

# mediterranejar

VALENCIANS

JULIOL 2021



 **Prensa  
Comarcal  
Valenciana**  
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA



# BOCAIRENT

## EXPERIÈNCIA PLENA

2 | MEDITERRANEJAR



[www.bocairent.org](http://www.bocairent.org)

Tourist-Info Bocairent  
Plaça de l'Ajuntament, 2  
Tel. 96 290 50 62  
[bocairent@touristinfo.net](mailto:bocairent@touristinfo.net)





# mediterranejar és...

## 4 no t'ho perdes

El Pou Clar, un paraje acotado este verano	4
IVAM-CADA Alcoi: cultura y modernisme	6
Marina Alta: un interior alternatiu de valls...	10
Vinaròs-Peñíscola y Benicarló. Pesca y turismo	12
El juguete: pasado industrial y presente turístico	16
Morella invita a submergir-se en la història	20
Bocairent, el poble enamorat de la pedra	22
Los tesoros de Villena. Monumentos y naturaleza	24
Hoya de Buñol: patrimonio, cultura y naturaleza	26

## 28 experiències

Ontinyent, terra de tresors gastronòmics	28
Torna el concurs de paelles de Sueca	30
El verano llega con los vinos alicantinos Bocopa	32
Villena, vinos llenos de pasión	34

## 36 fet aci

Periódicos para cohesionar el espíritu mediterráneo	36
El Vila-real i la ceràmica, motors econòmics	38
Baleària posa rumb al futur	40
Mercat de la vivenda en temps de coronavirus	42
"Cada casa que reformamos tiene una historia"	44
EQA, el futuro de los eléctricos es presente	46

## 48 gent

Nino Bravo sigue vivo en Aielo del Malferit	48
La llum gastronòmica de Morella	50
"El objetivo es el relanzamiento de Elda"	52



4 | MEDITERRANEEJAR

no t'ho perdes

## *Periòdic d'Ontinyent*

Es uno de los parajes naturales del interior de la Comunitat Valenciana más visitados. Un espacio idílico formado por diferentes pozas naturales formadas al capricho de la erosión del agua durante miles de años. Un lugar donde la naturaleza sigue teniendo la palabra y la intervención de la mano humana ha sido mínima. Precisamente ese carácter asilvestrado, esa ausencia urbanística es lo que le confiere su gran poder de atractivo. El Pou Clar, en Ontinyent, es el punto de nacimiento del río Clariano, donde el verano, sobre todo, se puede combatir con chapuzones gélidos y rodeados de naturaleza primitiva.

Sin embargo, la masificación del paraje, fundamentalmente a partir del efecto llamada que han propiciado las redes sociales, ha obligado en los últimos años a ir tomando medidas restrictivas para limitar su uso y tratar de proteger un entorno que goza del carácter de paraje natural municipal.

Primeramente, se limitó el acceso a los alimentos y utensilios que convertían la zona en un merendero y foco de suciedad, sobre todo en las temporadas estivales. En años posteriores se intentó poner freno al descontrol de aparcamientos de vehículos con los que llegaban los usuarios, en un paraje abierto y en el que no se cobra por entrar, a diferencia de lugares similares en comarcas vecinas.

En el año en el que estalló la pandemia, el Pou Clar mantuvo restricciones de accesos y limitaciones de las plazas de aparcamiento. Y, finalmente, estuvo clausurado para el baño entre mitad del mes de agosto y el mes de octubre, ante el incremento de los contagios y el peligro evidente que existía.

Este verano, con la distensión de las restricciones, con la experiencia de los últimos estíos y con la previsión de nuevas avalanchas de bañista llegados desde cualquier parte de la



Banyistes gaudeixen de l'ídíl·lic paratge

# El Pou Clar, un *paraje* acotado este *verano*

geografía valenciana, el Ayuntamiento de Ontinyent ha decidido aprobar medidas para aplicar un plan de protección del paraje. Entre ellas, destaca sobre todo la reducción de los accesos y la creación de una aplicación de reservas para tener derecho a entrar al paraje y para controlar su aforo.

De este modo el acceso al paraje del Pou Clar de Ontinyent, entre julio y septiembre, se ha visto reducido a dos puntos (Galindo y l'Alba) y será controlado en los meses de verano por el Ayuntamiento a través de una APP de reserva gratuita integrada en la APP de la web municipal. El sistema de control de acceso y reservas incluirá la limitación de acceso a 250 personas simultáneas y 900 a lo largo de un mismo día. Se fomentará, igualmente, el acceso a pie, en bicicleta o a través de un servicio de bus itinerante. Además, se instalarán paneles de señalización del itinerario a seguir para llegar hasta el nacimiento del Clariano.

El objetivo de todas estas medidas es mantener el equilibrio entre el disfrute del paisaje fluvial y la conservación de uno de los rincones más bellos del interior de nuestras comarcas, una herencia de siglos que el agua y el tiempo han moldeado a capricho y que tiene que formar parte, sin duda, del legado a las generaciones venideras.

**:D face**  
Gafas de sol graduadas  
**79€**



**ÓPTICAS ClaraVisión**

C/ Martínez Valls 29 961 911 296  
Ontinyent

C/ Alameda 71 965 52 33 07  
Alcoy

Av/ Constitución 28 965 81 78 30  
Villena

f t i



Una activitat celebrada en l'IVAM.

# IVAM-CADA Alcoi: cultura i modernisme

*Alcoi és en 2021 la capital cultural valenciana. Ho és al costat de Bocairent i suposa una extraordinària oportunitat per a gaudir en la capital de l'Alcoià de la cultura, del seu art i dels seus museus. L'IVAM-CADA, el museu que gestionen Ajuntament, IVAM i la Fundació Mediterrani es converteix en una visita obligada.*

## *El Nostre Ciutat*

L'IVAM CADA ALCOI és una instal·lació museística gestionada per l'Ajuntament d'Alcoi mitjançant un conveni amb la Fundació Mediterrani i amb l'Institut Valencià d'Art Modern-IVAM de la Generalitat Valenciana.

Des de la seua inauguració, al novembre del 2018, han sigut moltes les activitats albergades en aquest imponent espai multidisciplinari dedicat a les arts plàstiques i a la cultura contemporània.

L'antic edifici del 'Monte de Piedad y Caja de Ahorros' construït

en 1909 per l'arquitecte Vicente Pascual Pastor, acull ara un important programa d'exposicions d'art contemporani i un ambiciós projecte de difusió i promoció dels creadors i protagonistes culturals de la comarca.

L'edifici, d'estil modernisme valencià, amb una superfície de més de 3000 m<sup>2</sup> s'articula en tres plantes:

La planta primera és gestionada per la Fundació Mediterrani i disposa d'una gran sala d'exposicions, on actualment es pot visitar l'exposició "Cronografías" que reuneix les obres de 25 artistes, en el seu moment emergents, bene-

ficiaris de les Beques d'Arts Plàstiques de la Fundació del 2003 al 2010. En la mateixa planta també conserva la sala de juntes de l'antic Monte de Piedad així com una xicoteta exposició permanent de documents històrics i objectes de l'entitat.

La planta segona és gestionada per l'IVAM, l'Institut Valencià d'Art Modern de la Generalitat Valenciana i a més del gran espai expositiu disposa d'una àrea per a tallers i despatxos de gestió. Actualment es pot veure l'exposició "Escultura infinita" que reuneix el treball de 41 artistes de nacionalitat espanyola a través de 91 obres



Exposició de Vigreyos.



Exposició Cronografías.

procedents, fonamentalment, de les col·leccions d'IVAM, Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, Museu Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Museu de Arte Contemporáneo Español i Fundació Antoni Tàpies.

En la tercera planta, gestionada per l'Àrea de Cultura de l'Ajunta-

ment d'Alcoi, a més de les seues oficines de gestió trobem la galeria 'Media Art' amb un corredor dotat de cinc pantalles d'alta definició. La sala Mitjana Art està dedicada prioritàriament a les disciplines de videoart i instal·lació. En l'actualitat es pot visitar una exposició antològica del ceramista

Vicente Gomis 'Vigreyos' produïda pel propi Ajuntament d'Alcoi. La mostra inclou un documental amb una amena entrevista amb l'autor i una selecció de les seues peces més significatives. En les pantalles exteriors hi ha un recorregut exhaustiu per tota la seua obra per èpoques.



## Electric now has a Mercedes.

Evolución. Revolución. Tecnología. Inteligencia. Elegancia. Silencio. Y todo, en 3 letras: EQC. El primer coche 100% eléctrico de Mercedes-Benz que es sinónimo de diseño e innovación y que abre las puertas a un nuevo paradigma eléctrico: 0 emisiones y 100% diversión. Con una autonomía de hasta 416 km\*, este SUV de más de 400 CV permite una aceleración de 0 a 100 km/h en 5,1 segundos. Todo esto sin dejar de lado la seguridad y el confort que caracteriza a todos nuestros coches.

Nuevo EQC. Di hola a la movilidad eléctrica inteligente.



EQC 400 4MATIC: Consumo de corriente en kWh/100 km (ciclo mixto): 25-22,4; emisiones de CO<sub>2</sub> en g/km (ciclo mixto): 0. (WLTP)

\*La autonomía del vehículo en ciudad es de hasta 475 km (WLTP).

### VISAUTO

Concesionario Mercedes-Benz  
Av. Alicante, 5. 03820 COCENTAINA. Tel.: 965 593 199. [www.mercedes-benz-visauto.es](http://www.mercedes-benz-visauto.es)



Saló d'actes.



Exposició Escultura Infinita.



Edifici de l'IVAM-CADA Alcoi.

→ Un dels recursos que manté un ritme frenètic és la sala d'actes, un espai d'excel·lent acústica que permet acollir 184 persones, dotat d'il·luminació i so, projecció de vídeo en gran i xicotet format així com una cabina per a traducció simultània.

En aquesta planta també trobem la sala de tallers, un espai polivalent -convertible en dues- dotada de projecció de vídeo i equip de so. També disposa d'un estudi d'enregistrament digital totalment dotat professionalment complementa els espais de l'Àrea de Cultura.



**BALEARIA**

 Reserva flexible

# Las Baleares cuentan contigo



DÉNIA - IBIZA

**65** Desde  
**€**

persona y trayecto  
con coche

**El verano  
es nuestro**





Vall d'Ebo, un dels pobles més característics de l'interior de la comarca.

# Marina Alta: un interior *alternatiu* de valls, *tradició* i paisatges

*Una passejada pels carrers d'un poble com ara Castell de Castells evoca aquells temps on el rellotge encara corria a un ritme pausat, al qual els humans s'havien habituat durant segles, més bé mil·lennis. Respirar aquella essència rural i embriagar-se de la flaire de muntanya proporciona, a banda, una experiència única que mai oblidarà un viatger seduit per tan plaentes sensacions.*

*Lluís Pons*

**C**astell de Castells és un dels municipis que s'ubica a la part més occidental de la Marina Alta, allà on naix el riu Xaló o Gorgos, que amb el seu traçat sinuós marca l'eix de la **Vall de Pop**, la més extensa i poblada de les que s'escampen per la comarca, i que abraça

els termes de Benigembla, Murla, Parcent, Alcalalí, Xaló i Llíber.

**Un territori de muntanya a prop de la mar que en les últimes dècades ha sabut potenciar la seua riquesa turística sense perdre la identitat**, i basant-se en la seua cultura, la tradició i l'entorn natural, a més d'explotar el conreu del raïm per convertir-se en la zona

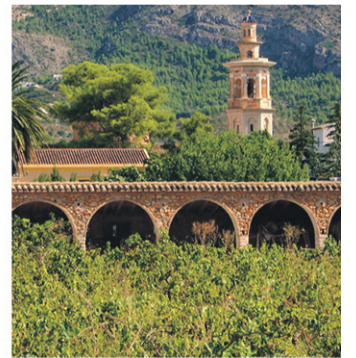
vitivinícola de major prestigi de la comarca i molt ben considerada més enllà.

**Captivats per la seua singularitat han aplegat també a aquestes terres**, durant les últimes dècades, molts altres ciutadans de diferents llocs d'Europa per fer de la vall la seua llar de manera definitiva, per viure i gaudir en aquest entorn al



*os esperamos...  
con la misma hospitalidad y  
profesionalidad de siempre,  
pero con más ganas e ilusión que nunca*

[totvalldepop.com](http://totvalldepop.com)



qual li ha aportat un tret cosmopolita. Un col·lectiu de residents estrangers que a més ha contribuït a potenciar un sector hostaler que ha sabut explotar la rica i tradicional gastronomia de la vall i els seus embotits i vins.

Les seues muntanyes més emblemàtiques, com ara la Serra de Bèrnia, el Carrascar de Parcent, les Penyes Blanques o El Cavall Verd, han estat des de segles recorregudes i aprofitades per les distintes civilitzacions que li han atorgat tota mena d'usos. **Hui és l'oci el principal motiu que li dona la vida a les serralades**, convertides en un immillorable recurs turístics.

En una d'aquestes muntanyes es troba el **Santuari del Pla Petracos**, un assentament del Neolític que constitueix el més destacat exemple d'art macro-esquemàtic de tota Europa, i que està declarat com a **Bé d'Interès Cultural i Patrimoni de la Humanitat**. S'ubica precisament en el trajecte que uneix la Vall de Pop amb la Vall d'Ebo, un altre dels pintorescs municipis de l'interior de la Marina Alta on es conrea el perelló, una modalitat autòctona de poma tan exquisida com desconeguda.

El principal atractiu d'aquest municipi es troba també en la muntanya. Allí es va descobrir fa més d'un segle una espectacular cavitat repleta de meravelloses formes rocoses dissenyades per les estalagmites i estalactites que han anat modelant-se durant milions d'anys: **la Cova del Rull**.

El congost pas del Barranc de l'Infern, per on s'obri pas el Riu Girona, constitueix un altre dels impagables regals de la naturalesa d'aquesta comarca. Seguint el seu recorregut s'aplega des de Vall d'Ebo a la Vall de Laguar, un excel·lent mirador de la Marina Alta format per tres nuclis de població: El Campell, Fleix i Benimaurell.



Dos voltes a l'any el sol travessa el forat de la Penya Foradada.



La Vall del Pop és una de les zones vitivinícoles de més prestigi del nord d'Alacant.

**La Vall de Gallinera**, al nord de la comarca, és també un conglomerat de pobles: Benirrama, Benialí, Benissiva, Benitaia, La Carroja, Alpatró i Benissili, a banda d'altres despoblats com ara Llombai. **La petjada morisca es manté encara ben marcada pels topònims en aquest zona rica també en paratges** i muntanyes, i en la que es conrea la fruita de la cirera, que transforma la fisonomia de tota la vall durant l'acolorida etapa de floració. La Penya la Foradada, un gran forat obert sobre una roca calcària, atresora **un dels fenòmens més curiosos de tota la serralada** que dona abrís a la vall: l'alineació solar amb l'antic con-

vent de Benitaia.

