



"Es fácil ser diferente, difícil ser mejor"

C/ Alicante, 57 (frente puente Fernando Reig)
Tel.: **965 599 413** www.feralviautomocion.com



## MECÁNICA Y ELECTRICIDAD

Diagnosis multimarca, descarbonización con gas orto-oxihidrógeno, neumáticos Especialistas en sustitución de embragues y correas de distribución

## **CHAPA Y PINTURA**

Taller distinguido de las principales cías de seguros Fotoperitación Vehículo de sustitución gratuito

## **VENTAS**

Vehículo de ocasión, KMO, financiación y compra de vehículos.

## **PRESIDENTE ASJ**

# "El regreso de las entradetes fue impresionante, muy emotivo"





Instantes previos a la primera entradeta tras la pandemia.

El presidente de la Associació de Sant Jordi, Juan José Olcina.

l presidente de la Associació de Sant Jordi (ASJ), José Olcina, está viviendo su segundo Mig Any marcado por la Covid-19 siendo el máximo representante del mundo de la Festa. Sin duda, será una época que no olvidará, igual que el resto de nosotros, por numerosos motivos.

En lo que se refiere a los Moros y Cristianos, Olcina recuerda que hace apenas un año "sacar la Festa a la calle era tan inimaginable que, cuando escuchamos el primer timbal el pasado viernes, en las entradetes no nos lo creíamos, pensábamos si realmente era verdad o no".

El presidente de la entidad festera piensa, emocionado, en ese momento, en el que la música de Festa volvió a sonar en las calles de Alcoy con la primera entradeta a las 22 horas, protagonizada por los cargos festeros -capitanes, alféreces, Sant Jordiet y sus padres-, y también por el propio Olcina, el alcalde de Alcoy, Toni Francés, la concejala de Fiestas, Carol Ortiz, y por supuesto, por la filà que arrancó el calendario, los Almogávares. Así, la Llaganya tuvo el detalle de invitar a las citadas personas para vivir el regreso de las fiestas en Alcov. "Fue tal cúmulo de emociones que no se puede describir. Fue un momento impresionante, muy emotivo, espectacular...". Le faltan palabras, pero no sentimientos a Juan José Olcina, en cuanto a esa vivencia, la cual para él, "ha sido el acto más importante de Mig Any, las filaetes".

Y es que, aunque esta celebración todavía no se está desarrollando con plena normalidad, nada tiene que ver con el Mig Any de 2020, entre otras muchas cosas, porque ahora sí, parece que en 2022 habrá Trilogía. "De cara al 2022 muy mal tendría que evolucionar la situación para ir hacía atrás. Hoy por hoy, y está aprobado en asamblea, los días 22, 23 y 24 de abril tendremos fiestas en abril. Está todo encarrilado y preparándose", de modo que, Olcina indica que "podemos decir que, la Festa saldrá a la calle el año que viene".

Continúa alegando que, "va hemos vivido la decepción, ahora debemos tener ilusión y esperanza" esa con la que se está viviendo este Mig Any, que "dentro de lo que es la normativa estipulada, es bastante asequible".

## RESPONSABILIDAD COLECTIVA

A nivel general, el presidente de la ASJ valora muy positivamente todos los actos que se están llevando a cabo. Sobre las primeras entradetes que ya se han vivido, apunta que "estoy muy contento y satisfecho por el comportamiento de

todos los festeros, que han cumplido la normativa y todo lo que se les ha pedido". Sin embargo, indica que esto mismo hay que pedírselo al público en general para que "respeten también las medidas". Añade que "hay que pedir prudencia a la gente. Esto no se ha acabado, el virus todavía está presente y hay que seguir cumpliendo las medidas que nos han recomendado desde la conselleria de Sanidad".

Entre ellas, se sigue insistiendo en evitar aglomeraciones, algo para lo que, se ha modificado el sentido de las entradetes que discurren por Sant Llorenç, eludiendo de este modo que las filaes que participan en las filaetes se junten en el

Por otro lado, respecto a la Olleta de hoy, reconoce que "no será lo habitual, será un poco extraña", por las medidas a seguir, el control de aforo, etc.

Respecto a otros actos, por ejemplo, el campeonato de Cotos, indica que "la gente se ha comportado espectacular, no ha habido aglomeraciones, el aforo se ha cumplido perfectamente sin tener que decir nada".

En la época de pandemia que estamos viviendo, recordar que cuando se empezaron a flexibilizar las medidas, lo que más se permitía eran los actos culturales. "La cultura es una apuesta nuestra, y algo que hemos podido mantener al día. Hemos estado al pie del cañón, reinventándonos, porque es lo único que se nos permitía hacer".

## IMPORTANCIA DE LA CULTURA

De este modo, la cultura no podía faltar en Mig Any, con diversos eventos, como es el caso del concurso de pintura infantil que se desarrolló el día 3 de octubre, y en el que se aprovechó para entregar los premios de los certámenes infantiles organizados a lo largo del pasado año. "La participación de los niños estuvo muy bien, hubo muy buena aceptación. Hubo un ambiente muy bonito y agradable". Apuntar que este concurso, anteriormente, se hacía en el parque de Cervantes, y que en 2020 se modificó su ubicación precisamente por la pandemia. "Hemos visto que en la Glorieta queda más bonito, quizá es un cambio que ha venido para

Olcina remarca la relevancia de la exposición que se ha inaugurado esta semana en el Museu Alcoià de la Festa (MAF): 'El templo, su historia y cien años vividos', con la que se conmemora el centenario de la iglesia de Sant Jordi.

"Hay que pedir prudencia a la gente. Esto no se ha acabado, el virus todavía está presente y hay que seguir cumpliendo las medidas que nos han recomendado desde la conselleria de Sanidad"

También cultural, y festera, fue la gala 'Any i Mig (Sense Festa)', que se desarrolló en el Teatre Calderón la pasada semana. "El punto negativo es que la gala ha tenido poca aceptación por parte del público. Es una pena porque conlleva mucho esfuerzo y trabajo organizarla. Cuesta mucho seguir haciendo cosas para tratar de mantener la llama de la Festa viva". El presidente apunta a que la coincidencia de varios actos en la tarde-noche del viernes quizá propició que tuviese menos aceptación, como las entradetes o el partido del CD Alcoyano, que jugó en casa.

Comenta que "fue una gala muy bonita. Intentamos cambiar un poco, como ya hicimos en las anteriores, para no repetir lo mismo, hemos ido incluyendo cosas nuevas".

