en la seua extraordinària actuació en el Gran Premi CSI 3* 1,50m presentat per CHG Construccions Hispà Germàniques S.A. Van participar 54binomis i 13 d'ells aconseguen concloure sense penalització el recorregut previ. Finalment, Julien Épaillard juntament amb el seu fabulós "Cayenne d' Auge" es van mostrar implacables en un brillant desempat, tancant el crono en 44.39 segons, mentre que l'experimentat genet irlandès Cameron Hanley, ocupava el segon lloc muntant a "Esi Tolosa".

Després d'una setmana de pausa, el Centre Equestre Oliva Nova reprendrà la competició amb la tercera i última etapa del Autumn Mediterranean Equestrian Tour 2021 (MET III) que se celebrarà del 23 de novembre al 12 de desembre i en el qual una vegada més, s'espera una nombrosíssima participació de genets i amazones de contrastat nivell; tots ells es tornaran a reunir en aquestes fantàstiques instal·lacions per a disputar les últimes 3 setmanes del prestigiós Autumn Mediterranean Equestrian Tour 2021.

Chema Martínez guanya la 10k Oliva Nova

El gran atleta espanyol Chema Martínez, considerat un dels millors fondistes nacionals de tota la història, va ser el guanyador de la primera edició de la 10k Oliva Nova celebrada el diumenge dia 31 d'octubre amb un temps de 33 minuts i 45 segons. Més de huit-cents atletes es van donar cita en un esdeveniment que va encantar pel traçat i organització als participants. En la categoria femenina la guanyadora va ser Rosa María Lara, atleta independent, amb 39 minuts i 25 segons.

Després de la carrera Chema Martínez, que estiu habitualment a Oliva Nova va dir que "Queda comprovat que se'm dona bastant millor córrer que jugar al golf". En categoria masculina el segon classificat va

ser Andreu Garcia Arts del C.A. La Rabosa amb 33 minuts i 59 segons i el tercer Victor Va avindre Navarro de Crespo Runners. En la categoria femenina segona va ser Jennifer Wood amb 42 minuts i 08 segons del Club Atletisme Gata i tercera Neus Francisc Monzó independent amb 42 minuts i 40 segons.

Quant als atletes locals el primer classificat va ser Carles Navarro Pons, independent, amb 37 minuts i 43 segons, segon Alex Benimeli Soria del C.Tennis Oliva amb 40 minuts i 38 segons i tercer Rafael Fernandez Ramirez del Club El Corriol d'Oliva amb 41 minuts i 19 segons. En dones la millor local va ser Toni Cervera Tur del C.A. Els Oliveros amb 46 minuts i 46 segons, seguida per



Chema Martínez i Rosa María Lara, guanyadors de la prova.



Ana María Fuster Mestre del C.A. El Corriol Oliva amb 46 minuts i 46 se-

gons i tercera Tania Navarro Agud del Dorsal 19 amb 49 minuts i 49 segons.

CENTENARS DE PERSONES VAN PODER GAUDIR DELS ACTES ORGANITZATS

Balanç positiu de la I Fira de l'Esport



L'alcaldessa i la regidora d'esports amb Cristina Serrano de Medes.

La 1ª edició de la Fira de l'Esport d'Oliva va ser molt positiva per a l'organització del departament d'esports de l'Ajuntament d'Oliva. Diversos centenars de persones van poder gaudir dels actes. Es va desenvolupar durant dissabte i diumenge passats en el pàrquing del Poliesportiu Municipal, amb activitats paral·leles en diverses pistes i també animacions infantils i un espectacular roció amb tirolina.

La Fira va comptar amb una subvenció de 15.200 euros de la Conselleria d'Educació i Esports de la Generalitat Valenciana en el marc dels Projectes Singulars. En el 2020 ja es van presentar, però donades les circumstàncies de la pandèmia no es va poder executar. Enguany es tenia semblant situació "però atès que el huit d'octubre es va poder ampliar les mesures amb major seguretat. Al final decidim en un temps



Un moment de la celebració de la Fira de l'Esport.

rècord poder muntar-la i dur-la a terme" segons va assenyalar la regidora delegada d'esports Yolanda Navarro, que va acudir a la seua obertura al costat de l'alcaldessa Yolanda Balaguer i va dir que "totes les iniciatives de la regidor d'esports Yolanda Navarro són especta-

culars. Més de 34 clubs i més de 3.000 inscrits en activitats esportives en el Poliesportiu i coordinar tot això ha sigut molta feina. És tot un assoliment poder fer aquesta fira. Cal continuar visualitzant i donant suport a l'esport a Oliva". Alguns clubs no van poder participar

en la fira a causa de les obligacions de les seues respectives competicions. No obstant això la regidora va assenyalar com a positiu la implicació de quinze clubs en exhibicions i activitats durant el desenvolupament de la fira.