La Vall d'Alcalà la formen el nucli principal, Alcalà de la Jovada, i el llogaret de Benitaia, que constitueixen ambdós el conjunt situat a major altura de la comarca, i també el de menor població (160 habitants). **Una vall lligada a la història del líder àrab Al-Azraq**, que va dominar aquelles terres i que va oposar resistència a l'expulsió dels moriscs decretada l'any 1609. La seua efígie figura a la font que presideix la plaça principal d'Alcalà de la Jovada, un lloc silenciós al bell mig de la muntanya on el ritme del temps ja no sembla que es modere, sinó més be que roman deturat.



Iglesia de San Bartolomé, en Benicarló.



Monumento al Papa Luna, en Peñíscola.

Vinaròs,  
Peñíscola  
y Benicarló

# Pesca y turismo *fiel* y de *calidad*

*Dotados por la naturaleza de unas tierras excelentes, sus habitantes han sabido sacar buen provecho de ellas; sumado ello a la labor de una flota pesquera de tradición más que centenaria, consiguiendo alcanzar un nivel de vida aceptable, respaldado a su vez por un turismo fiel y de calidad. Labor de todos, es ahora, la conservación de nuestro medio así como el mantenimiento de las tradiciones y el respeto por el legado patrimonial.*

*Pablo Castell*

## VINARÒS, RICO EN HISTORIA

Vinaròs es una antigua aldea marinera de la ciudad de Peñíscola, conocida en el s.XIII como Beni-Al-Aròs. Conquistada por las tropas de Jaime I, el entonces señor del territorio, Gil de Atrocillo, concede Carta Puebla al núcleo pesquero en 1241, a la vez que el número de alquerías prolifera en el interior. Bajo el mandato de Jaime II, la villa pasa a ma-

nos de los Templarios, quienes la fortifican. A finales del XIII aparece la primera iglesia cristiana (documentos citan su emplazamiento junto a una de las puertas de la muralla). En el s.XIV y ya perteneciendo a la Orden de Montesa, consigue la independencia de Peñíscola, creándose los primeros astilleros o "Drassanes", palabra que en árabe significa, "lugar de construcción". En el XVI, la rada marítima adquiere tal renombre que fondea allí el "Andrea Doria" en su viaje a Lepanto (viajaba en

él Miguel de Cervantes). A finales del XIX se inauguran el muelle y el espigón, llegando a tener aduana de primera clase.

**A VISITAR:** La **Iglesia Arciprestal de la Asunción (S. XVI)**. Iglesia - fortaleza de estilo postgótico. Posee dos portadas de gran interés artístico: la principal, barroca, obra de Jaume Vinyes y Bartomeu Mir, y la plateresca de la capilla de la Comunió.

**Auditorio Municipal y Mercado** Sobre la base de un convento de Agustinos se construyó, en 1928, el Mercado municipal en estilo mo-

deralista . La Iglesia del convento, San Agustín, reformada, ejerce hoy de Auditorio Municipal.

**Plaza de Toros** El coso taurino, construido a mitad del XIX, es el más cercano al mar que se conoce en toda la línea costera, a la vez que su diámetro es uno de los mayores de España.

**Ermita de Sant Sebastià y de la Misericordia.** Complejo situado a 6 kms. de la ciudad en la "Muntanyeta del Puig".



Panorámica de la localidad de Peñíscola.

### BENICARLÓ, AGRÍCOLA Y MARINERA

El nacimiento de **Benicarló se remonta a la época musulmana** con el nombre de Beni-Gazlum, alquería de Peñíscola. En 1294, tras la Reconquista, pasó a pertenecer a la Orden del Temple y, a su disolución, a la de Montesa en 1319. A partir de entonces comienza una etapa de **crecimiento económico con base agrícola y marinera.**

**AVISITAR . Capilla del Cristo de la Mar.** La antigua parroquia de la población era la ermita del Cristo de la Mar, sobre cuyos restos se edificó el actual templo de San Pedro. Próximos a la iglesia se alzaban un hospicio y una torre vigia, hoy desaparecidos.

**Iglesia Parroquial de San Bartolomé.** Templo renacentista del XVIII con portada barroca y torre octo-

gonal contigua. En su interior conserva la estructura de nave única sin capillas laterales. Es importante su museo parroquial y los lienzos del s.XVI, obra de José Esteve Bonet

**Convento de San Francisco.** Construido en el s.XVI; la Iglesia, aunque reformada en el siglo XVIII, conserva la estructura original del XVI; siendo de una sola nave, sin capillas laterales.



**ONTINYENT**  
#descobreixlatotlany

RUTES TURÍSTIQUES 2021

**Visites guiades gratuïtes · Places limitades**

TOURIST INFO Ontinyent · Pl. de Sant Roc, 2 (Palau de la Vila) · Ontinyent · Tel: 96 291 60 90 · ontinyent@touristinfo.net



Playa del 'Fortí' en Vinaròs.

→ **Ermita de San Gregorio.** Construcción de origen medieval. La capilla tiene un amplio pórtico formado por cinco arcos de piedra labrada.

#### PEÑÍSCOLA ES UNA CIUDAD DE COSTA

Se levanta sobre un tómbolo rocoso unido a tierra firme por un estrecho istmo arenoso que, en tiempos pasados, quedaba cubierto por el mar en determinadas épocas del año. Colonia griega y romana, fue importante puerto comercial. Bajo dominio musulmán hasta 1233, es citada como "Baniskula" hasta su conquista por tropas cristianas.

Pedro Martínez de Luna, más conocido como **El Papa Luna (Benedicto XIII)** asentó allí la sede Pontificia y convirtió su castillo en palacio y biblioteca, tanto para él como su sucesor, Clemente VIII. Este, con su renuncia al cargo papal en 1429, acabó con el Cisma religioso de Occidente. En 1922 se construyó el Puerto y, en 1929, Alfonso XIII declaró a la ciudad **Monumento Nacional**.

A VISITAR. **Castillo del Papa Luna.** Fortificación en la que son notables, la Sala del Cónclave, la Iglesia, el Patio de Armas y la Torre del Homenaje (estudio privado del Papa).

**Murallas y Portales** de Entrada al Recinto. Las entradas que facilitan el acceso al interior de la población, con los nombres de Santa María, Sant Pere y Fosc, están situadas en lugares estratégicos de la muralla, la cual fue finalizada en el XVI.

**Iglesia de la Virgen de la Ermitana.** Capilla que alberga la imagen de la Patrona de la Ciudad. Fue construida a principios del XVIII.

**Parroquia de Santa María la Mayor.** Templo de arquitectura postgótica con portada románica. En ella fue nombrado obispo, Alonso de Borja, que posteriormente sería elegido papa con el nombre de Calixto III.

**Torre Vigía de Badum.** Situada a ocho kms. de la ciudad, en los acantilados de la Serra d'Irta.



**ibi**  
CITY & FAMILY

#### TOURIST INFO IBI

Plaça del Centenari del Joguet, s/n  
Tel. 965551296 / 647422184

Horario de atención al público:  
de lunes a viernes de 10 a 14h, sábados de 10 a 13h  
y domingos y festivos cerrado con atención telefónica.



# Vila-real un día para disfrutar de su...



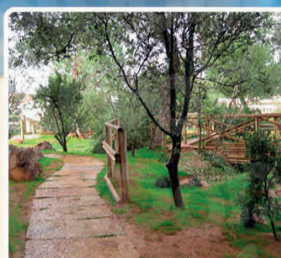
## MONUMENTALIDAD

La Basílica y Real Capilla y Sepulcro de San Pascual constituyen un conjunto monumental de gran valor artístico. Con sus dos campanarios de 50 metros y la campana de volteo más grande del mundo y uno de los mejores carrillones del país, es destino de peregrinaje para cientos de visitantes.

La Arciprestal San Jaime, declarada Bien de Interés Cultural, es la mayor iglesia de su categoría dedicada al culto de España. Sus piezas escultóricas, sus pinturas y su arquitectura sorprenden a todos cuantos la conocen por primera vez.

## PARAJE NATURAL

Es el auténtico pulmón verde de la ciudad. A orillas del río Mijares, el Termet es la auténtica referencia en naturaleza con que cuenta Vila-real. La ruta botánica, el ermitorio de la Virgen de Gracia, el azud, la piscina... suman atractivos a un paraje que no sólo es querido y apreciado por los ciudadanos sino por cientos de visitantes que encuentran en él la tranquilidad, la belleza natural y el ocio.



## PATRIMONIO MEDIEVAL

La plaza porticada de La Vila es uno de los rincones más importantes de los que se conservan de la época fundacional. Junto a ellos la Torre Motxa, parte de la muralla que rodeaba al Vila-real medieval. Entre los aspectos más valorados, conviene destacar que esta ciudad conserva la planta hipodámica más importante y más perfecta de toda Europa.



## GASTRONOMÍA

La buena restauración ha hecho que Vila-real sea uno de los municipios con una oferta gastronómica más completa. Además de platos tradicionales como el arroz al horno, el empedrao, la paella, o l'olleta de la Plana, este municipio ha crecido también en cocina de fusión e innovadora.

Los postres y los dulces son también dignos de destacar, con las deliciosas 'pilotes de frare', 'pasqualets' y numerosos derivados de la naranja, fruto predominante de la tierra.



Comunicació i Disseny  
964 530 981



Visitantes en el castillo de Castalla.

# El juguete: pasado *industrial* y presente *turístico*

*El turismo se ha convertido en la última década en uno de los sectores de mayor crecimiento económico en las localidades del interior de la provincia de Alicante y, por tanto, en una apuesta constante, tanto desde el ámbito público como privado, por afianzar una oferta turística atractiva.*

## *Escaparate*

**A** los propios encantos que ofrecen los pueblos de la comarca de la Foia en torno a su patrimonio, sus parajes naturales, la gastronomía, la cultura y las fiestas, se une también un pasado industrial basado en la fabricación del juguete que sigue estando muy presente. De hecho, **la comarca concentra casi la mitad de la producción juguetera nacional.**

Es el conocido como '**Valle del Juguete**', que abarca a las localidades de Ibi, Castalla, Onil y Biar, y donde la administración autonómica tiene previsto ofrecer su apoyo económico para impulsar

un producto turístico conjunto. Se trataría de una 'ruta del juguete', como anunció el director general de Turismo, Herick Campos, durante su visita a Ibi y Onil en el mes de abril, para poner en valor todos los recursos con los que ya cuenta la comarca, como museos, oficinas Tourist Info, fábricas visitables, alojamientos turísticos, parque tematizados y, dentro de poco, la Casa de los Reyes Magos, en Ibi.

Es por ello, que los ayuntamientos ya han comenzado a trabajar para buscar la manera de crear sinergias para canalizar a través de este producto la oferta de cada municipio. El objetivo es avanzar hacia un modelo de

**turismo familiar** que no busque solamente visitas de un día sino que se plantee pernoctar e incluso elegir esta zona como destino de vacaciones.

Para llevarlo a cabo, los ayuntamientos de Ibi, Castalla, Onil y Biar ya están trabajando en la creación de un consorcio que ofrezca viabilidad legal a este proyecto para, entre otras cosas, acceder a fondos europeos con los que materializar la ruta del juguete. En mayo, con la presencia del director del Patronato de Turismo Costa Blanca, José Francisco Mancebo, se celebró un primer encuentro en el Palacio del Marqués de dos Aguas de Onil, con alcaldes y técnicos municipales.





Castillo de Biar.

El siguiente paso, será conformar un grupo de trabajo donde estén presentes, además, las asociaciones empresariales y el sector del alojamiento.

Según explicó Herick Campos “desde Turisme estamos haciendo un esfuerzo especial para impulsar rutas vinculadas a productos y recursos que nos aporten valor, por lo que haremos un entronque en el futuro CdT de Alcoi, donde realizaremos cursos de formación específica en esta línea”.

#### LA HISTORIA DEL JUGUETE

En Ibi se encuentra el **Museo Valenciano del Juguete**, cuyas instalaciones ubicadas en la antigua fábrica Payá, albergan una exposición permanente con más de 450 piezas originales, que devuelven a los adultos los recuerdos de la infancia y permiten a los niños descubrir cómo se divertían sus padres. Además, el museo organiza también exposiciones temporales, cuentacuentos y presentaciones de libros, entre otras actividades



Museu Valencià del Joguet.

El Museo Valenciano del Juguete ha cumplido treinta años y el Ayuntamiento de Ibi trabaja ahora en un ambicioso proyecto encaminado a rehabilitar la antigua fábrica Payá. El plan director, cuya redacción está muy avanzada, permitirá no solo su rehabilitación, sino la musealización del espacio para que pueda ser visitable así como solicitar la declaración de BRL (**Bien de Relevancia Local**), tanto del edificio como del contenido, y la posterior declaración de BIC (**Bien de Interés Cultural**) como conjunto arquitectónico y patrimonial.

Otra visita imprescindible es el **Museo de la Muñeca**, de Onil. Se encuentra en una bonita casa señorial del municipio y consta de varias plantas, que albergan una

colección de más de 1.200 muñecas y artículos de los siglos XVIII, XIX y XX. Entre las muñecas destaca la colección de la mítica Mariquita Pérez o las recreaciones de Playmobil.

La visita comienza con un interesante audiovisual donde se explica el origen de la industria muñequera, que acompaña a esta villa desde hace 150 años.

Gracias a las donaciones, tanto particulares como de empresas, el Museo de la Muñeca de Onil continúa aumentando su colección, que sirven para enriquecer el patrimonio.

**Los parques infantiles tematizados son seña de identidad de los municipios del Valle del Juguete.** En el centro histórico de Castalla encontramos el parque →

**LAS VIRTUDES BODEGA**  
**Agricultura Mediterránea Sostenible**  
**Vinos y Aceites de Villena desde 1961**  
**Visitas guiadas**  
 De lunes a sábado a las 11h.  
 info y reservas: 687 403 564  
 enoturismo@virtudes.net  
 @bodegavirtudes  
 www.bodegavirtudes.com  
 WINE IN MODERATION  
 ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR



Interior del Refugio de la Guerra Civil de Onil.

→ Playmobil, que supone un contraste y una cita ineludible para las familias con hijos. Allí se encontraran con el castillo de los famosos 'clicks' o lanzándose por un tubo de seis metros que desemboca en el antiguo Oeste.