En esa gala hubo un reconocimiento a la brigada de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Alcoy: "mientras unos nos divertimos, otros trabajan y gracias a ellos tenemos toda la infraestructura de la Festa". Asimismo, "hubo un homenaje para el público en general y el ballet fue diferente, no los típicos bailes de Moros y Cristianos".

Sobre la conducción de la gala, a cargo de los embajadores Ricard Sanz y Óscar Martínez, Olcina alega que "fue espectacular", al igual que el cierre de la gala, "con el final de la Embajada, que pone los pelos de punta".

Pese a este aspecto comentado por el presiente de la ASI, a nivel general, Juan José Olcina se muestra muy satisfecho con los actos programados y con el desarrollo de los mismos, además de por el hecho de lo que supone esta programación de cara a una cierta normalidad en el mundo de la Festa, que parecía que no iba a llegar.

# Vuelve la Olleta, con vigilancia y control de aforo por cámaras

l Mig Any que se está celebrando en Alcoy desde principios del mes de octubre es una muestra de que la 'nueva normalidad' ya está aquí y con ella, se están recuperando eventos y actividades que, el año pasado no se pudieron llevar a cabo por la Covid-19.

Pese a que la programación sigue ligeramente marcada —aunque no al mismo nivel que hace 12 meses— por la pandemia y por algunas de las medidas sanitarias que ya forman parte de nuestro día a día como el uso de la mascarilla, la distancia interpersonal o el gel para desinfectarnos las manos, se parece bastante a la que cada año se organiza desde la Associació de Sant Jordi (ASJ). De hecho, el concurso de Olleta que debe celebrarse hoy en la Glorieta es un ejemplo de ello, y que vuelve después de que el año pasado fuese imposible realizarlo, y la programación de Mig Any estuviese principalmente centrada en actos culturales, que también se vieron supeditados al incremento de la incidencia que se estaba produciendo en ese momento, y con él, de las restricciones sanitarias y sociales. Como bien se ha señalado, la pandemia sigue presente, de modo que este concurso tampoco se desarrollará en sus condiciones habituales, y es que, el aforo va a estar controlado por cámaras y también se prevé que haya vigilancia en las entradas.

Según explica el presidente de la ASJ, Juan José Olcina, tanto los festeros como el público en general podrán acceder a la Glorieta, pero las zonas destinadas a cada filà estarán limitadas, previsiblemente, a 10 festeros, la misma cantidad de personas que las estipuladas por mesa en el sector de la hostelería.

Asimismo, no se podrá consumir de pie y se ha recortado el horario, según apunta la edil de Fiestas, Carol Ortiz, de modo que si bien se conocerá la filà ganadora de la mejor olleta a las 14'30 horas, alrededor de media hora después se cerrará esta instalación.

Indicar que la entrega de los ingredientes se producirá a las 10 horas. Otra diferencia destacada es que esta noche no habrá entradetes, y por la tarde no hay nada más programado por parte de la ASJ, teniendo que esperar al viernes de la semana que viene para volver a disfrutar de otro acto de Mig Any.

En ese momento —el viernes—, tendrá lugar la primera de las dos sesiones del sainete festero a cargo del Cuadro Artístico de la ASJ en el Teatre Salesians, que estará dividido en tres obras distintas, pero en las que el humor es el punto en común. La sesión del viernes será a las 20'30 horas y la del sábado, una hora antes —en las siguientes páginas hay más información sobre este festival—.

También el viernes y el sábado habrá entradetes, en el horario habitual por Sant Llorenç y Sant Nicolau, el cual se puede ver en el cuadro adjunto de programación.

Por otro lado, la programación de este Mig Any, todavía extraño, pero más cercano a lo que conocemos, llegará a su fin el domingo 31 de octubre con una misa en la iglesia de Sant Jordi en horario matinal, y por la tarde, tendrá lugar la recreación de un acto histórico que desde hace casi un siglo no sale a la calle, y que se basa en Jaume I y los 40 caballeros que envió a Alcoy para defender la ciudad de Al-Azraq.

Respecto a otros actos que ya se han realizado a lo largo de estas semanas, la filà Cides fue la vencedora del campeonato de Cotos, las artes festeras volvieron a reunirse en una gala en el Calderón, los más pequeños disfrutaron del concurso de pintura al aire libre; y además, este jueves se inauguró una exposición sobre el centenario de la iglesia de Sant Jordi en el Museu Alcoià de la Festa (MAF).



Imagen del último concurso de Olleta celebrado en Alcoy por Mig Any.

ARCHIVO

# Alta probabilidad de Iluvias

La celebración del concurso de Olleta posiblemente se vea marcada por la climatología adversa, puesto que para hoy hay alta previsión de lluvia. De hecho, a cierre de esta edición, la probabilidad de que haya precipitaciones es del 80% entre las 6 y las 12 horas, y a partir de ese momento, la probabilidad desciende hasta el 55%, si bien a partir de las 18 horas ese porcentaje cae al 0%, según AEMET.

Este pronóstico ha hecho que numerosas filaes solicitasen la instalación de carpas –además de las que lo habían solicitado previamente al contar con un local más pequeño que otras, y a dar cabida a los festeros debido al aforo y las medidas—para poder disfrutar del concurso y de la jornada festera pese a la posible lluvia.

## **PROGRAMACIÓN MIG ANY**

## ■ VIERNES 29

**20'30 horas.** Sainete en el Teatre Salesians Entradetes:

- Sant Llorenç: 22 horas, Mudéjares; 23 horas, Abencerrajes; 00 horas, Andaluces
- Sant Nicolau: 23 horas, Benimerines; 00 horas, Llana

## **■ SÁBADO** 30

**19 horas.** Sainete en el Teatre Salesians Entradetes:

- Sant Llorenç: 22 horas, Montañeses; 23 horas, Labradores; 00 horas, Navarros
- Sant Nicolau: 23 horas, Verdes; 00 horas, Aragoneses

## ■ DOMINGO 31

12 horas. Misa en la iglesia de Sant Jordi

**17 horas.** Recreación en las calles del centro de un acto histórico desaparecido.



## **CUADRO ARTÍSTICO**









Instantáneas de uno de los ensayos de las diferentes obras que se representarán en el festival de la próxima semana en el Teatre Salesianos.