Només dos clubs van presentar estand



Club de Gimnàstica Rítmica Rítmoliva.

propi en el qual informaven de les seues activitats; es tracta del Club Patinem Oliva i del Club de Bàsquet Oliva. També va haver-hi estands de l'empresa que gestiona el Pavelló i Piscina Coberta, BMXport, de la botiga local Medes i del gimnàs Olimp.

"La idea era arrancar en aquesta primera edició de la Fira. Visibilitzar amb entitats privades i clubs esportius el que és l'esport a nivell comercial i d'activitats que es poden desenvolupar. Han participat voluntàriament i nosaltres agraïm enormement la seua presència. La idea és que la Fira es consolide i poder fer-la cada vegada més gran i que siga de referència a la comarca de la Safor" va afegir Yolanda Navarro. No es descarta estudiar que per a l'any vinent es puga desenvolupar al setembre abans de començar les competicions oficials dels clubs, de manera que siga una promoció per a tots ells.



Estand del Club Patinem Oliva a la Fira de l'Esport.

Patinem Oliva reclama un pavelló per poder practicar el patinatge al municipi

El club Patinem Oliva va nàixer fa vora cinc anys que es va iniciar perquè les xiquetes volien un esport diferent. Van començar ensenyant-se a patinar les xiquetes i xiquets i després quan estaven preparats ja van competir. A hores d'ara ja tenen alguns premis guanyats a títol individual entre nivell 1 i 4, tant campions provincials com autonòmics. Segons les monitores fan molt d'esforç per poder anar a les competicions.

El club compta amb uns 80 patinadors/es en diferents nivells d'iniciació, pre-competició i competició i en diverses categories mixtes. Les proves competitives són de xics i xiques.

Tenen dues entrenadores Inma i Clara que es dediquen a tots els nivells. Actualment estan entrenant al frontó del Poliesportiu Municipal, perquè abans ho feien al Polivalent que és un lloc tancat amb restriccions i és un poc problemàtic dia que plou no fan entrenament.

Per això reclamen un pavelló o lloc tancat per entrenar i fer competicions com tenen altres pobles. Per participar amb el club cal posar-se en contacte amb qualsevol patinadora o membre de la junta directiva, i també en Facebook tenen la pàgina Patinem Oliva on posen el seu contacte.

Creixen les bases del Club de Bàsquet aquesta temporada

El Club de Bàsquet Oliva ho té molt complicat enguany amb els equips federats perquè disposa de moltes baixes per lesions i qüestions laborals segons el coordinador Oscar Roca. En l'escoleta de cadets fins als que comencen han crescut molt en uns 40 xiquets respecte a l'any passat, i tenen molt bona pinta per als futurs equips de l'escola. "Estem recuperant per damunt de la temporada prèvia a la Covid-19. Estem contents i a veure si a poc a poc creixem per aplegar on creguem que el bàsquet d'Oliva es mereix "assenyalava. I pel que fa a la resta d'equips l'objectiu és mantenir-se i construir equips per a la pròxima temporada perquè hi ha gent jove en molta projecció. En agost comencen la pretemporada per als seus equips.



Estand del C.B. Oliva amb Oscar Roca i Rafa Mora.

AGENDA SOCIOCULTURAL



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DEL REPTE LECTOR:

27 de novembre - 11.30 h
Seu de la *Fundación* Francisco Brines



CONCERT DE LA CORAL SANTA CECÍLIA

27 de novembre - 20 h
Església de Sant Francesc



OBRA DE NADAL DE L'ESCOLA DE TEATRE

4 de desembre - 19 h
Centre Polivalent



DESFILADA SOLIDARIA DEL COMERÇ LOCAL

11 de desembre - 19 h
Centre Polivalent

GALA FAES

15 de desembre - 19 h
Centre Polivalent



CONCERT DE NADAL DE L'AAMO

19 de desembre - 12 h
Enginy del Sucre

CONCERT DE NADAL DEL GRUP MEGOC

19 de desembre - 18 h
Enginy del Sucre

MERCAT DE NADAL

19 de desembre
Carrer Major