#### CENTROS HISTÓRICOS Y CASTILLOS

Los municipios del Valle del Juguete poseen innumerables encantos que cautivan al visitante. Pasear por sus centros históricos, es uno de ellos. **Biar con-**

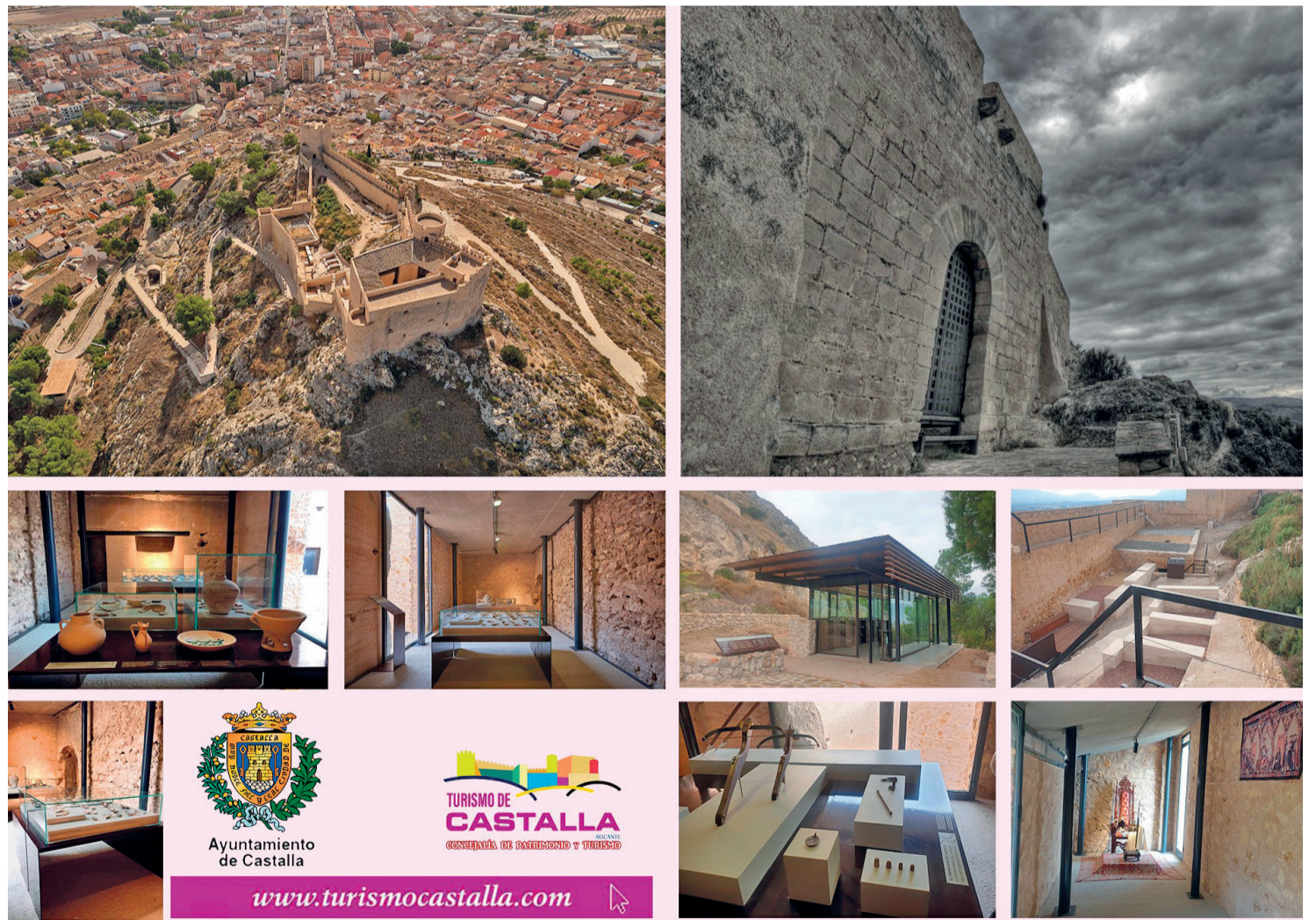
**serva uno de los mejores núcleos monumentales de toda la Comunidad Valenciana** y su casco histórico es un laberinto de calles estrechas y empinadas con un atractivo único

Desde hace años, Biar organiza rutas culturales guiadas donde se recorre su espectacular casco antiguo y se descubren sus rincones y leyendas, además de conocer las ermitas y el pozo de nieve.

Otro referente son los castillos. Tras su recuperación y la musealización del conjunto patrimonial, **el Castillo de Castalla se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos del municipio**, con visitas nocturnas en verano y teatralizadas.

En cuanto a Biar, su fortaleza del siglo XII fue declarada Monumento Nacional en 1931 y hoy es un Bien de Interés Cultural (BIC) y uno de los emblemas de la localidad.

Recientemente, la Asociación de Grandes Castillos y Palacios de España y del Club de Producto Turístico Red de Patrimonio de España ha pedido al Ayuntamiento de Biar que se incorpore a la entidad, ya que su objetivo es potenciar la conservación y dar visibilidad a este tipo monumentos y la fortaleza de Biar reúne todos los requisitos para formar parte de este club.



# Ibi, Villa del Juguete

Ibi, la Villa del Juguete, da la bienvenida a los visitantes en una Tourist Info maravillosamente tematizada, la única de la Comunidad Valenciana, que refleja arquitectónicamente la esencia de la localidad, en este caso, dedicada al juguete. La simulación de una antigua estación de tren, con réplicas de juguetes de hojalata de Payá Hermanos, S.A, a tamaño real, será el primer atractivo que se puede encontrar. Pero esto es solo el principio. La localidad, situada en el interior de la provincia de Alicante a tan solo treinta minutos de la playa, ofrecer todo lo que se espera para disfrutar de una experiencia inolvidable en familia.

Para empezar, se recomienda descubrir la oferta museística local, pilar fundamental del turismo en Ibi: El Museo del Juguete, el Museo de la Biodiversidad, el Museo Arcade Vintage y el Museo de la Fiesta, serán experiencias únicas y para todos los públicos que no defraudarán.

También se podrá recorrer la ruta de parques, que tanto caracteriza al municipio; enfocados totalmente al turismo infantil, con más de 10 espacios tematiza-



Tourist Info, la única de la Comunidad Valenciana que refleja arquitectónicamente la esencia de la localidad

dos, los más pequeños podrán encontrar personajes de cuentos y símbolos de la tradición heladera y juguetera.

Una cita imprescindible será la de hacer la visita a **SSMM los Reyes Magos de Oriente**, cuyo monumento está ubicado en la plaza que lleva su nombre y que representa la magia y la ilusión de los más pequeños en la noche de reyes. ¿Vienes a pedir un deseo?

Y si prefieres naturaleza, el entorno ofrece la posibilidad de disfrutar de ella realizando actividades al aire libre y conociendo la belleza de los Parajes Naturales de Ibi y el **Parque Natural de la Font Roja**. Aquí encontrarás la tranquilidad y el respiro que necesitas. En Ibi, la magia y la ilusión se viven los 365 días del año.



[www.turismocastalla.com](http://www.turismocastalla.com)





L'entorn de Morella convida a experiències en plena naturalesa i la pràctica esportiva.

# Morella invita a *submergir-se* en la *història* i molt més

*Morella és una ciutat coneguda, la qual acull visitants que vénen a disfrutar de tot el que ofereix. Al llarg del temps s'ha convertit en un destí turístic habitual per a molta gent atreta pel seu ric patrimoni arquitectònic i cultural. El Castell que corona la ciutat, les muralles que l'envolten i la Basílica Arxiprestal de Santa Maria la Major són els seus principals atractius i els reclams turístics des de fa molts anys.*

## *Notícies*

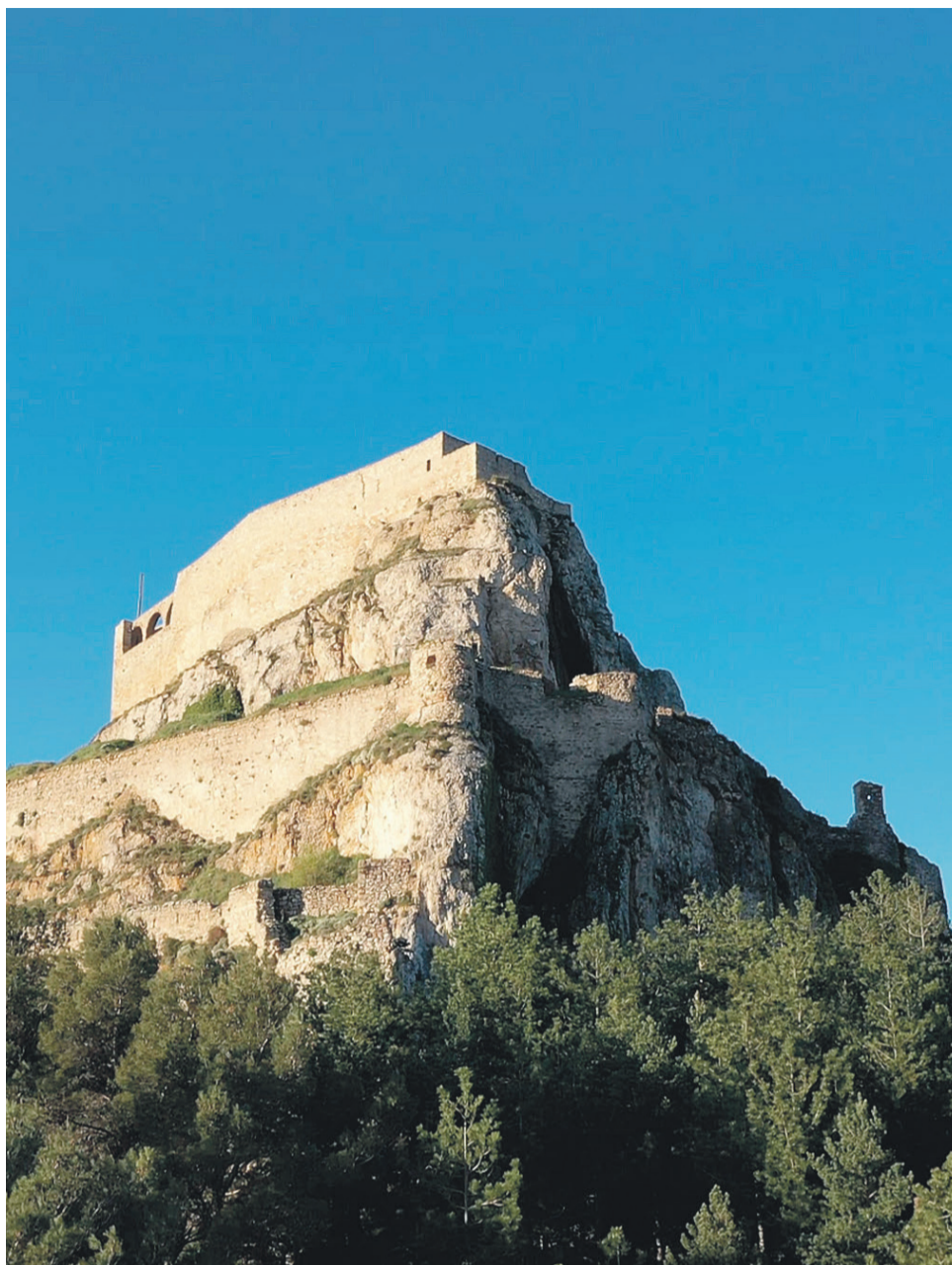
La població està situada en la comarca dels Ports, al nord de la província de Castelló. És el punt d'unió entre les comunitats d'Aragó, Catalunya i la Comunitat Valenciana i on convergeix la cultura d'aquest territori. La proximitat entre aquestes tres comunitats autònomes converteixen la ciutat en un punt per a visitar i passar el dia amb la família i les amistats amb una oferta

turística molt variada.

Així, en els últims temps el turisme s'ha reinventat i va més enllà de les visites culturals que repassen la seua història. Les experiències han incrementat la seua importància i el contacte amb la natura o l'activitat esportiva, entre altres, se sumen a la tradicional oferta turística de la ciutat i inviten a visitar Morella. La rica gastronomia, la qual combina tradició i innovació també invita a descobrir-la.

## **SUBMERGIR-SE EN LA HISTÒRIA DE MORELLA**

Òbviament, quan parlem de Morella no podem deixar de costat el seu patrimoni arquitectònic, que ja impacta als i les visitants quan arriben per la carretera. Els característics carrers porticats o l'edifici de l'ajuntament amb la presó del segle XIV són altres exemples de l'oferta monumental amb la qual compta i que es troben de passeig pels carrers de la ciutat. Les edifica-



Les edificacions i racons de Morella submergeixen al visitant en la seua història i endinsar-se en les batalles dels personatges que van habitar el seu castell.

cions i racons de **Morella submergeixen al visitant en la seua història** i endinsar-se en les batalles dels personatges que van habitar el seu castell.

#### **DEGUSTAR LA SEUA GASTRONOMIA**

**Paga la pena conèixer la gastronomia local.** Productes de proximitat i qualitat marquen la part més tradicional d'aquesta amb els plats de tota la vida amb corder, vedella o porc. També els embotits i formatges o les croquetes morellanes s'han de tastar quan es visita la ciutat i no anar-se'n sense un dolcet. Flaons, quallades i altres dolços amb ametlles o mel són típics d'aquesta zona. A més de la cuina tradicional, restaurants d'avantguarda cuinen els productes clàssics amb noves tècniques per a oferir plats innovadors i diferents.

#### **TROBAR-SE AMB LA NATURA**

Morella compta amb molts racons naturals fora de la ciutat. Llocs on desconnectar i passar el dia entre els arbres dels seus boscos, l'aigua dels rius i l'herba dels prats. Espais amples on jugar amb la família i les amistats. Ombres on descansar amb la tranquil·litat que ofereix el món rural. Retrobar-se amb la natura en aquestos temps on les temperatures són més agradables per a estar a l'aire lliure també són experiències de què disfrutar a Morella.

#### **VIURE L'AVENTURA**

També es pot gaudir del seu extens terme municipal i totes les activitats que pot albergar de manera esportiva. El contacte amb la natura a través de les moltes rutes senderistes és una activitat cada

volta més demandada amb camins i sendes per a tota la família. **Els voltants de Morella compten amb una gran quantitat de rutes de totes les dificultats.** La bici de muntanya és bona companya per a recórrer aquestes i moltes altres rutes més específiques de BTT. A més, el sector empresarial també ofereix activitats a l'aire lliure com passejos a cavall, per exemple.

Finalment, Morella compta amb una ampla i vairada oferta per a descansar després de jornades de visites històriques i activitats. Una llarga llista d'**hotels, cases rurals, pisos turístics es poden escollir dins i fora de les muralles.** També una zona d'autocaravanes permet pernoctar amb aquestos vehicles molt prop del nucli urbà.



Un dels típics carrers empedrats del centre històric de Bocairent.