# El humor 'sainetero', en escena

l Cuadro Artístico de la Associació de Sant Jordi (ASJ) es el encargado de poner el toque humorístico a la programación del Mig Any con un festival que se representará la próxima semana, en doble sesión, en el Teatre Salesianos.

Se trata del festival que debería haberse llevado a cabo el año pasado, también por estas fechas, pero que con motivo del incremento de la incidencia de la Covid-19 y, como consecuencia, de las medidas restrictivas, se decidió suspender.

Así, es un festival dividido en tres partes diferenciadas. Por un lado, volverá a verse —ya que la primera vez que se representó fue en la gala festera de octubre del pasado año— 'Centre de confinament', escrito por Óscar Martínez. "En esos momentos había aforo reducido, así que mucha gente se quedó sin verlo y pensamos que esta es una buena ocasión para que la gente que no lo pudo ver, venga a hacerlo".

El autor recuerda que este texto "está basado en el confinamiento de abril de 2020, que fueron las primeras no fiestas de Moros y Cristianos", y cuyos protagonistas son "dos matrimonios que viven en Sant Nicolau y que salen a los balcones". Martínez detalla que, aunque está "llevado al exceso, a la exageración, a la caricatura", se narra "cómo viven los matrimonios ese mes de abril en el que deberían haber habido entradetes, Glorias, los tres días de fiestas, los aplausos en los balcones, la música...". Relata que la intención es "reírnos de las cosas que hacemos y que en esos momentos nos parecían normales".

Por otro lado, Paco Aznar es uno de los protagonistas, y el autor de 'L'olla, ta mare o jo!'. "El año pasado me propusieron escribir algo para colaborar, y se me ocurrió una historia sobre una mujer con mucho carácter, y que su marido es un festero que llega tarde a comerse la 'olla', la cual, aunque se ha pasado de calentarla varias veces, el hombre no tiene más remedio que comérsela".

Aznar destaca el papel de Elvira Pérez, su compañera sobre el escenario. "Su carácter es mucho más 'blandito' y yo le he hecho sacar el carácter que no tiene. Le pone mucho énfasis y vive el papel muy de cerca". Entre risas, afirma que el carácter su de personaje, le "sale natural".

El autor de esta obra, la cual califica "como entremés, porque no llega a ser un juguete cómico", asegura que "volver a reencontrarnos con el público, después de que el año pasado llegásemos incluso a ensayar pero lo tuvimos que suspender, ya es una alegría tremenda".

Por último, una pieza del destacado Armando Santacreu cobra vida de la mano de Carmina Aznar, que es la protagonista principal de 'Conferència de Madrid'. Aznar da vida a "la criada de una casa bien de Alcoy, pero que no habla bien el castellano, y ella quiere conseguirlo porque en esos años, cuando se escribió la obra –sobre 1986–, estaba muy de moda hablar en castellano y eso es lo que quiso plasmar Santacreu". La gran Luisa Gonzálbez la representó en su estreno. Al tratarse de una conferencia, Aznar habla por teléfono con la cria-

da de unos amigos "de mis señoritos" que viven en Madrid. En un principio, esa otra parte iba a ser una voz en off, pero finalmente se ha optado por "representar dos ambientes diferentes" y la otra criada, junto al "señorito de la casa de Madrid" estarán sobre el escenario.

Carmina Aznar ensalza la figura y las obras de Armando Santacreu: "sobre todo la gente joven no conoce lo que escribía. Hay muchas obras suyas que se pueden reponer, y sor partidaria de, de vez en cuando, tenerlo en cuenta y hacer alguna reposición. Por mi parte no me gustaría que eso se perdiera".

Este festival, que al parecer, está teniendo buena acogida por parte del público, supone una gran oportunidad para ver sobre el escenario de nuevo el humor más 'sainetero' de la mano del Cuadro Artístico de la ASJ, y todavía más, al tratarse de unos sketchs que debieron subirse al escenario el año pasado, pero que la Covid-19 impidió, y que ahora se pueden disfrutar plenamente, con aforos al 100%, aunque todavía con diversas medidas sanitarias presentes en nuestro día a día, como el uso de la mascarilla o la distancia interpersonal.

Las sesiones previstas son el viernes 29 a las 20'30 horas y el sábado 30 a las 19'30 horas. Las entradas se pueden adquirir de forma física en varios puntos: en la floristería Rosa Mary en la calle Santa Rosa; en Capitoné, calle País Valencià y en Autoservicio Sabadell, en la calle Sabadell; además de en la taquilla de Salesianos antes de cada representación. El precio de la localidad es de 10 euros.





# Començar tres i acabar catorçe

Vos desitgem un boníssim Mig Any



## **CAMPEONATO DE COTOS**







Las dos filaes finalistas antes de arrancar la partida de la final.

# La filà Cides gana a los Ligeros y se alza de nuevo con el título

a filà Cides ha vuelto a proclamarse ganadora del campeonato de Cotos organizado por la Associació de Sant Jordi (ASJ) dentro de la programación de Mig Any, al igual que lo hizo en el 2019, cogiendo además el relevo a la filà Chano, que fue la vencedora en 2020.

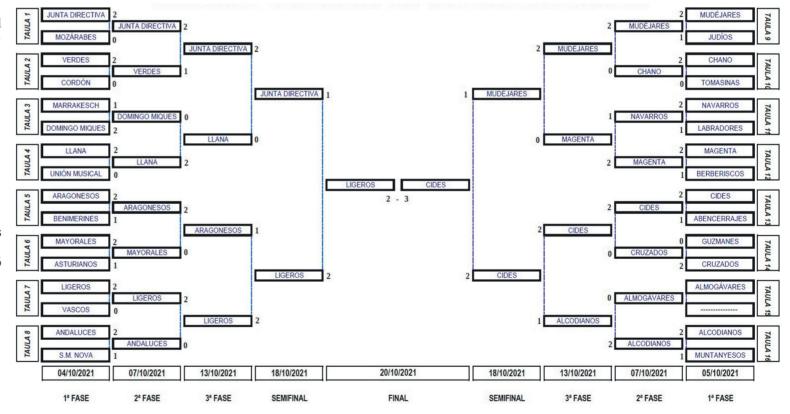
La pareja formada por José Reig Quintanilla y Rafael Pérez Olaya venció a la de la filà Ligeros, representada por Cándido Martínez García y Rafael Emilio Jiménez Doménech, con un resultado de 2-3.

De nuevo, el escenario de este campeonato ha sido el patio del Museu Alcoià de la Festa (MAF), donde este torneo ya se trasladó el año pasado con motivo de la Covid-19, y de la preferencia de optar por espacios abiertos para el desarrollo de eventos y actos.

Así, este fue el lugar donde se disputó la final en la tarde del miércoles 20 de octubre, después de que este campeonato diese comienzo a principios del citado mes con las primeras rondas.

Un total de 31 parejas han participado en este tradicional torneo, que se ha llevado a cabo de nuevo de forma más espaciada en el tiempo para evitar aglomeraciones.

## CAMPIONAT DE COTOS MIG ANY 2021 MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA





## **ACTUALIDAD FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS**

# Turismo destina 40.000 euros para promocionar la Festa

l secretario autonómico de Turismo de la Generalitat Va-lenciana, Francesc Colomer, ha firmado esta semana el convenio de colaboración entre Turisme Comunitat Valenciana y la Associació de Sant Jordi (ASJ), representada por el Vicepresidente 1º, Francisco Campos, para la realización de actuaciones de marketing colaborativo para la promoción de la fiesta de relevante interés turístico de Moros y Cristianos de Alcoy.

Mediante el acuerdo de colaboración, Turisme Comunitat Valenciana contribuye económicamente en las actuaciones de promoción e impulso de la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy que se efectúen por la Associació de Sant Jordi, con la cantidad máxima de 40.000 euros.

Colomer ha resaltado que "las fiestas son y serán el gran acontecimiento de la Comunitat Valenciana" por lo que ha subrayado "su valor en términos de hospitalidad y en términos de promoción turística".

El Secretario Autonómico ha explicado que durante 2020 y 2021



"hemos mantenido los convenios para la promoción de la fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy, pese a la Covid-19, para mantener viva la llama y el ánimo colectivo de continuar promocionando las fiestas" y ha anunciado que en 2022 "mantendremos este convenio porque la

idea es cronificarlo en el futuro". Apuntar que en estos momentos, en los que la Festa no ha salido a la calle por la pandemia, contar

con subvenciones económicas supone un importante ingreso para una entidad como la ASJ, y en este sentido, desde que se comenzaron a alzar las restricciones el año pasado, se decidió hacer actividades culturales, para poder justificar y mantener la actividad de la entidad festera, más allá de los actos principales y centrales de las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy como es la Trilogía, entre otros.

## Aplazan la resolución del Concurso de Composición

Desde la Associació de Sant Jordi (ASJ) se ha aplazado la resolución del LIV Concurso de Composición de Música Festera, que estaba prevista para la pasada semana.

Entre las razones, destaca el tiempo transcurrido entre que se presentaron las obras, en 2019 y la actualidad, por lo que las piezas podrían haberse presentado a otros concursos o haber sido interpretadas, lo que supondría el incumplimiento de las bases del certamen.

Para tratar de subsanar esta posibilidad, desde la entidad se ha solicitado que los autores que presentaron sus obras, remitan un sobre indicando diversos datos hasta las 14 horas del 30 de octubre.

Se prevé que la deliberación del jurado se produzca el 12 de noviembre a las 20 horas.

Toda la información al respecto de este asunto se encuentra disponible en la página web de la ASJ.







## **AUTORIDADAES POLÍTICAS**

# "Reactivar la Festa conlleva la reactivación de toda la ciudad"

a concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Alcoy, Carol Ortiz, está viviendo con mucha alegría el retorno de la Festa en este Mig Any, que se asemeja bastante al que todos conocemos.

A nivel personal, apunta que "hemos sufrido mucho y ya había llegado el momento de dejar esto atrás y mirar hacia adelante, algo que siempre he hecho, pero que no se veía el final, ahora ya podemos empezar a decir que volvemos a la normalidad".

Ortiz fue una de las personas invitadas por la filà Almogávares la pasada semana para participar en la primera entradeta de este año, un acto que ha vuelto después de muchísimos meses, y cuyo regreso se vivió con gran emoción: "quedará grabado en mi memoria para toda la vida", afirma. "La sensación de volver a escuchar esa música que, creo que, a todos nos encanta, fue muy especial, sensacional".

"Las fiestas son algo muy especial para todos los alcoyanos y alcoyanas, y ha llegado el momento de volver a vivirlo de nuevo", apunta la edil. Además de lo que supone emocionalmente el retorno de los Moros y Cristianos, en esta ocasión con la celebración de un Mig Any, que parece que sí que es el punto de partida y el arranque de la cuenta atrás para las fiestas de abril de 2022, Ortiz afirma que "reactivar la Festa conlleva la reactivación para toda la ciudad. Con la Festa se reactivan económicamente muchas cosas".

Pese a esta alegría, la concejala se muestra prudente y sigue pidiendo la colaboración ciudadana a la hora de cumplir las medidas estipuladas. "Hay que continuar haciéndolo bien, porque de no haber sido así, no estaríamos en este punto, y espero que sigamos así".

Precisamente para velar por la seguridad de todos, Ortiz indica que para el concurso de Olleta "hay un responsable Covid de cada filà", que es una de las diversas medidas que se han adoptado para el desarrollo de este acto.

Para ello, la edil remarca la importancia de la vacuna contra la Covid-19: "se ha demostrado que es lo único que nos puede hacer salir de todo esto".



La edil de Fiestas, Carol Ortiz.

Es por ello por lo que anima a todas las personas que todavía no se hayan vacunado a hacerlo.

De cara a las próximas fiestas de abril, "lo afronto con muchísima ilusión". Apunta que, "si nos tenemos que adaptar a la normativa, lo haremos, pero este es el inicio de una fiesta que tiene que continuar, reactivarse, y para ello la gente tiene que comportarse, y de esta forma llegaremos a abril de 2022 de la mejor forma posible, y haciendo todo lo que nos permitan".

## El alcalde agradece la labor de la ASJ para sacar adelante el Mig Any

I primer edil de Alcoy, Toni Francés, aprovechó el acto inaugural de la exposición 'El templo, su historia y cien años vividos' para destacar la importancia de la iglesia de Sant Jordi para todo el pueblo de Alcoy, por lo que supone, tanto a nivel emocional como patrimonial, cultural y en la historia.