# Bocairent, el poble *enamorat* de la *pedra*

*A Bocairent la pedra respira. La pedra no és un material inert. A Bocairent la pedra té vida i contagia la seua ànima. En aquest municipi de la Vall d'Albaida que domina la major part del Parc Natural de la Serra Mariola, la pedra dura ha estat dominada, esculpida, per a crear formes i espais.*

## *Periòdic d'Ontinyent*

**F**a més de 10 segles, els buidells de la pedra es van buidar per a obrir uns magatzems i, de pas, originar moltes històries i llegendes sobre el seu ús. **Les Covetes dels Moros contempen Bocairent des de l'interior de la pedra excavada.** Habitacions i corredors que connecten amb terrasses i miradors, amb finestres que observen la resta del poble

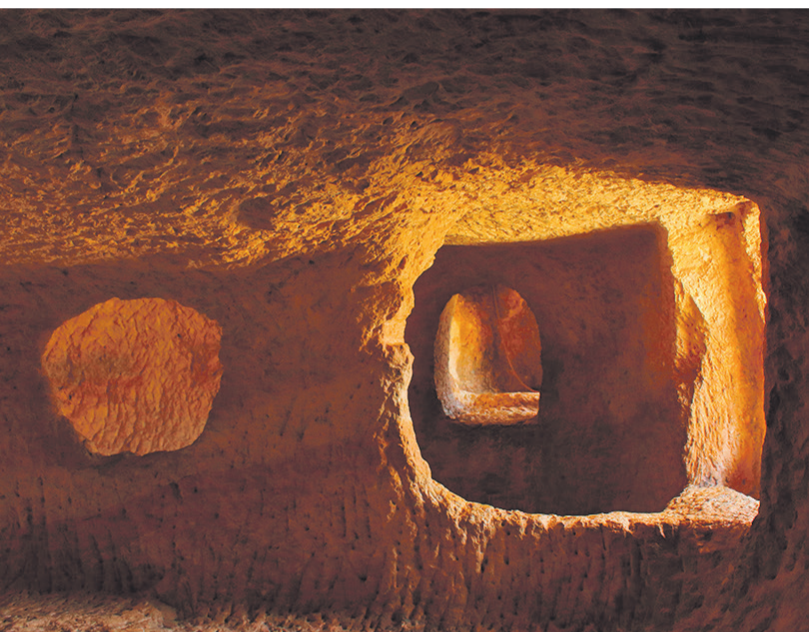
allà enfront. Un laberint que, per a qualsevol visitant, és tot un repte, un joc. Es pot pujar, reptar, deixar-se caure, arrastrar-se, descansar a la frescor d'un dia de molta calima en estiu, fins i tot mantindre una temperatura temperada en hivern. I allà dins de la pedra, és fàcil deixar volar la imaginació i pensar si, potser, tinga alguna possibilitat de ser veritat allò de que les Covetes eren un cementiri o un convent o un amagatall o

qui sap quantes faules més. El ben cert és que és inevitable reflexionar sobre la quantitat de gent que ha passat per eixe mateix indret durant segles.

Molt a prop de les Covetes es pot visitar la **Cava de Sant Blai**. Es tracta d'una petita catedral de la neu. Sí, perquè abans que s'inventaren els frigorífics i els congeladors, el negoci de la neu alimentava a moltes famílies. I emprava molts esforços per arreplegar el mantell



Panoràmica del municipi i detall d'una casa típica de Bocairent.



Les Covetes dels Moros i la plaça de bous són visita obligada.

blanc de l'hivern, entrar-lo dins de les construccions d'aquestes neveres i, després, anar traient el profit del gel per als aliments, per a curar malalties... La Cava de Sant Blai té onze metres de profunditat i més de set de diàmetre. El visitant pot admirar la grandiositat d'un ofici artesà, el de la recollida de la neu, només contemplant la perfecció arquitectònica aconseguida a partir de la lluita contra la dura roca i quedar bocabadat observant la cúpula de la cava.

**La pedra ho domina tot a Bocairent.** Des dels miradors que miren el perfil del **barri medieval** s'entén perfectament el gust de la roca convertida en carrers i places, en edificis i poble antic. Carrers empinats, altres empedrats. Pujades i baixades. Escalinates i atzucacs. Un traçat al més pur estil àrab que es



conserva en aquest municipi com una de les grans joies de l'interior valencià. Una excursió imprescindible.

El monestir rupestre, **l'església de l'Assumpció** on es pot disfrutar del guio de Sant Blai, una de les **obres religioses del genial Joaquim Sorolla** i que és un element indispensable en les Festes de Moros i Cristians que es celebren al mes de febrer, de les que enceten

el calendari a tota la geografia valenciana.

Ací tenim un bon catàleg de raons i arguments per visitar el poble situat **als peus de la Serra Mariola**. Però encara ens queda un, potser, més atractiu: **la plaça de bous**. Una obra d'enginyeria escultòrica perquè també naix de la impermeabilitat i la duresa de la roca. Una plaça que és àgora de multitud d'esdeveniments culturals al llarg de l'any i que **paga la pena visitar per la seua peculiaritat**.

Sens dubte, motius en sobren. La natura. La bellesa del lloc. El bon menjar. Però, fonamentalment, l'experiència de comprovar com l'home és capaç d'adaptar-se a qualsevol escenari, i de la pedra, de la roca, extraure el millor dels seus somnis per crear espais inigualables.



Detalle de las columnas helicoidales de la iglesia arcedial de Santiago de Villena.  
Foto Villena Cuéntame

# Los *tesoros* de Villena *Monumentos,* *naturaleza* y más

*Villena es mucho más que su imponente castillo, la fortaleza que se divisa en el horizonte al entrar en la Comunidad Valenciana desde Madrid o Valencia por la A-31. Villena es más que su tesoro, el conjunto áureo de la Edad de Bronce y que es uno de los mayores hallazgos prehistóricos europeos. Villena es más que la iglesia arcedial de Santiago con columnas helicoidales, solo equiparables a las de la Lonja de la Seda de Valencia.*

## *Portada.Info*

**S**i te encuentras en cualquier oficina de turismo de la Comunidad Valenciana un folleto acerca de las bondades turísticas de la capital del Alto Vinalopó, **el castillo, el Tesoro de Villena y la iglesia de Santiago son los tres monumentos destacados y no puedes dejar de visitar.**

Pero Villena es mucho más. Y en estas páginas te lo vamos a contar. Villena, **es el municipio que abre la puerta al Mediterráneo a quienes acuden a las playas de Alicante.** Y escondidos en su término municipal se erigen salinas que producen la sal que embolsada están a la venta en los lineales de cualquier supermercado. Todo un espectáculo

ver como en tierra firme aparecen montañas de sal al lado de pequeñas balsas que brillan con los cristales de este minerales.

Y si te atreves a perderte por el término municipal y recorre algunos de sus senderos, encamínate a **los hornos de yeso.** Una construcción blanca que aparece en un recodo del sendero SL-CV 86.y que parece una localización de star wars. Y si eres un atrevido de verdad, te propongo todo un reto: **las vías ferratas de la Peña Rubia.** Un desafío para los más aguerridos en el senderismo y la escalada.

Si lo tuyo es la naturaleza en estado puro, un paseo por **Sierra Salinas** es imprescindible. En ella términos de Villena, Pinoso y Yecla. Sin tendido eléctrico, este monte

es uno de los parajes naturales más vírgenes de la Comunidad Valenciana. Y en el recorrido entre el casco urbano y la montaña, te encuentras con un paisaje que es todo un remanso para los ojos, unas vistas donde se combinan las viñas y los cerezos. La demostración de la belleza de la naturaleza cuando en el mes de mayo se cubren de las flores blancas que darán el fruto de la cereza.

**Villena es tierra de vinos,** y las bodegas que se ubican en el término municipal ofrecen catas casi todos los fines de semana del año. Tierra del monastrell, **los tintos de estas tierras son de los más apreciados** de la provincia de Alicante. Caldos capaces de aderezar un buen plato de gazpachos, triguico



villenero, una paella de arroz y conejo o un excelente zarangollo. Tendrás que probar la gastronomía fusión de Villena, una combinación del levante y la meseta.

Si eres un clásico, te proponemos la vista de un día que te propone la página web [turismovillena.com](http://turismovillena.com)

#### Llegada - Tourist Info Villena.

Situada en la Plaza de Santiago. Junto a ella podrás observar bellos edificios, como la Casa de la Cultura, el Ayuntamiento (de estilo renacentista), el Museo Festero (palacete de estilo modernista) y la impresionante iglesia arcedial de Santiago.

**Visita al Museo Festero.** Este edificio de estilo modernista cuenta con un museo dedicado a las Fiestas de Moros y Cristianos. En su interior podrás admirar la evolución de las fiestas y los diferentes trajes que se han llevado a lo largo del tiempo. La visita guiada dura 30 minutos aproximadamente.

Cuando acabes la visita guiada en el Museo Festero, te recomendamos que aproveches para reponer fuerzas. Cerca de la Plaza de Santiago encontrarás cafeterías donde tomar un tentempié.

También puedes continuar por la calle Teniente Hernández Menor (junto al ayuntamiento) hasta llegar a la Plaza Mayor, una de las más antiguas de España, que además fue **el lugar de nacimiento del célebre compositor de zarzuelas Ruperto Chapí**. Desde allí verás la iglesia de Santa María, que preside el intrincado barrio de El Rabal.

**Visita a la iglesia arcedial de Santiago.** Continúa descubriendo Villena con la visita a su iglesia principal. **Edificada entre los siglos XIV y XVI**, combina los estilos gótico y renacentista. En su interior destacan las doce columnas helicoidales y la pila bautismal, atribuida a Ja-



Imagen del castillo de Villena.



Panorámica de Villena.

cobo Florentino. Según disponibilidad, es posible realizar una visita guiada de 30 minutos. También se puede visitar por libre de lunes a jueves, de 11:00 a 12:00 h.

**Visita al Museo Navarro Santafé (MUENS).** Tan solo a 5 minutos a pie desde la Plaza de Santiago, en la calle Navarro Santafé, encontrarás **el museo de este escultor villenense, autor de El oso y el madroño**, símbolo de la Puerta del Sol de Madrid. En el MUENS podrás descubrir sus piezas más emblemáticas, como El monumento al caballo, o el conjunto de piezas que dedicó a Ruperto Chapí.

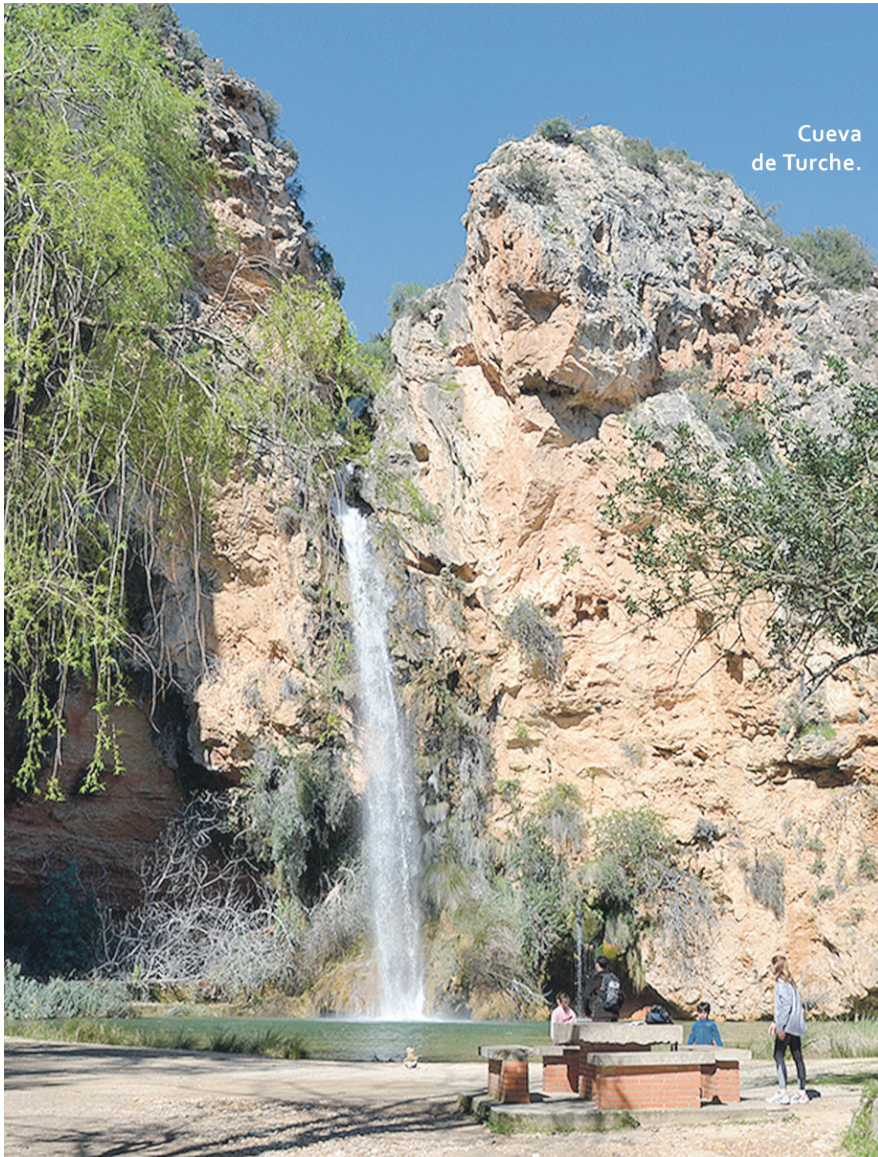
**Visita a la Tourist Info y al castillo de Villena.** La oficina Tourist Info Castillo de Villena es visitable. Allí podrás leer paneles informati-

vos sobre la ciudad, su gastronomía, historia y espacios naturales. Además, cuenta con un audiovisual que permite conocer mejor Villena y en el segundo piso se halla la réplica exacta del famoso Tesoro de Villena.

¡Pregunta por el mirador para poder sacar las mejores fotos del Castillo!

**Visita al castillo de la Atalaya.** Finalizamos el día con la visita al Castillo de Villena. **De época almohade**, fue construido en el siglo XII y ampliado en el siglo XV por D. Juan Pacheco, segundo marqués de Villena.

Se puede ver con visita guiada, de una hora de duración, o para los que prefieren explorar a sus anchas, también se puede visitar por libre.



Cueva de Turche.

*La comarca de La Hoya de Buñol-Chiva ofrece al visitante no sólo una rica y variada oferta cultural, patrimonial y deportiva, sino también una amplia riqueza medio ambiental que permite al turista gozar de espacios naturales de una indudable belleza y singularidad.*

## Hoya de Buñol: patrimonio, cultura y naturaleza

*Miguel Ángel Pallás*

Entre la oferta cultural y musical destaca la localidad de Buñol que ofrece, además de su auditorio al aire libre capaz de albergar a 3.500 personas, dos salas de teatro y cine así como un conservatorio de música profesional, donde reciben clase los músicos de las importantes y reconocidas bandas de música de la localidad: la Sociedad Musical "La Artística" y el Centro Instructivo Musical "La Armónica".

Tanto Buñol como Cheste ofrecen además al visitante dos de las citas internacionales más conocidas, como es el caso de la fiesta de **La Tomatina de Buñol**, que se celebra a finales del mes de agosto dentro del programa de sus

fiestas patronales; y en Cheste **una completa oferta del motor que ofrece el Circuito de Velocidad de la Comunidad Valenciana**, Ricardo Tormo, ubicado en su término municipal y que tiene su punto álgido durante la temporada en otoño con la prueba del Gran Premio de Motociclismo de la Comunidad Valenciana.

**Las iglesias de Buñol**, Cheste y especialmente la de Chiva con sus **pinturas de José Vergara**, son visitas imprescindibles para quien visite La Hoya buscando espacios culturales con identidad propia; lugares a los que se unen el castillo de Buñol, perfectamente conservado y que desde su promontorio vigila toda la comarca.

A estos atractivos se añaden **los caldos que ofrecen municipi-**

**pios como Cheste, Godelleta o Chiva**, cuyas bodegas no dejan de conseguir premios en certámenes tanto nacionales como internacionales. Es tal la calidad de la uva moscatel que la ha hecho merecedora de marca propia: el **moscatel Godelleta**.

Y en un plano más natural, de entre la amplia y rica oferta natural de la comarca destaca **la cueva Turche**, uno de los espacios más hermosos del interior valenciano y a la vez uno de los más impresionantes, donde en épocas de lluvia una enorme cascada se precipita desde más de treinta metros de altura sobre el agua.

**El charco de los Peñones es otro de los parajes de enorme riqueza paisajística**, junto con todo el entorno del barranco del



Circuito de Cheste y castillo de Buñol.

río Buñol, el barranco de La Jarra o el puente natural de Carcalín. Y ya en el vecino término municipal de Yátova, la cueva de las Palomas, una pequeña cascada donde se retienen las aguas para formar un charco de unos 20 metros de diámetro apto para el baño y de singular belleza que cuenta con una zona de acampada y de recreo.

A ellos se suman en el término de Alborache la **Ruta de los Molinos**, que gracias a su infinidad de fuentes y manantiales, así como a sus hermosos parajes naturales como el del **parque de San Jaime**, el **Lugar del Milagro** o el **Molino de la Luz**, ofrecen al visitante toda una riqueza ambiental, muy fresca y apetecible en esta época del año.


Unos espacios todos ellos que pueden ser recorridos a través de



La Tomatina de Buñol, una fiesta conocida internacionalmente.

una amplia red de senderos existentes, entre los que destacan los del **embalse de Forata**, próximo al **sendero internacional GR-7**, un punto ideal de paso y descanso

para dirigirse al pico de los Ajos, uno de los **yacimientos íberos más importantes del Levante** valenciano ubicado en el término municipal de **Yátova**.




**CAMPING BUNGALOWS  
MARIOLA**

CAMPING-BUNGALOWS-  
BAR RESTAURANTE-PISCINAS-  
ALQUILER DE BUNGALOWS  
PARA 2, 4, 5 Y 6 PERSONAS

**ABIERTO TODO EL AÑO**

Dirección: Ctra. Bocairent-Alcoi, km. 9  
BOCAIRENT  
Tel.: 96 213 51 60  
[www.campingmariola.com](http://www.campingmariola.com)





### A. Robledillo

Quan parlem d'Ontinyent parlem d'una ciutat deliciosa. No és una forma elegant de referir-se a la ciutat, sinó una descripció del que són els dinars, sopars, esmorzars, berenars, qualsevol menjar, vaja.

**Ontinyent és una ciutat de tresors gastronòmics**, una ciutat referència culinàriament parlant, i no sols pels reconeixements aconseguits, sinó per tot el que embotits, hostaleria i viticultura han demostrat al llarg del temps, i més concretament, uns últims anys durant els quals han sabut reinventar-se per seguir endavant.

Del primer que s'ha de parlar quan es pensa en la gastronomia a Ontinyent és de **l'embotit**. Suculent i deliciós, premiat nacionalment i gran referència al sector. L'embotit ontinyentí és un producte que s'elabora de manera **artesanal**, i que marca una gran diferència respecte als que s'ofereixen en les grans superfícies, molts d'ells elaborats amb processos industrials i que no tenen la qualitat que es mereix.

Així, **la sobrassada, el xoriç, el blanquet, la llonganissa** són els complements perfectes a una botifarra de ceba per a la que està sol·licitada la marca de qualitat, un projecte que es troba en pausa degut a la pandèmia. Els embotits ontinyentins són protagonistes de fires de comerç arreu de tot el panorama nacional.

Pel que fa a l'hostaleria, tot i ser un sector molt castigat per la pandèmia, ha sabut reinventar-se. Un sector que a Ontinyent està dirigit en gran part per emprenedors joves, innovadors, empresaris vius que busquen reinventar-se, tant pel que fa als deliciosos plats, com pel que fa a noves receptes o ofertes. Tradicionalment, un sector que ha anat adaptant-se per oferir-se en fires i festivals, i que poc a poc estan



tornant a buscar la forma d'organitzar. Després d'un temps de pausa, un temps on no han pogut treballar, les ganes de cuinar, de servir, d'oferir tots els serveis de la millor forma possible s'han multiplicat, el que a un ja abans excel·lent servei, s'ha afegit més excel·lència encara.

El tercer punt a destacar, que no l'últim a la ciutat d'Ontinyent, és el vi. Les terres dels Alforins, on treballen gran part dels principals vitivinicultors ontinyentins generen uns vins que han sigut reconeguts no sols a la Comunitat Valenciana, sinó també amb premis arreu del globus terraqüi. 'La toscana valenciana' és el bressol dels millors vins del món, vins elaborats molts d'ells a Ontinyent, i que completaran un menú irresistible. El cos dels vins, el seu caràcter, són igual d'adequats per a realitzar un tast, per a provar els distints embotits o, per suposat, per a acompanyar els dinars o sopars.

Hi ha moltes ciutats que compten amb tot el necessari per poder oferir uns aliments de qualitat, però sols un, **Ontinyent**, que combina els millors restaurants, els millors embotits i els millors vins de la Comunitat Valenciana. La capital de La Vall d'Albaida està preparada per fer passar a tots els visitants, unes vetllades irresistibles i irrepetibles. **Ja sols queda desitjar-vos Bon Profit**, que amb els aliments ontinyentins, segur que el tindreu.

# Ontinyent, terra de *tresors* gastronòmics i *plaers* culinaris

**embotits  
tradicionals  
d'Ontinyent**



#### **Carnisseria AMPARIN**

C/ Dos de Maig, 135 - 96 238 21 10

#### **Carnisseria DONAT**

Avda Daniel Gil, 43 - Avda Almaig, 54  
Puesto 19 Mercat Municipal - 96 119 41 62

#### **Carnisseria MEDINA**

C/ Santa Rosa, 27 - C/ Gomis, 60 - 96 238 04 93

#### **Carnisseria SANT ANTONI**

C/ Sant Antoni, 4 - 96 238 00 65

#### **Carnisseria VICENT**

C/ La Pau, 5 - Mercat de Ruzafa - 96 238 37 65





Japó aporta, des de ja fa anys, a cuiners que intenten aconseguir guanyar i, al mateix temps, aprendre les tècniques dels valencians.

# Torna el concurs de paelles i celebra el seus 60+1 anys

*El Butlletí Oficial de l'Estat publicava, el passat 22 de maig del 2021, la concessió del títol de Bé d'Interés Cultural (BIC) a la paella valenciana, a la mateixa paella del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca que va instituir el seu ajuntament el 1961.*

*Xavi Bosch*

Es tracta del certamen gastronòmic més antic de quants se celebren a Espanya, un concurs que va passar de nacional a internacional i que recorre els continents a la recerca de cuiners i cuineres que competisquen cada setembre a Sueca amb els millors professionals del sector.

El certamen organitzat des de la capital de la Ribera Baixa torna este 2021 amb la seua 60+1 edició

després de vore com la pandèmia obligava a cancel·lar la de 2020, any del seu 60 aniversari. Si les circumstàncies sanitàries no ho impedeixen, l'esdeveniment se celebrarà el diumenge 12 de setembre, en una ubicació que encara no s'ha pogut concretar, ja que des de l'organització s'estan contemplant totes les possibilitats (a més del tradicional Parc de l'Estació, la seua ubicació habitual en els últims anys), a fi que tots els participants, la ciutadania i visitants que vulguen

acompanyar-nos, pugen fer-ho amb les màximes garanties de seguretat. En el certamen hi haurà 40 participants i, d'entre ells, està prevista l'assistència de professionals procedents de països com ara Xile, l'Argentina, el Perú, República Dominicana, Puerto Rico, la costa est dels EUA, la costa oest dels EUA (Califòrnia), la zona centre dels EUA (Texas), la Xina i Itàlia. També s'està intentant la participació d'Àustria, lloc on s'ha fet habitualment una semifinal en els últims anys.



Centenars de persones passen cada any a observar com preparen la recepta del concurs cadascun dels participants.



El coordinador del certamen, Jesús Melero, revisant les paelles del concurs a la sala Cancela.

Així, la representativitat dels participants quedarà de la següent manera: **3 concursants locals; 14 de la Comunitat Valenciana; 13 de diferents llocs d'Espanya; i 10 internacionals.** La regidora responsable del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca, **Manoli Egea**, explica que "es tracta d'una edició molt especial, a més de pel caràcter simbòlic de l'aniversari, per la complexitat a l'hora de treballar amb un cert grau d'incertesa sempre present".

Envoltat de camps d'arròs, l'alcalde de Sueca, **Dimas Vázquez**, va assegurar que esta edició té també "un caràcter emotiu, per tot el sobrevingut; inquietant, per tot el viscut; i fins i tot estressant, per tot el patit. Però ací estem de nou, demostrant que el nostre certamen sobreviu i mostra la seua força i vitalitat. Esperem, i desitgem, que esta edició siga la primera d'una nova normalitat, d'una reactivació econòmica i una millora social per a tots i totes", segons va assenyalar en la presentació del certamen, feta el passat 10 de juny en el paratge natural de la Muntanyeta dels Sants.

#### UN CONCURS CREAT L'ANY 1961 "PER ACLAMACIÓ"

La creació del Concurs Nacional de Paella de Sueca sorgeix, segons les actes guardades en l'arxiu mu-



Els regidors de diverses àrees, en la presentació del concurs a la Muntanyeta dels Sants.

nicipal suecà, "por aclamación" en una sessió municipal no plenària sent alcalde **Francisco Segarra**. Ho fa com un apartat o capítol de la Festa de l'Arròs i en un any devocional dedicat al 600 aniversari de la troballa de la Mare de Déu de Sales, patrona de Sueca. Sobre aquella primera edició del concurs que va guanyar Jacinto Perea, cap de cuina de l'hotel Astoria, Joan Fuster va escriure al diari Jornada que els concursants "llevaban delantales y gorros blancos como cualquier "coc" de hotel de primera: las caras tremendamente rústicas de mis paisanos, soportaban con singular y bienhumorado estoicismo aquel disfraz aséptico y preceptivo".

Amb els anys, l'esdeveniment anirà fent passes per profesiona-

litzar-se i esdevenir en internacional l'any 1987. **Cuiners d'arreu de tot el món s'han desplaçat per participar i aconseguir el preuat premi** que distingeix a la millor elaboració del plat mediterrani per excel·lència. Que este concurs gastronòmic estiga dedicat a la paella no és casual. Este certamen té com ingredient principal a **l'arròs, element que està lligat directament a la terra suecana** i que es converteix en la base d'una gastronomia, lligant-lo al seu paisatge i la seua manera de viure. Al remat, la paella és un plat que dona a conèixer al món sencer la nostra cultura, els nostres productes i el nostre tarannà de gent acollidora, i serveix per a promocionar la nostra terra a tots els racons del planeta.

# El verano llega con *los vinos* alicantinos de *Bocopa*



El verano es una de las mejores épocas para sacar a la mesa los vinos alicantinos y, entre ellos, estas son nuestras tres recomendaciones:

**Marina Alta:** ideal para acompañar los tradicionales aperitivos o los excelentes arroces alicantinos como un buen arroz a banda o un arroz al senyoret.

**Marina Espumante:** espumoso alicantino ideal para brindar en las noches de fiesta y que sus finas burbujas nos hagan terminar con un final feliz las cenas con amigos y familia.

El vino tinto en la Comunidad Valenciana necesita cubitera.

**Laudum Roble:** este tinto mediterráneo, buque insignia de Bocopa, es ideal para acompañar con tapas, aperitivos o arroces de carne y verduras.

Un vino tinto mediterráneo con DO Alicante ideal para tomar en verano: suave y afrutado, que agradece un paso por cubitera o nevera para tomar a 14º, que es la temperatura perfecta para disfrutar un vino

en la provincia de Alicante en verano, donde las temperaturas sobrepasan los 33 grados con facilidad.

En **Bodegas Bocopa** lo tienen claro. Ahora es el momento perfecto para disfrutar de un Marina Alta a cualquier hora, un vino blanco de uva Moscatel, bien frío, refrescante, ideal para acompañar los aperitivos y arroces de pescado de la tierra que se cocinan en casa o en tu restaurante preferido.

Y cuando llega la noche, la ciudad se ilumina, la música comienza a sonar y las calles reviven y se llenan de color. Llega el momento del encuentro con Marina Espumante, el espumoso alicantino de moda, diferente, exclusivo y que, con solamente 7 grados, convertirá cada velada en un momento para recordar. Siempre frío, las sensaciones son indescriptibles. Todo es posible cuando las burbujas de este blanco espumoso estallan en la boca.

Así son los vinos del Mediterráneo, dos blancos y un tinto de Bodegas Bocopa ideales para este verano.

**Marina Espumante Zero. Sin alcohol.** Es una bebida refrescante a base de mosto natural de uvas blancas de la variedad moscatel de

Alejandría, seleccionadas de los viñedos junto al mar Mediterráneo. Su sabor afrutado, dulce y suave, recuerda a su conocido Marina Espumante 7º, pero sin alcohol.

A este mosto se le añade el CO2 carbónico, logrando una combinación natural que le confiere mucha frescura y una burbuja integrada, resultando un espumoso exclusivo y refrescante. Destaca por sus ricos y frescos aromas muy florales de manzanas verdes y pera, a los que se añaden sus toques cítricos y recuerdos de hierbabuena e hinojo. En boca es fresco y alegre.

**Marina Alta Colección.** Una versión premium para la alta hostelería. Es el lanzamiento de Bodegas Bocopa en el **25 aniversario de su vino más emblemático** y supone un gran salto adelante en la interpretación enológica de la variedad de uva Moscatel de Alejandría, la uva blanca más emblemática de la DOP Alicante.

El Colección es un Marina Alta mucho más serio y complejo debido a su elaboración (tiene paso por barrica de roble y tinaja de barro). Aporta nuevas y encantadoras notas de melocotón, almíbar, almizcle o flores blancas y en boca es seductoramente equilibrado.





CONCURS  
INTERNACIONAL  
DE PAELLA  
VALENCIANA  
DE SUECA

FESTA DECLARADA D'INTERÉS TURÍSTIC

12  
SEPT  
2021

600+1

SUECA  
CIUTAT ARROSSERA  
D'ESPANYA

ORGANITZA:



COL.LABORA:



CONCURSDEPAELLA.COM





# Villena, vinos llenos de pasión

Entre el Mediterráneo y la meseta castellana, Villena se erige como tierra de vinos y aceite. En un paisaje cuajado de viñas y olivos, frontera de reinos, de provincia y de comunidades autónomas, la capital del Alto Vinalopó es un territorio clave para entender cómo se asienta la cultura de la vid y se elaboran los mejores vinos.