Asimismo, Francés quiso poner en valor el trabajo realizado desde la Associació de Sant Jordi (ASJ) en el marco del centenario de la citada iglesia, pero también para volver a sacar a la calle la Festa,



algo que ha ocurrido durante todo este mes de octubre, con numerosos actos. "Hay que reconocer públicamente a la Associació de Sant Jordi, y a su presidente, todo el trabajo que se ha hecho. El rigor y la serenidad con la que se ha trabajado para que la Festa vuelva a estar presente".

Francés afirmó que "han sido muchas barreras las que se han tenido que superar" a lo largo de todos estos meses, y más teniendo en cuenta que se trata de una situación totalmente nueva para todos, y añadió que, "Alcoy vuelve a ser de nuevo un ejemplo, en este caso, de cómo recuperar la Festa, esto ha sido gracias al trabajo que se ha hecho".

# Llamamiento general a la responsabilidad

ese a que la situación sanitaria y epidemiológica se encuentra estabilizada en nuestra zona, y ha mejorado notablemente en los últimos meses después de las diversas olas vividas en el último año y medio, desde el Ayuntamiento de Alcoy se ha lanzado una campaña haciendo un llamamiento a la responsabilidad.

'Fem un Mig Any segur, ens juguem molt' es el lema de esta iniciativa, que vio la luz la pasada semana y por la que se sigue insistiendo, desde el consistorio alcoyano, en el cumplimiento de las medidas, tales como el uso de la mascarilla "incluso al aire libre para festeros, festeras y público", demás de tratar de evitar aglomeraciones en todo momento y que las mesas sean de un máximo de 10 personas.

En este aspecto también ha incidido el presidente de la ASJ, Juan José Olcina.

Al parecer, no va a haber ningún dispositivo extra de seguridad a diferencia del año pasado, cuando por estas fechas, la situación de la pandemia era mucho peor a la actual



FABRICACIÓN PROPIA

VENTA AL POR MAYOR Y AL PÚBLICO COLCHONES A MEDIDA, CANAPÉS, ROPA DE HOGAR Y BEBÉ

PRECIOS DE FÁBRICA

Ctra. Alicante, 80 - T.: 965540299 ALCOY

www.colchonesdreamform.com





## **ENTRADETES**

PRIMER DESFILE POSTCOVID

# 15 de octubre, un día histórico para la festa

l 15 de octubre de 2021 pasa-rá a la historia como el día en que la Fiesta de Moros y Cristianos regresó a las calles después de dos años de receso y habiendo superado una crisis sanitaria sin precedentes. Era el primer día de entradetes del Mig Any y la emoción se podía respirar en el ambiente desde minutos antes de l'arrancà en el Cantó Pinyó. Mucha gente no se quiso perder este momento histórico. Las encargadas de abrir fuego fueron las filaes Cordón y Judíos por Sant Nicolau, y Almogávares, Asturianos y Vascos por Sant Llorenç. En el arranque de la Llaganya en el Cantó Pinyó (para reducir las aglomeraciones se ha invertido el recorrido) se vivieron emotivos momentos, en

especial por parte del niño Sant Jordiet, Fernando Rius Mestre, y su familia, ya que el pequeño fue el encargado de abrir el desfile como cabo. Le acompañaron en la escuadra los cargos festeros, el alcalde Toni Francés y la edil de Fiestas, Carol Ortiz, entre otros. El desfile de las filaes que lo hicieron por Sant Llorenç se hizo en el sentido contrario a lo que es habitual en el recorrido de entradetes. Es decir, partieron desde la cofluencia de plaza España con Sant Nicolau, en dirección al Parterre. Señalar que ayer, viernes, hubo de nuevo entradetes y que hoy no se celebrarán. Se retomarán el próximo viernes y concluirán el sábado 30 de octubre.

## **ENTRADETES 29 Y 30**

- BENIMERINES (23:00 H)
  LLANA (00:00 H)
- SANT LLORENÇ SÁBADO VERDES (23:00 H) ARAGONESOS (00:00 H)

**DESDE 1970** 

- SANT LLORENÇ VIERNES
- MUDÉJARES (22H) ABENCERRAJES (23H) ANDALUCES (00 H)
- SANT LLORENÇ SÁBADO

MUNTANYESOS (22:00 H) LABRADORES (23:00 H) NAVARROS (00:00 H)









Reparadones en el acto todo el día



-Reparación de calzado

-Arreglos costura y confección

- -Afilado de cuchillos y tijeras
- -Duplicado de llaves

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 8'00h. - 13'30h. / 17'00h. 19'30h. SÁBADO: 9'00h. - 14'00h.

MASCARILLAS HIGIÉNICAS REUTILIZABLES



Artículos de Moros y Cristianos



- -Trajes
- -Calzado a medida
- -Bordados
- -Bolsas y cueros

C/ Gregori Casasempere Juan, 19 ALCOI (Alicante). Teléfonos: 966520721 - 669023219 (solo whatsapp) e-mail: castillo@castilloreparaciones.com

















## **ACTOS FESTEROS**

# Los caballeros de Jaume I vuelven a Alcoy casi 100 años después

a programación de Mig Any culminará la próxima semana, el domingo 31, con la representación de un acto histórico desaparecido.

Tal y como ha venido informando El Nostre Ciutat, se trata de la representación de los 40 caballeros que envió Jaume I para defender la villa de Alcoy del caudillo Al-Azraq.

Conocedores de esta historia, por la que los citados caballeros llegaron a la ciudad, a finales del siglo XIX los organizadores de los Moros y Cristianos decidieron recordar este hecho, representándose por primera vez el 21 de abril de 1882.

A partir de ese momento, este acto se sacó a la calle durante los siguientes años, hasta 1886, momento a partir del que se perdió la pista de esta especie de cabalgata.

No fue hasta 1924 cuando, el pintor Fernando Cabrera, que formaba parte de la Associació de Sant Jordi (ASJ), propuso recuperar este acto, la entrada del rey de Aragón, Jaume I.

El citado año –hace ya casi un

siglo— fue la última vez que se representó este desfile, con un orden concreto, en el que aparecen en primer lugar los heraldos, trompeteros, seguidos de 14 almogávares. También hubo bandas de música, representantes de la nobleza alcoyana, además de Mossén Torregrosa y los 40 caballeros, entre otros personajes.

Precisamente esta organización es la que se prevé que salga a la calle el próximo domingo, a partir de las 17'30 horas.

Según señala el presidente de la ASJ, Juan José Olcina, en el desfile "participará gente variada, de filaes, de entidades, de la Associació...". Asimismo, se apunta que se ha investigado acerca de este acto para poder ser lo más fieles a sus orígenes.