En Villena, la **Bodega Cooperativa Nuestra Señora de las Virtudes** es una agrupación de agricultores, que sabe conjugar la tradición cosechera y los secretos a la hora de elaborar un buen vino con los conocimientos que aportan los es-

tudios sobre el cuidado en el proceso productivo de las vides-

Los socios de la cooperativa suman **995 hectáreas de cultivo**, con suelos principalmente calizos, margosos y arcillosos, donde crecen variedades resistentes y autóctonas adaptadas al cambio climático, como sequías y temperaturas extremas. Viñedos trabajados con el corazón y la experiencia, cultivados en terrenos donde sólo han conocido este tipo de cultivo. Además de las tierras, unas 300 barricas de roble francés y americano descansan en la cava, antiguos depósitos subterráneos reformados para albergar, en las mejores condiciones de temperatura y humedad

La variedad **monastrell** es la **gema preciosa** del patrimonio vitícola aunque también se cultivan otras como el sauvignon blanc, moscatel, Petit Verdot, Pinot Noir, Syrah o Cabernet..

Con **sesenta años de historia**, la bodega cooperativa ha transitado por vaivenes desde la venta a granel, la instalación de una máquina de embotellado y construcción de

la almazara en 1998. Poco a poco el afán por conseguir una mayor calidad, eficacia y sostenibilidad ha hecho que se invirtiera en maquinaria de último modelo, siendo una bodega y almazara referente en cuanto a tecnología aplicada a la producción.

Gachamiguero y arcabucero fueron los primeros vinos que salieron a la venta con el nombre propio de Bodega Cooperativa Nuestra Señora de Las Virtudes y han llenado las mesas durante décadas. Son dos vinos sin pretensiones, honrados y contundentes. Después de un **restyling** a su etiqueta y al propio vino, es ahora un vino fácil de beber, joven, de 13,5°. Lo mismo sucede con el **Arcabucero**, que se ha convertido en un vino joven con una excelente relación calidad-precio. **Patojo, Casa Ritás, El Tesoro de Reyes, LaVirtu** o **Vinalopó**, son algunos de los vinos que produce esta bodega.

Sin perder su esencia, la bodega de Villena ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos, a los nuevos gustos y hábitos de los consumidores.

El aceite que se produce en Villena conserva la sencillez del mediterráneo convertida en un lujo para los sentidos a través de sus aceites. Aceituna temprana, recogida a finales de otoño, principios de invierno, lo que hace que la fruta todavía conserve todas sus propiedades vivas, puro zumo de aceitunas.

Las variedades mayoritarias son las de reciente plantación como Arbequina o Picual, pero quedan grandes extensiones de viejos olivos de variedades más antiguas como Grosal, Changló Real, Cornicabra, Blanqueta o Rojal.

En total se cosechan en torno al millón y medio de kilos de aceituna, lo que se traduce en unos 300.000 litros de aceite de oliva virgen extra. Desde hace años nuestras parcelas van certificándose con el sello Ecológico por el Comité de Agricultura Ecológica de la Comunidad Valenciana, consiguiendo que poco a poco nuestros socios ayuden a conservar, al igual que los viñedos, un entorno Mediterráneo Sostenible.



El aceite, un cultivo milenario



**VILLENA**  
 FORTALEZA MEDITERRÁNEA  
 TURISMO

[www.turismovillena.com](http://www.turismovillena.com)

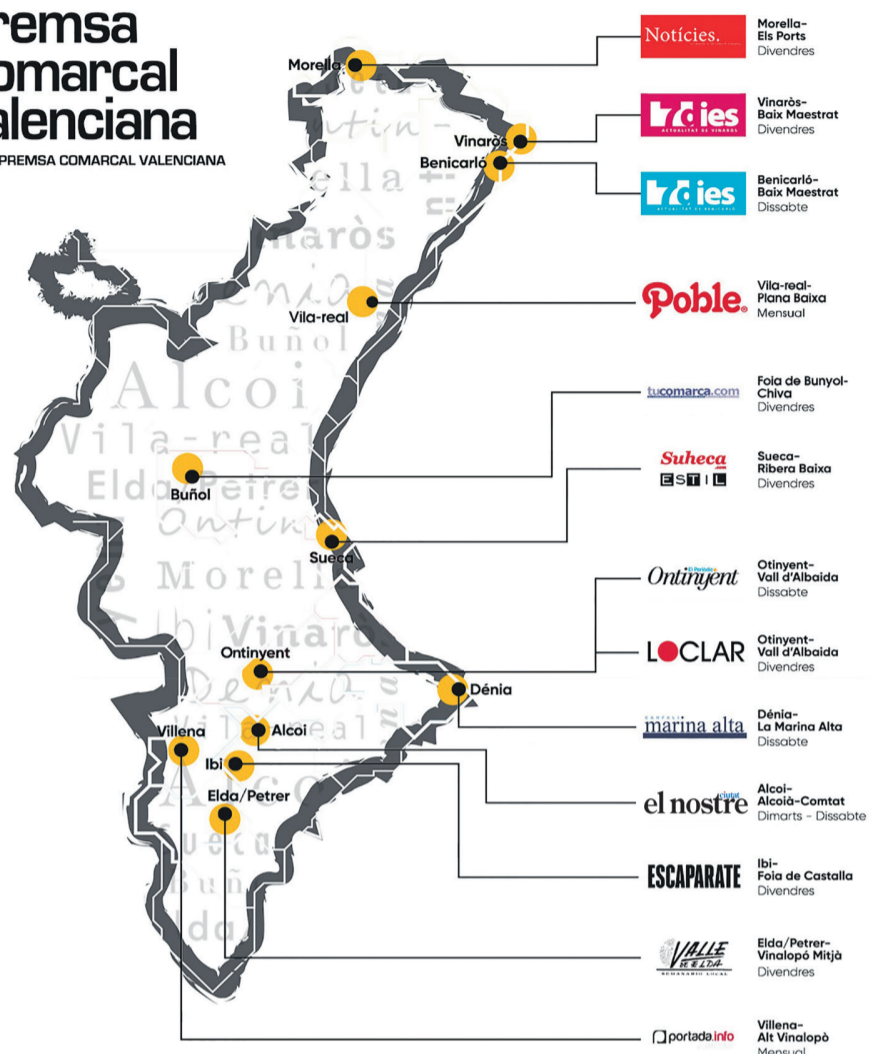




### *Ramón Climent*

La personalidad de la Comunidad Valenciana, plural y transversal, se construye sumando numerosos factores y principios que tienen como común denominador amar la vida y disfrutarla. Lo que se conoce como "mediterranejar". Y para ello, además de una historia, tradiciones, capacidad de trabajo, gastronomía, cultura y gente que no se rinde, contamos también con la cultura de **la prensa local, los periódicos de pueblo**. Y seguro que alguno se estará preguntando para qué sirven y que aportan esos medios de comunicación, de manera generalizada pequeños, microempresas con un marcado espíritu familiar, frágiles financieramente pero que se muestran inquebrantables y con piel de elefante para hacer frente a las adversidades, las crisis y la marginación administrativa de las capitales y, además, reinventándose a cada traspás como buena gente del Mediterráneo, porque incluso en la montaña de Mariola, el Maestrazgo, Peñagolosa, Calderona o Serranos nos manifestamos y expresamos dejando asomar el carácter del marinero que recoge sus redes al sol. El Mediterráneo lo impregna todo en las tierras de la Comunidad Valenciana. Y ahí están **los periódicos de proximidad para reivindicar esa idiosincrasia y propagar los valores de todo aquello que nos hace ser diferentes**, como un colectivo generoso y tolerante, ante quienes llegan a esta tierra.

**La Tomatina de Buñol** tiene una imagen internacional forjada por la gente y los personajes que a lo largo de los años han disfrutado de algo tan singular, y por las televisiones o periódicos de todos los continentes que han narrado la batalla más incruenta pero con más líquido del color de la sangre, pero hay una información sobre la Tomatina, sobre la gente de Buñol y lo que hay detrás de todo ello que solamente se va a encontrar en **TuComarca**, el medio de comunicación por excelencia de la Hoya de Buñol, al oeste de la provincia de Valencia. De la misma manera que **los juguetes y los helados de Ibi** cuentan con un semanal, como es **Escaparate**, donde se encuentra la historia de la comarca de la Foia de Castalla. Y si quiere conocer los secretos marineros, con **la mejor oferta turística, de la Marina Alta** ahí está el periódico **Canfali** que se lo va a contar todo. Para conocer todo el entramado de **las fiestas de Moros y Cristianos y de la industria textil** hay tres periódicos, **El Nostre Ciutat** en Alcoy y **Loclar** y **El Periòdic d'Ontinyent**, para satisfacer las necesidades informativas. Y para interpretar desde cerca el espíritu del



Cabeceras y ubicación de los trece periódicos pertenecientes a la Associació Prensa Comarcal Valenciana

# Trece periódicos para cohesionar el espíritu mediterráneo

Parque Natural de la **Albufera valenciana** tienen a su alcance el periódico **Suheca** y la revista **Estil**. En **Morella**, donde confluye la historia y la modernidad, encontrará al Grupo de Comunicación Els Ports con la cabecera **Notícies**. Y en este abanico de diversidad, tenemos en **Elda**, cuna de la **industria del zapato**, al **decano semanal Valle de Elda**, con más de 60 años de periodismo local, y en **Villena**, respaldando la diversidad en la actividad económica y reforzando la logística, está **Portada info**. En **Vila-real**, donde hay muchísimo más que fútbol, conviven la **cerámica de pavimento y revestimiento** y el **cultivo de cítricos**, contando como altavoz informativo a la **revista Poble**, cerrando en lo más al norte de la Comunidad, en **Vinarós y Benicarló**, los semanarios **7 Dies**, escaparate de tradiciones, cultura e inquietudes de una amplia franja costera.

En total son trece publicaciones, trece periódicos, agrupados en la **Associació de Prensa Comarcal Valenciana**, que desde noviembre de 2015, juntos, con la singularidad de estar editados en papel y ser de pago, se unen para cohesionar más y mejor el territorio de la Comunidad Valenciana desde dentro, sin depender de influencias mediáticas exteriores o de grupos de comunicación nacionales que se definen muy lejos de nuestros pueblos valencianos, aunque les quiten el sueño a los políticos que viven pendientes de lo que se dirá o pensará en Madrid o las capitales.

En una **doble vertiente de papel y digital**, los trece periódicos de la Associació, distribuidos por las tres provincias, son la garantía de que tienen voz núcleos geográficos, económicos y culturales no siempre atendidos como sería justo por los poderes públicos. Y al mismo tiempo sirven también para controlar la gestión de quienes, lejos de los centros de poder, pueden caer en la tentación de gestionar lo público de espaldas a los intereses comunes.

Una prensa local, de pueblo, cercana, que como en tantos foros se ha dicho, de no existir habría que inventarla. Pero no, no hace falta inventarla porque la Associació de Prensa Comarcal Valenciana, con el mejor espíritu mediterráneo, sirve de cauce para garantizar su continuidad y su existencia y para caminar firmes con la fuerza que da la unión.



Els jugadors del Vila-real celebren el títol de l'Europa League.

# La ceràmica, *motor* *econòmic* i el Villarreal, eix del *turisme esportiu*

*Des de fa dècades, la indústria ceràmica és una font de riquesa i treball a les comarques de La Plana Alta i la Plana Baixa de la província de Castelló. Aquestes terres, amb una economia tradicionalment agrícola, van viure el seu punt d'inflexió vora el 1956, quan una gelada històrica va provocar la ruïna per als llauradors en quedar devastats tots els seus camps de tarongers i hortalissa.*

*Juanjo Clemente Cabedo*

**A**leshores, enginy i valentia, van servir perquè la indústria del taulell iniciara el que seria un procés de diversificació productiva.

Amb el temps, la ceràmica s'ha convertit en l'epicentre de la vida econòmica i social dels pobles d'aquestes comarques i tanmateix ha convertit la província de Castelló i municipis com Vila-real, Onda, L'Alcora, Almassora



La ceràmica s'ha convertit en l'epicentre de la vida econòmica i social dels pobles d'aquestes comarques.

i Nules, entre d'altres, en el principal focus del disseny, producció i exportació de taulells en el món, fent de la innovació i l'emprenedoria, els principals valors dels empresaris i professionals que s'hi dediquen.

Azu-vi, a Vila-real, va ser la primera de moltes i moltes empreses que a poc a poc assentaren les bases d'una indústria que també veuria néixer altres empreses complementàries al taulell. Frites, esmalts, colorants, motlles, sanitàries, mobles expositors... Tot un conglomerat de firmes que hui constitueixen el clúster ceràmic i que ens permeten gaudir d'una xarxa de vincles comercials arreu de tot el món.

Certament **la ceràmica ens va obrir al món i va permetre que els noms d'algunes de les empreses que formen part d'aquest clúster foren un referent inter-**

**nacional** tant de producte com d'imatge de marca. Però l'obertura de les comarques i els pobles de Castelló al món s'ha consolidat també gràcies al turisme. La costa i els seus atractius, l'interior i els seus tresors, amb la seua gastronomia, els seus festivals i nombroses iniciatives que són reclam per a diferents públics, i particularment a Vila-real, cal destacar el seu conjunt de patrimoni religiós encapçalat per **la basílica, reial capella i sepulcre de Sant Pasqual**. Un centre de pelegrinatge al que se suma **l'Arxiprestal Sant Jaume**, un temple d'unes dimensions excepcionals.

Però sens dubte, en eixe camí per divulgar la nostra cultura, les nostres tradicions i la manera de ser de la nostra gent, Vila-real i la província de Castelló han trobat en **el Villarreal CF el seu millor ambaixador**.

Des que **Fernando Roig Alfonso** arribara a Vila-real per fer-se càrrec de l'equip groguet, va nàixer una aposta pel futbol base, per fer escola i per convertir **la ciutat del submarí en el municipi d'Espanya amb més camps de futbol per ràtio de població**.

En l'actualitat Vila-real gaudeix de cinc escoles de futbol base, 11 camps de futbol en les tres ciutats esportives que aglutina la ciutat. A més a més el Villarreal CF, mitjançant el seu programa Endavant Esport, ajuda a nombrosos esportistes i clubs de diferents disciplines a lluitar pels seus somnis.

L'aposta pel futur, per treballar l'esport des de la base sempre ha estat compatible amb gaudir d'un equip que, tot i que el seu principal objectiu és mantenir-se en Primera Divisió, ja es pot considerar **un gran d'Europa**. La recent consecució de **l'Europa League** n'és el millor exemple, però no ens oblidem de les diferents competicions europees que s'han jugat en els últims anys i que han convertit Vila-real i tota la província en una ciutat oberta al turisme esportiu, i als vila-realencs i aficionats groguets en uns somiadors rodans que seguiran aprofitant cadascuna de les ocasions que vinguen per a demostrar les virtuts de les gents de La Plana.



# Baleària posa rumb al futur

*Rosa Ribes*

Quan Baleària va botar el Federico García Lorca, un modern vaixell ràpid que cobria la distància entre Dénia i Palma de Mallorca en temps rècord, va revolucionar el transport marítim. Es presentava com l'AVE del mar i la rapidesa era la seua principal aposta. Ara, vint anys després, la companyia líder en les comunicacions

marítimes entre la península i les Illes Balears, amb seu a Dénia, ha assumit un nou repte amb l'Eleanor Roosevelt, una embarcació ràpida que utilitza el gas natural liquat com a combustible, el que la fa pionera en el món. La naviliera, que no va parar motors durant l'any de la pandèmia, fa una aposta per les persones, amb la tecnologia posada al seu servei, i també per la sostenibilitat: l'estalvi anual d'emis-

sions de diòxid de carboni del nou fast ferry és l'equivalent a eliminar les emissions de més de 8.900 turismes convencionals. Perquè es facen una idea, com plantar vora 27.000 arbres.

L'Eleanor Roosevelt, el nové vaixell a gas natural liquat (GNL) d'una companyia que té 1.500 treballadors i presència en sis països, va començar a navegar l'1 de maig. En ell conflueixen les virtuts d'aquell Federico García Lorca i les de la generació de vaixells liderats pel Martín i Soler, que vindria després, on s'incidia no sols en arribar prompte al destí sinó també en fer del viatge una experiència. Ara, Baleària incorpora als seus ferrys el valor afegit de la ecoeficiència i, fent d'este gran catamarà el seu buc insígnia, posa a l'abast dels





l'ecoeficiència i la tecnologia digital a bord, Baleària fa bandera d'aquells valors que han marcat la seva singladura des que en 1998 es creà la companyia. Ha batejat sis dels seus bucs amb nom de dona per tal de visibilitzar el seu paper en la societat i entre les 29 embarcacions de la seva flota trobem noms lligats a la cultura i la història dels llocs on opera

Perquè des que nasqué, de la mà d'Adolfo Utor, president i principal accionista, una de les seues màximes ha sigut el compromís amb el territori. Conseqüència d'eixe compromís és la integració dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides en la seua política de Responsabilitat Social Corporativa, la seua cultura i el seu model de negoci. Ho és també la creació de la Fundació Baleària, que es posà en marxa l'any 2004.

La companyia és líder en el transport de passatgers, vehicles i mercaderies en les connexions amb les Illes Balears. Des de Dènia -la manera més ràpida d'arribar-hi des de la península-, la companyia ofereix a l'estiu varies possibilitats de viatge amb eixides diàries a Eivissa i a Palma amb l'Eleanor Roosevelt i el Avemar Dos. A Formentera, amb el Ramon Llull i amb l'opció de fer una excursió d'un dia.

passatgers les noves tecnologies a través d'una plataforma digital que dona accés a cine, jocs i premsa o, per exemple, un sistema de video-vigilància perquè puguen veure en qualsevol moment de la travessia les seues mascotes. Baleària fa història de nou i posa rumb al futur

amb paràmetres de modernitat i sostenibilitat.

L'objectiu de la naviliera per a 2050 és arribar a la total descarbonització i a les 0 emissions, donant entrada a altres combustibles, com ara l'hidrogen.

Amb la velocitat, l'experiència,



Av. Daniel Gil, 14 b  
Ontinyent  
Telf. reserves: 96 191 0857



Jenny José Lit y Amparo Pitarch.

Estate Vinaròs

# Mercat de la vivenda en temps de *coronavirus*

**U**ns tems que ens han afectat a tots, i també al mercat immobiliari. Hem volgut preguntar a unes autèntiques professionals com Jenny José Lit i Amparo Pitarch, de l'empresa Estate Vinaròs perquè ens informen del present, passat i futur d'aquest sector al nord de Castelló.

**– Com és la situació del mercat immobiliari al nord de Castelló, en comparació a com era abans del Coronavirus?**

– Encara que al principi semblava que la COVID-19 afectaria negativament tots els sectors i -almenys a curt termini, també al mercat immobiliari- la realitat ha sigut que la gent ha continuat buscant habitatges per comprar, tant o més que abans. El fet que estiguéssim a casa durant un mes i mig sense poder sortir ha fet canviar les prioritats de les persones i això s'ha notat en el tipus de béns demandats pels compradors. Des del nostre punt de vista, la crisi no ha afectat pràcticament al sector, almenys a la nostra zona, i els preus s'han mantingut.

**– ..i quin és el perfil del nou client més habitual?**

– El perfil del nou client és el d'una persona, que ara prioritza el benestar a casa. Aquesta situació ens ha fet adonar que si per qualsevol raó es torna a repetir aquesta situació de confinament, és millor estar a un lloc on sentir-nos molt a

gust. El perfil són famílies de mitjana edat que busquen espais oberts, com immobles amb jardins o pisos i apartaments amb balcons i terrasses. També es busquen llocs tranquils i amb poca gent.

**– Quins són els serveis que més demanda tenen actualment?**

– La compra d'habitatge i el lloguer a llarg termini, encara que cal dir que a Vinaròs hi ha poca oferta de lloguer de llarga temporada i en canvi hi ha molta oferta de lloguer vacacional.

**– L'alcalde de Forcall Santiago Pérez, va ressaltar la migració de les ciutats cap als pobles a causa de la Covid-19. Ho heu notat en l'àmbit immobiliari? Penseu que és una situació passatgera?**

– Sí que ho hem notat i especialment després de maig de 2020 quan vam sortir del confinament més fort. La gent buscava cases en pobles petits per comprar i anar a viure allí. També vam notar una revitalització i demanda d'habitatges en llocs com la Urbanització de Panoràmica Golf de Sant Jordi, que és un lloc molt tranquil, especialment als mesos d'hivern.

**– Abans de la Covid-19 van pujar molt els lloguers... han continuat pujant?, per què?**

– Sí, els lloguers han pujat molt bàsicament perquè hi ha poca oferta, poc producte i molta demanda d'aquest tipus de lloguers,

especialment, com comentava abans, de lloguer a llarg termini, no tant de lloguer vacacional.

**– Que passa en els pisos propietats dels bancs?**

– Encara n'hi ha bastants. Ara molts dels pisos dels bancs els han comprat fons d'inversió que els estan venent, s'ha de dir.

**– Creus que tornarem a les xifres d'abans del 2008?**

Segurament els preus pujaran, però penso que no arribaran als nivells d'abans del 2008. Crec que en aquell moment els preus estaven molt alts -entre altres coses- per la facilitat de finançament que hi havia. Els bancs feien hipoteques amb menys requeriments i amb percentatges més alts. Actualment no hi ha la mateixa facilitat i el preu és un factor important, el nou comprador ho valora i si l'immoble no està en preu, no compra.

**– Mirant de cara al futur, quines són les perspectives del mercat immobiliari i les poblacions de la costa i l'interior?**

– Pensem que les perspectives són molt bones a les zones de costa, per tots els turistes que volen gaudir de sol, platja i bon clima durant tot l'any i a les zones d'interior per la tranquil·litat que es respira, per una forma de vida diferent amb menys estrès i valorant molt el benestar.

# MARINA ALTA

MEDALLA DE ORO BACCHUS 2021

*El concurso de vinos más prestigioso de España*



*Disfrútalo en tus mejores momentos*

[www.bocopa.com](http://www.bocopa.com)





Casa modular en Xert.



Estudios Mi Arquitecto

# “Cada casa que hacemos o reformamos tiene una historia detrás”

7dies

**D**espués de la crisis del 2008, parecía completamente parado el sector de la construcción. Tras ver vuestros proyectos ¿podemos llegar a decir que se ha reactivado?

– Nosotros abrimos las puertas en mitad de la crisis en 2011, en ese momento la gente creía que estábamos locos por lanzarnos en medio de la situación que pasaba el sector. Mi Arquitecto nació con la idea de ser un arquitecto de confianza, como cuando vas a tu fontanero, a tu pintor o al dentista, que siempre dices “voy a ver a mi dentista”, con esa filosofía nació el proyecto, para ayudar y orientar a todos los clientes con cualquier proceso, desde un pequeño certificado, hasta una construcción o reforma llave en mano.

En cuanto a la reactivación es un hecho tangible, ya no tanto en nuevas y grandes construcciones de bloques de viviendas o grandes promociones de 10-12 casas. Pero si en las reformas de pisos antiguos, reformas de hoteles, construcciones

de casas modulares a particulares... se ha ido moviendo todo, aunque quizás no sea tan espectacular o visible como antes que habían 20 grúas montadas a la vez.

– Viendo como en una de vuestras nuevas obras se relaciona la arquitectura y el diseño moderno con el arte tradicional.. ¿Que elementos os gustan más de cada uno?

– Nos gusta adaptarnos a cada cliente, a sus gustos, a sus ideas, sus sueños...Cada casa que hacemos o reformamos tiene una historia detrás, que a nosotros nos gusta enseñar en nuestras redes sociales. Entendemos que no hay dos proyectos iguales, igual que no hay dos historias iguales. Similares pueden ser, del mismo estilo, también, pero en ello influye lo que el cliente nos transmite. De hecho ellos son parte de todo el proceso, eligiendo cada detalle para hacer que el proyecto sea suyo en todos los sentidos.

Es cierto que cada vez más nos vamos hacia el estilo moderno, que da cierto toque de luz, juega más con los espacios abiertos, las cocinas

y baños con identidad propia, aunque como ya digo eso va marcado por las tendencias y preferencias de los clientes. El estilo más tradicional igualmente sigue siendo una tendencia muy actual, y tiene elementos característicos como son cocinas más definidas y funcionales, además de zonas de noche y de día bien definidas.

– Cuando empezó el Covid hasta que se iniciaron las restricciones, se observó una migración de las ciudades a los pueblos del interior, y es un hecho que el teletrabajo ha venido para quedarse. ¿Creéis que seguirá esta tendencia a ir a los pueblos?

– Al menos ha abierto la puerta a rehabilitar y reformar casas de la zona de interior, ya sea como residencia habitual, segundas residencias o para turismo como casas rurales. La pandemia ha puesto de manifiesto que necesitamos aire, salir de las ciudades, buscar esa pureza, tranquilidad y campo abierto. La gente se ha ido dando cuenta en cierta manera de lo “cerrado” que llega a ser un piso y más con el confi-

namiento que pasamos. Por ello, se han ido moviendo hacia el interior, para vivir, para tener un lugar de desconexión en vacaciones y fines de semana, aunque hay quién ha visto negocio y lo hace para reformar su casa del pueblo y alquilarla (que está muy de moda).

– **Hablando del Covid y la arquitectura. ¿Ya influye uno en la otra? si es así ¿de que manera?**

– Bastante más de lo que creíamos. El confinamiento dejó al aire carencias de las viviendas de las personas, porque nunca habíamos pasado tanto tiempo como entonces en ellas para darnos cuenta de lo que nos falta. Desde reformas en pisos que llevan una nueva distribución, a clientes que han decidido vender el piso para hacerse una casa para tener ese “aire” que no le daba su vivienda, o quién ya tenía la casa y se ha dado cuenta que esa piscina que no tenía por tener la playa cerca, es

necesaria ahora para estar “seguro” en casa. Buscamos la comodidad y reflexionamos más sobre nuestra vivienda ahora. De cara al futuro está claro que sistemas de ventilación y renovación de aire serán lo más demandado, y quizás hasta “recomendado” por las administraciones. Igualmente con las energías renovables y las placas fotovoltaicas, que han llegado para quedarse.

– **Y en la arquitectura actual, ¿Han llegado las casas modulares para quedarse y revolucionar el sector?**

– Sin duda, es un sistema constructivo en alza y que cada día se asienta más en el sector. Combina lo mejor de la construcción; diseño en 3D, construcción sin interrupciones, calidades, reducción de plazos de construcción, y así podría enumerar decenas de mejoras que nos da la construcción modular. Estudios Mi Arquitecto además es actualmen-



Apartamento en Peníscola.

te el mejor constructor modular de España por los premios internacionales BUILD Architecture Awards, título que ya nos han confirmado que el jurado nos vuelve a conceder en 2021, siendo el único en repetir y dejando a nuestros estudios como mayores galardonados de la historia en este galardón de estos premios internacionales. La revolución no sería quizás la palabra, evolución sí, porque es un avance que cada vez tendrá más peso en las construcciones y en las elecciones de los clientes.

<p><b>MUSEU DE LA NINA</b></p> <p>Descobreix la indústria més important de la localitat al Museu de la Nina. Podreu gaudir d'una visita on descobrireu la història de la Nina d'Onil des dels seus inicis, amb la fabricació artesanal, fins a la industrialització i modernització dels nostres dies.</p> <p><b>Horari:</b> De Dimarts a Diumenge de 10h a 14h Dissabtes de 10h a 14h i de 17h a 20h</p> <p><b>Reserva prèvia:</b> 96 556 53 65 / 606 02 33 07 turismoonil.es</p> <p><b>Avda. de la Pau, n° 2</b> (Casa de l'Hort)</p>	<p><b>PALAU DEL MARQUÉS DE DOS AIGÜES</b></p> <p>Descobreix un dels edificis civils de major bellesa de la Foia de Castalla. Podreu conèixer la Festa dels Moros i Cristians amb les representatives sales d'exposicions al Museu de la Festa.</p> <p><b>Horari Claustre:</b> De Dimarts a Diumenge de 10h a 14h Dissabtes de 10h a 14h i de 17h a 20h</p> <p><b>Horari Museu de la Festa:</b> Dissabtes i Diumenges de 11h a 13h</p> <p><b>Plaça Major, n° 1</b></p>	<p><b>POUET DE LA NEU</b></p> <p>Consultar oficina de Turismo: 96 556 53 65 / 606 02 33 07 turismoonil.es</p> <p><b>REFUGI ANTIAERI</b></p> <p>Consultar oficina de Turismo: 96 556 53 65 / 606 02 33 07 turismoonil.es</p>	<p><b>ONIL</b></p> <p>Descobreix-lo</p> <p>Hecho en Onil</p> <p>GARANTÍA DE FELICIDAD</p>					
<p>ONIL DESCOBREIX-LO</p>	<p>MUSEU DE LA NINA CULTURA</p>	<p>EUSEBIO SEMPERE ARTISTA</p>	<p>PORTA DE LA PAU MONUMENT</p>	<p>POUET DE LA NEU PATRIMONI</p>	<p>REFUGI ANTIAERI HISTÒRIA</p>	<p>SANTA ANA ÀREA RECREATIVA</p>	<p>MOROS I CRISTIANS FESTES</p>	<p>OLI I OLIVES D'ONIL GASTRONOMIA</p>



Visauto, concesionario Mercedes-Benz

# EQA, el futuro de los eléctricos ya es presente

*EQA es el nuevo vehículo 100% eléctrico de la marca de la estrella, que viene dispuesto a arrojar luz en el mundo de los eléctricos. Sus deportivas líneas y su amplio equipamiento de serie lo hacen único en el mercado. El nuevo EQA presenta una autonomía de 494 km en ciudad y 424 km en carretera. Podremos cargarlo a través de un Wallbox, en estaciones de carga pública y hasta en nuestra casa. Sin duda... el futuro ya es presente. Podremos conocerlo con más detalle en Visauto, Concesionario Mercedes-Benz de Cocentaina, Benissa, Denia, Gandía y Xàtiva.*

## *Líneas deportivas y equipamiento lo convierten en un modelo único*

El primer modelo del EQA en salir al mercado es el EQA 250 (consumo eléctrico en ciclo mixto: 17,9 kWh/100 km; emisiones de CO<sub>2</sub> en ciclo mixto: 0 g/km) con una potencia de 140 kW (190 CV) y con una autonomía ponderada entre 399-424 kilómetros y de 471-494 km en ciudad según WLTP. Las líneas deportivas y el amplio equipamiento lo convierten en un modelo único.