Se espera que, sin contar a los músicos, participen alrededor de un centenar de personas, según los datos ofrecidos por Olcina.

El acto tendrá el mismo recorrido que la Cabalgata, partiendo de El Camí, y acabando al final de País



El desfile dará la vuelta a la Plaza de España, igual que la Cabalgata y la Entrada.

Valencià, en la llegada al puente de Cervantes. Además, se dará la vuelta a la Plaza de España, igual que sucede, tanto en la Cabalgata como en la Entrada. La idea es que, con este largo recorrido, la gente se pueda espaciar a lo largo del mismo para evitar aglomeraciones y que el público pueda disfrutarlo. Para el público se ha preparado un díptico explicativo sobre este acto, para que conozca el contexto y el por qué del desfile, que se repartirá en el propio acto.

## Fontilles recupera la comida de hermandad, pero con limitaciones

I próximo domingo 31 de octubre, la Peña Fontilles realizará su tradicional visita al sanatorio San Francisco de Borja, y lo hará de una forma especial, puesto que se recupera la comida de hermandad, aunque no tal y como la conocemos.

El presidente de la Peña Fontilles, Sixto Zaragoza, apunta que en la comida habrá un máximo de 40 personas, y que no acudirán los cargos festeros. Se prevé que sean los miembros de esta Peña los únicos que acudan a ese encuentro, por lo que, todavía habrá que esperar para volver a vivir y ver las habituales imágenes de esta visita, que siempre supone una jornada festiva y de alegría para todos, para los visitantes, y para las personas que están en el sanatorio.

Durante las últimas semanas, la Peña Fontilles está reuniendo todos los donativos que la ciudadanía entrega, para llevarlos al sanatorio el citado día, y que principalmente son productos de primera necesidad, como por ejemplo, de higiene personal, textiles, además de productos típicos de Alcoy y de la comarca como las peladillas.

Desde la Peña Fontilles se sigue a

la espera de recibir más donativos, que se pueden llevar al propio local de la entidad, en la calle Roger de Llúria, además de a las distintas farmacias de Alcoy, desde donde contactarían con la Peña para entregarlos. También se puede llamar al teléfono 659072401.

Zaragoza apunta que "pese a la pandemia el espíritu solidario se mantiene".

El presidente de la Peña Fontilles expone que los enfermos del sanatorio San Francisco de Borja han vivido esta época de pandemia con unas medidas muy restrictivas "no podían salir de sus habitaciones,



Miembros de la Peña Fontilles en una reunión esta semana.

se les llevaba la comida allí". Todas estas medidas han servido para que "no haya habido contagios".

Asimismo, Zaragoza recalca la labor de Fontilles en la erradicación de la lepra, ya que sigue habiendo presencia de esta enfermedad en lugares como Sudamérica o la India, según apunta el presidente, quien añade que desde esta entidad se siguen realizando cursillos médicos.





## EQA

# PARA LA GENERACIÓN QUE VIENE.

Nadie puede predecir el futuro, por eso decidimos crearlo.

Descubre el nuevo **EQA**, el SUV compacto 100% eléctrico de Mercedes-Benz.

Disfruta del diseño del mañana y la mejor tecnología junto a una autonomía de hasta 494 km en ciudad para llegar adonde tú quieras. ¿Estás preparado?

Reserva ahora tu Test Drive en:





EQA 250: consumo eléctrico en kWh/100 km (ciclo mixto): 17,9-19,1. Emisiones de CO<sub>2</sub> en g/km (ciclo mixto): 0.

Autonomía total entre 399-424 km (autonomía en ciudad entre 471-494 km).

## **VISAUTO**

Concesionario Mercedes-Benz Av. Alicante, 5. 03820 COCENTAINA. Tel.: 965 593 199. www.mercedes-benz-visauto.es

## 'ANY I MIG (SENSE FESTA)'

EN UNA GALA FESTERA

# Las artes escénicas se unen con dos sentidos homenajes

na vez más, la Festa se ha subido al escenario con la representación de numerosas artes escénicas vinculadas con la fiesta de Moros y Cristianos.

Con toques nuevos, ya que se trata de la tercera gala festera que se lleva a cabo desde el inicio de la pandemia, la esencia ha sido la misma, la de mantener viva la llama de la Festa y tratar de hacer disfrutar al público, inundándolo todo de música, baile y arte en general.

En esta ocasión, 'Any i Mig (Sense Festa)', título de la gala representada en doble sesión, los días 15 y 16 de octubre en el Teatre Calderón, estuvo conducida por los dos Embajadores, Ricard Sanz y Óscar Martínez, que simularon también un ensayo del propio acto que protagonizan. Al igual que ambos fueron los encargados de ser el hilo conductor de este evento, también lo cerraron con una impecable representación del final de la Embajada, un acto muy señalado dentro de nuestros Moros y Cristianos, y que ya llevamos sin ver en la calle desde el año 2019, pero que seguimos recordando en la retina y en la memoria.

La música y el baile no faltó, al igual que tampoco las proyecciones audiovisuales. Con el propósito de ofrecer algo nuevo al espectador y que estas galas sigan siendo atractivas, se optó por simular la 'arrancà' en Sant Nicolau, con todo lo que este momento tan significativo conlleva, tanto a nivel emocional y sentimental, como de murmullo y ajetreo de gente, en el que es el pistoletazo de salida a un gran día para todos los alcoyanos y alcoyanas, la Entrada.

Asimismo, la danza vista sobre el escenario del Calderón poco tuvo que ver con los tradicionales bailes de Moros y Cristianos, dando un paso más allá y disfrutando de la danza plenamente.

Por otro lado, en esta gala hubo dos homenajes, uno a la brigada de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Alcoy, por la labor que desempeñan y por su papel tan relevante a la hora de que la Festa sea una realidad, ya que son los encargados de montar toda la infraestructura y de que todo esté disponible para el disfrute de los demás, mientras ellos trabajan duramente durante días.

El segundo estuvo dirigido al público, otra parte esencial de la Festa, y una de las que da sentido a que los Moros y Cristianos salgan a la calle cada año —excepto en esta época de pandemia que estamos viviendo—.









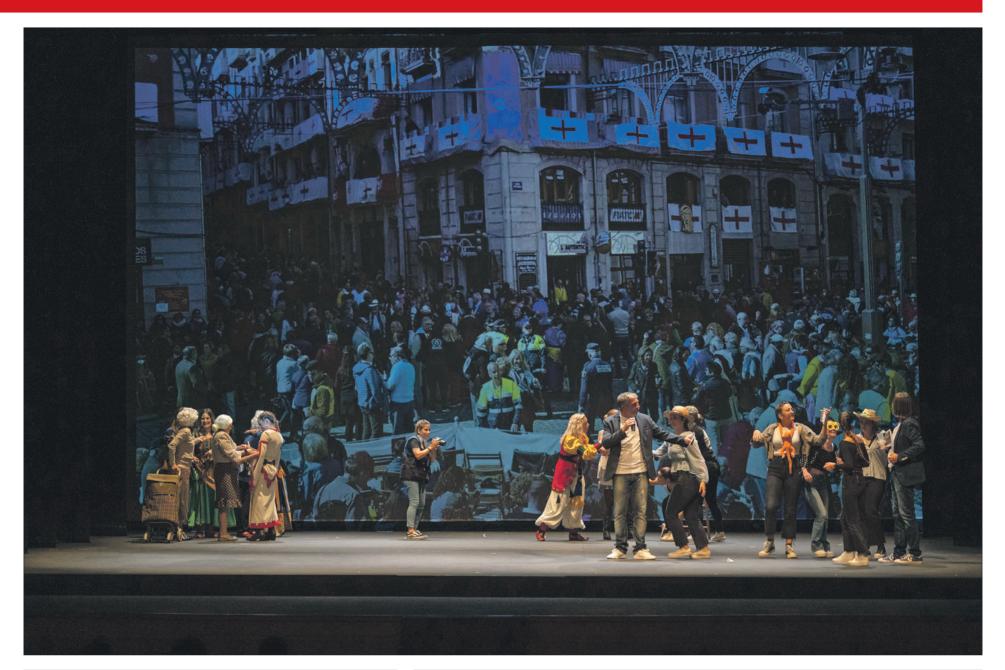
- ■Uentas y taller multimarca
- ■Uenta de uehiculos nueuos y Km. O
- Reparamos coches de todas las marcas



C/. Llibertat, 33 • ALCOI • 96 533 01 70 - 620 807 644 • comelcacv@gmail.com

Estamos en Zona Santa Rosa











## **CENTENARIO IGLESIA DE SANT JORDI**













Distintas imágenes de la inauguración de la exposición y de los reconocimientos entregados a familiares de algunas personas destacadas para la historia de la iglesia.

## Impactante muestra sobre la historia del templo del patrón

a sala Fernando Cabrera del Museu Alcoià de la Festa (MAF) cuenta, desde este jueves, la historia de la iglesia de Sant Jordi, y lo hace a través de seis grandes telas impresas que conforman la exposición 'El templo, su historia y cien años vividos'.

Hasta el 21 de enero se puede visitar esta muestra, comisariada por la asesora artística de la Associació de Sant Jordi (ASJ), Mónica Jover, quien se encargó, en el acto inaugural, de explicar en qué consiste, los materiales empleados y otras curiosidades de la muestra, como por ejemplo, que cuenta con la maqueta del ecuestre de San Jorge, obra de Enrique Galarza, como pieza central. Además de la citada obra y de las telas impresas, que ocupan las distintas salas, también hay dos vitrinas con información original de la época, y el expediente original del Arzobispo de Valencia sobre la escultura, firmado por Galarza.

Las diversas telas, de gran tamaño, ocupando desde el techo hasta el suelo, explican la historia del templo, partiendo desde 1597, pasando por la colocación de la primera piedra, la reforma aprobada en la que tuvo un destacado papel Timoteo Briet y el propio Fernando Cabrera, además de Vicente Pascual, el mecenazgo del Vizconde de la Morera, etc.

Se dedica un apartado especial a la figura de Fernando Cabrera, y se relata la evolución del templo en las distintas décadas de sus 100 años de historia, hasta la última modificación, que data de 2014.

La exposición fue explicada en un acto previo a la inauguración, en el cual, se resaltó la relevancia de la iglesia de Sant Jordi, al tratarse de un edificio emblemático y una pieza señalada del patrimonio histórico cultural de la ciudad.

Asimismo, el presidente de la ASJ, Juan José Olcina, entregó una serie de reconocimientos a los familiares de Timoteo Briet, Fernando Cabrera, el Vizconde de la Morera, y por último, al pueblo de Alcoy —que recogió el alcalde Toni Francés— por volcarse con la reforma del templo.

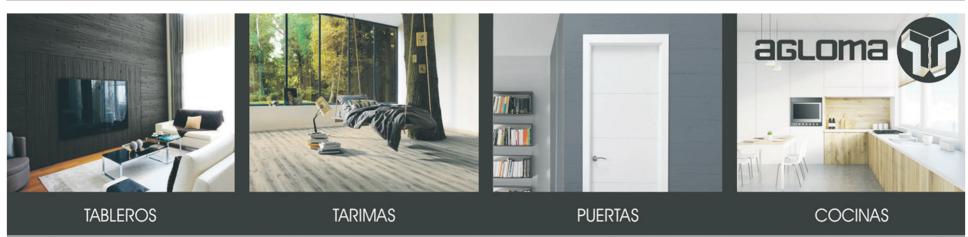
# En noviembre se proyectará un vídeo mapping sobre la propia fachada de la iglesia

Dentro de los actos del centenario de la re edificación de la iglesia de Sant Jordi, la Associació de Sant Jordi (ASJ) ha organizado para noviembre —previsiblemente, para varios días, que todavía no se han definido—la proyección de un vídeo mapping sobre la propia fachada del citado templo.

El jueves por la tarde fue presentada esta iniciativa en la sala de Fundación Mutua Levante. La citada iniciativa es pionera en Alcoy, ya que no se ha realizado anteriormente, y por la que se dará a conocer, la historia de la iglesia de Sant Jordi, partiendo de la batalla que ganó Sant Jordi, por el que se le nombró patrón de la ciudad, la propia edificación del templo y las modificaciones que se han realizado a lo largo de su historia.

La proyección será en 3D logrando un impactante efecto visual, para la cual no debe haber contaminación lumínica, es decir, que se debe proyectar en un ambiente de oscuridad total, motivo por el que se ha esperado a noviembre —después del cambio horario—, puesto que en un principio, esta proyección estaba prevista para el mes de abril, pero la complicada situación sanitaria lo impidió.