El EQA asume las proporciones del GLA, con voladizos cortos delante y detrás. Los resaltes longitudinales en el capó subrayan el porte del automóvil, al igual que las ruedas enrasadas con el exterior de la carrocería. Otros rasgos destacables son los hombros de la carrocería y la línea de coupé de las ventanillas laterales.

El equipamiento de serie incluye el sistema de infotretenimiento MBUX (Mercedes-Benz User Experience). Las principales ventajas de este sistema son su procesador de alto rendimiento, sus pantallas y gráficas brillantes y una visualización personalizable. El nivel de equipamiento del EQA es muy elevado, incluso en su ejecución básica.



# TORNA A MORELLA



## TORNA A SUBMERGIR-TE EN LA HISTÒRIA



## TORNA A TROBAR-TE AMB LA NATURA

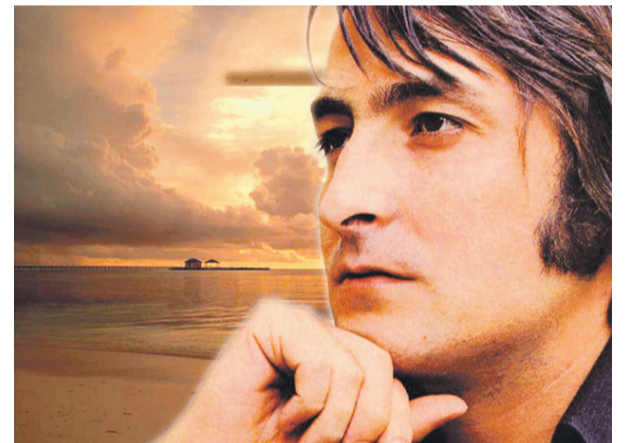


## TORNA A VIURE L'AVENTURA





Museo dedicado a Nino Bravo, en Aielo del Malferit.



*No. No es una leyenda urbana. Es una realidad. Porque Luis Manuel Ferri Llopis nació siendo un vecino más de Aielo de Malferit donde pasó los primeros años de su infancia, donde siempre quiso mantener el vínculo y la raíz familiar. Y allí ha regresado su memoria. Como civil. Como vecino de a pie. Como un aieloner más.*





# Nino Bravo *sigue vivo* en Aiello de Malferit

Aunque, en verdad, lo ha hecho tras marcharse un día del municipio y convertirse en una de las voces más portentosas que tuvo la canción ligera española a finales de los sesenta i principios de los setenta del siglo pasado. Luis Manuel Ferri Llopis se convirtió en Nino Bravo. Y triunfó en todos los escenarios. Vendió millones de discos. Fue aclamado. Murió en un trágico accidente pero, convertido ya en mito, su obra, su figura, sigue presente en el museo que le ha dedicado su población natal, en la comarca de la Vall d'Albaida.

Su discografía, la ropa que utilizaba en sus galas y conciertos, imágenes de su biografía... son algunos de los elementos que se pueden ver en un espacio inaugurado en 2006 y que Aiello de Malferit dedica al que es, seguramente, uno de sus vecinos más insignes.

**BEBENDOS**

Grandes Vinos

[www.bebendos.com](http://www.bebendos.com)

# La llum gastronòmica

*Que en Morella es menje be, molt be, és un fet reconegut per tots aquells que apleguen fins la capital dels Ports i proven les creacions de les diferents cuines que s'ofereixen. Sabut açò, volem fer referència a tres persones i tres establiments que brillen amb llum especial, la mateixa llum que els atorga el Sol de la Guia Repsol que renoven any rere any, o eixe Bib Gourmand de la Guia Michelin que llueixen des de fa temps en la porta dels seus restaurants.*



Avelino Ramón



Raquel Ferrer



Àngela Milián

## Daluan

Avelino Ramón posseeix una llarga trajectòria entre els fogons des que va començar els seus estudis d'hostaleria a Castelló, passant per diferents cuines de Benicàsim, Peníscola, València, França, Catalunya i Morella. Entre altres mèrits cal destacar la seua estada a l'escola superior de cuina de París, haver quedat sisé en el concurs de cuina a nivell nacional i medalla de plata a la Comunitat Valenciana.

Ara mateix, no et pots perdre el seus Menú degustació Tradició i Menú degustació Tierra.

## Mesón del Pastor

Comence en 1975, creat per José Ferrer, un restaurant familiar d'estil clàssic i amb una cuina moderna, però tenint molt en compte les receptes d'antany. En l'actualitat és Raquel Ferrer la xef a càrrec del restaurant, filla dels fundadors, destaca les seues idees innovadores però tenint en compte la seua cuina tradicional. És un reconegut referent en quant es tracta de les Jornades dels Bolets o en el seus Menú de la Trufa.

## Vinatea

És el resultat d'anys de tradició per la gastronomia i els productes locals. Vinatea va obrir les seues portes en 1988. Els seus orígens com a empresaris de bestiar i la "Fonda Molinos", inspiren a la jove xef Àngela Milián a elaborar receptes que fusionen a la perfecció, producte, tradició i un toc d'innovació. Imprescindibles els seus Menú Degustació. Ha estat invitada a l'actual edició de Madrid Fusion.



# ELDA 2030

El Plan Estratégico Elda 2030 se desarrolla en cinco patrones, cinco áreas motoras que, unidas, conforman nuestro zapato, nuestro modelo de ciudad.

## Elda con identidad, cultura y proyección

Para poner en valor la riqueza patrimonial material e inmaterial y empoderar la identidad local.

## Elda emprendedora, innovadora e industrial

Para trabajar el sector productivo a través del fomento de la innovación y la diversificación.

## Elda humana, inclusiva y diversa

Para crear un entorno inclusivo, más humano y diverso, que mejore la calidad de vida.

## Elda verde, accesible, sostenible y eficiente

Para promover un desarrollo urbano sostenible, recuperando espacios verdes.

## Elda con gobernanza transparente y resistente

Para definir una gobernanza abierta, socialmente responsable, participativa y transparente.

¡Entra en  
[www.elda2030.es](http://www.elda2030.es)  
y participa!



# “El objetivo es el *relanzamiento económico* y avanzar en la *construcción* de una ciudad *moderna*”

## *Valle de Elda*

**L**os Ayuntamientos han cruzado el ecuador de un mandato totalmente excepcional por la pandemia. ¿Qué balance haría de la gestión de su gobierno en los últimos dos años al frente del Consistorio eldense?

—Cuando iniciamos el mandato no podíamos imaginarnos que los dos años siguientes iban a estar marcados por una pandemia que ha tenido un impacto a nivel mundial. Hemos aprendido a gestionar una crisis sanitaria sin precedentes y a lo largo de estos meses hemos dado respuesta a las necesidades que han tenido que afrontar los vecinos y vecinas de Elda nuestras empresas, comercios y autónomos, los niños y niñas en las escuelas y colegios, hemos acelerado la implantación de la administración electrónica en nuestro Ayuntamiento, hemos dispuesto un espa-

cio para la vacunación masiva...

Han sido dos años muy complicados, pero estoy satisfecho por la respuesta que hemos dado como Administración Pública más cercana a las personas.

—¿Qué mensaje lanza a sus vecinos y vecinas ahora que se empieza a ver la luz?

—Agradezco a todos y a todas el ejercicio de responsabilidad que han realizado durante todos estos meses; un esfuerzo que evidentemente ha tenido un coste y ha supuesto un desgaste enorme, pero que ha valido la pena porque nos permitirá salir de la crisis de una manera más rápida. Les transmito ánimos e ilusión porque el final está cerca y, además, estamos dando los pasos necesarios para que los próximos dos años sean de recuperación, de crecimiento y de optimismo.

—Precisamente, para impulsar esta recuperación, Elda ha puesto en marcha un ambicioso plan de

inversiones que, bajo el nombre de Elda Renace, pretende relanzar la ciudad. ¿En qué consiste este plan?

—Las inversiones previstas, algunas de las cuales ya están en marcha o se han ejecutado, se centran en conseguir un relanzamiento económico de la ciudad, pero también pretendemos seguir avanzando en la construcción de una Elda moderna, sostenible, inclusiva, accesible y generadora de empleo y riqueza. El Plan Elda Renace supone un incremento muy importante de las inversiones que se van a realizar en la ciudad, inversiones que no sólo van a modernizar Elda, también van a permitir generar empleo y van a mejorar los espacios públicos.

En resumen, el Plan Elda Renace está pensado poniendo a las personas en el foco, no sólo con ayudas directas, también modernizando la ciudad y mejorando su accesibilidad y eficiencia energética con inversiones que, además, nos per-



Rubén Alfaro, alcalde de Elda.

mitirán crear unos 600 empleos directos e indirectos en los próximos meses.

**– Y la otra gran iniciativa es el Plan Estratégico Elda 2030. ¿Cuál es el objetivo de este plan?**

– Es un plan con el que vamos a definir las estrategias para abordar la transformación y modernización de nuestra ciudad en todos los niveles: económico, social, educativo, cultural, patrimonial... Se trata de sentar las bases sobre las que transformar Elda contando con la participación ciudadana y de un panel de expertos que se van a encargar de trazar las estrategias con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 como hoja de ruta.

Con el objetivo de hacer partícipes a toda la ciudadanía, hemos mantenido ya reuniones con todos los colectivos de Elda para explicarles en qué va a consistir el Plan Estratégico Elda 2030, recoger sus inquietudes y, sobre todo, invitar-

les a participar haciendo llegar sus propuestas.

**– Como el resto de municipios, Elda no ha celebrado este año sus fiestas. ¿Cómo repercute esto en la economía local y en el ánimo de las personas?**

– Aunque la situación sanitaria ha mejorado en los últimos meses y poco a poco se van levantando las restricciones y avanzamos en la vacunación, el riesgo sigue existiendo y no podemos bajar la guardia. Evidentemente, no poder celebrar las fiestas tal y como las conocemos repercute en la economía local y por ese motivo hemos tramitado ayudas económicas destinadas de manera específica a los sectores productivos vinculados con las fiestas.

En cuanto al ánimo de la gente, creo que somos una sociedad suficientemente madura para saber que no podemos correr riesgos. Por supuesto que nos afecta a todos no poder celebrar nuestros Moros y Cristianos, nuestras Fallas o las

Fiestas Patronales tal y como las conocemos, pero poco a poco vamos a ir retomando algunas actividades de carácter festivo y de ocio, pero siempre con prudencia y cumpliendo las medidas de seguridad.

**– Elda ha apostado por impulsar la oferta formativa para mejorar el empleo y el futuro de los jóvenes eldenses.**

– Uno de nuestros objetivos es seguir avanzando en la creación de una Elda atractiva, dinámica, moderna... En este sentido, soy optimista sobre el futuro de nuestros jóvenes porque estamos articulando una oferta formativa amplia que se ajuste a las necesidades de las empresas de Elda y comarca, y que les permita acceder a empleos de calidad y bien remunerados. Es fundamental incentivar y dinamizar mucho más nuestro mercado laboral.

No obstante, quiero recordar que en nuestra ciudad hay muchas





Rubén Alfaro, en el Ayuntamiento de Elda.

→

empresas de sectores innovadores relacionados con la robótica, la salud, las energías renovables, la gastronomía y, por supuesto, el calzado, que están ofreciendo puestos de trabajo de calidad y no encuentran mano de obra especializada. Por eso es fundamental conectar la oferta formativa con la demanda de las empresas.

En cuanto a la apuesta por la FP, creo sinceramente que el futuro pasa por ella. Hace unos días conocimos que el CIPFP Valle de Elda ha sido elegido Instituto de Excelencia de Formación Profesional en la rama de Industrias Alimentarias. Esta elección se suma a la designación del IES La Torreta como subse de del Centro de Referencia Nacional del Calzado.

Elda se ha consolidado como capital de la FP y el próximo curso más de 2.000 alumnos y alumnas, de los cuales el 70% procede de otras localidades, acudirán a los cuatros centros de nuestra ciudad en los que se imparten más de 40 ciclos formativos diferentes.





**PREFABRICATE**

ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA

## Ventajas de nuestro sistema constructivo



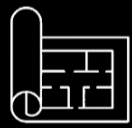
### TIEMPO

Construimos tu casa en 3 meses



### PRECIO

Precio cerrado, SIN SORPRESAS



### DISEÑO

Diseño personalizado, A TU GUSTO



### CALIDAD

Calidad y control técnico exhaustivo



### EFICIENCIA

Viviendas eficientes de categoría A

Infórmate a nuestro departamento técnico

**MI ARQUITECTO**

LA FRANQUICIA DE ARQUITECTURA

estudio@miarquitecto.info · 964869549 · www.miarquitecto.com



## CRONOGRAFIES

1<sup>o</sup> planta

L'exposició **Cronografies** reuneix l'obra final dels becaris que en el seu moment van rebre les ajudes per a formació artística de la Fundació. 25 artistes amb el seu particular món creador; amb les seues estètiques, idees i llenguatges artístics. Trobarem obres d'artistes com Aurelio Ayela, Nico Munuera, M&P Rosat, Nelo Vinuesa, Gal·la Uriol, Eduardo Nave, Simon Zabell... i així fins a un total de 25 noms propis d'art espanyol.



## ESCUPTURA INFINITA

2<sup>o</sup> planta

**Escultura infinita** reuneix el treball de quaranta-un artistes de nacionalitat espanyola per mitjà de noranta-una obres procedents, fonamentalment, de les col·leccions d'IVAM – Institut Valencià d'Art Modern, Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, Museu Patio Herreriano d'Art Contemporani Espanyol i Fundació Antoni Tàpies.



## VIGREYOS, APOLOGIA DE LA CERÀMICA

3<sup>o</sup> planta

Vicente Gomis Casasempere, **Vigreyos** (Alcoi, 1935) és un artista ceramista format als Estats Units dins del corrent de l'expressionisme abstracte dels anys seixanta. La mostra, **Apologia de la Ceràmica**, presenta un recorregut per la producció de Vigreyos des dels inicis de la seua producció fins a hui.



C/ Rigoberto Albars, 8  
03801 Alcoi  
Tel. 965537142

**Horari exposicions**  
Dimecres a dissabte, 11 a 14 i de 17 a 20 h.  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h.

**Entrada gratuïta**

[www.ivamcadaalcoi.com](http://www.ivamcadaalcoi.com)  
 [cultura@alcoi.org](mailto:cultura@alcoi.org)

@ivamcadaalcoi  
 @ivamcadaalcoi  
 /centrecultural