En esta iniciativa, participan la propia Associació de Sant Jordi, el Ayuntamiento de Alcoy, Mutua Levante y Unión Alcoyana.



CTRA.FONTROJA,7 03801 ALCOY(ALICANTE) TLF: 965545288 - 965545700 WWW.AGLOMA.ES



El nuevo BMW iX3 viene con el acabado M Sport de serie y el mantenimiento incluido, sin límite de kilometraje. Además te regalamos el cargador Wallbox Essential para que hasta cargarlo sea un lujo. Prepárate para disfrutar del coche que querías con el acabado que soñabas.

## Móvil Begar

Ctra. Madrid, km 4 Tel.: 965 10 16 20 Alicante C. Primero de Mayo, 25 Pol. Ind. Les Pedreres Tel.: 965 37 13 41 Petrer

Avda. Alicante, 51 Tel.: 966 50 02 32 Cocentaina

## movilbegar.concesionariobmw.es

Consumo eléctrico WLTP (kWh/100km): 18,5 – 18,9 Emisiones WLTP (g/km): 0 Oferta para pedidos realizados hasta el 31/12/2021. Consulta condiciones en bmw.es.

## **CONCURSO DE PINTURA**

## PREMIADOS CONCURSOS INFANTILES 2020

## LII CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO Y PINTURA FESTERA

<u>Categoría</u>	<u>Premio</u>	<u>Nombre</u>
Primera categoría	Premio a la técnica	Javier Cortell López de la Escola Municipal de Belles Arts
Primera categoría	Premio a la originalidad	Guillermo Pinillos Olcina de la Escola Municipal de Belles Arts
Segunda categoría	Premio a la técnica	Mario Muñoz Pedrós de la Escola Municipal de Belles Arts
Segunda categoría	Premio a la originalidad	Elena Sandín Rico del Colegio La Presentación
Segunda categoría	Accésit	Natxo Raya Miró del Colegio La Presentación
Segunda categoría	Accésit	Omar Alami Boudali del Colegio La Presentación
Segunda categoría	Accésit	Maxi Heredia Adamuz del Colegio La Presentación
Tercera categoría	Premio a la técnica	Vicent Galbis Solbes del Colegio La Presentación
Tercera categoría	Premio a la originalidad	Marta Rubio Rico del Colegio La Presentación
Tercera categoría	Accésit	Daniela Rufo Zamora del Colegio La Presentación
Tercera categoría	Accésit	Lirios Santoyo Fernández del Colegio La Presentación
Tercera categoría	Accésit	lago Aracil i Puchades del Colegio La Presentación
Cuarta categoría	Premio a la técnica	Andrea Bonastre de la Escola Municipal de Belles Arts
Cuarta categoría	Premio a la originalidad	Louna Romera Avet de la Escola Municipal de Belles Arts
Cuarta categoría	Accésit	Noelia Coloma Santonja de la Escola Municipal de Belles Arts
Cuarta categoría	Accésit	Aitana Coloma Santonja de la Escola Municipal de Belles Arts

## XLII CONCURSO LITERARIO INFANTIL 'JORDI LINARES ABAD'

Categoría	<u>Premio</u>	Nombre
Sección alevín	Primer premio	Lucía Vañó Caballero del Colegio Santa Ana
Sección alevín	Segundo premio	Valeria Cortés López del Colegio Santa Ana
Sección alevín	Accésit	Laia García Vicens del Colegio Santa Ana
Sección alevín	Accésit	Emma Osuna Jordá del Colegio Santa Ana
Sección alevín	Accésit	Mauro Soler Sandín del Colegio Santa Ana
Sección infantil	Primer premio	Carla García Rodríguez del Colegio La Presentación
Sección infantil	Segundo premio	Martín Olcina Carrasco del Colegio Santa Ana
Sección infantil	Accésit	Sonia Valor Bataller del Colegio Santa Ana
Sección infantil	Accésit	Adrià Martin Aura del Colegio Santa Ana
Sección infantil	Accésit	Ángel Esteve Llorens del Colegio La Presentación
Sección cadete	Primer premio	Victoria Olcina Rabasco del Colegio Santa Ana
Sección cadete	Segundo premio	Irene Valor del Colegio Santa Ana
Sección cadete	Accésit	Lucía Ramiro Ruiz del Colegio Santa Ana
Sección cadete	Accésit	Lola Gascó Guarinos del Colegio Santa Ana
Sección juvenil	Primer premio	Ainhoa Cantó Gosálbez del Colegio José Arnauda
Sección juvenil	Segundo premio	Nerea Ponsoda Sánchez del Colegio José Arnauda
Sección juvenil	Accésit	Alba Jacarilla Gómez del Colegio José Arnauda
Sección juvenil	Accésit	Mauro Paredes Calabuig del Colegio José Arnauda
Sección juvenil	Accésit	Ángel Molina del Colegio José Arnauda



# Creaciones artísticas de los más pequeños

a celebración del XXXVII Concurso de Pintura Infantil al Aire Libre 'Silvestre Vilaplana Molina' fue el primero de los actos de Mig Any en este 2021, y de nuevo, tuvo lugar en el parque de la Glorieta, ubicación que estrenó en 2020 a causa de la pandemia, ya que anteriormente se desarrollaba en el parque de Cervantes.

Además, desde la Associació de Sant Jordi (ASJ), se han convocado y dado a conocer las bases de todos los concursos infantiles de este 2021, las cuales se pueden consultar en la página web de la entidad festera.

### **ENTREGA PREMIOS CONCURSOS 2020**

Numerosos niños y niñas acudieron el pasado domingo 3 de octubre a la Glorieta para dejar volar su

imaginación pintando y creando pequeñas obras artísticas. El certamen arrancó alrededor de las 10'30 horas, en la que fue una jornada muy agradable, y en la que además, se aprovechó para hacer entrega de los premios de los concursos infantiles convocados a lo largo del pasado año – 52 Concurso Infantil de Dibujo y Pintura, 42 Concurso Literario Infantil 'Jordi Linares Abad' y 36 Concurso de Pintura Infantil al Aire Libre 'Silvestre Vilaplana Molina'—.

Los Accésits y Segundos Premios se entregaron entre las 10'30 y 11'30 horas, mientras que los Primeros Premios y Premios Especiales se entregaron, a las 12 horas.

Los ganadores de los premios de los diversos certámenes del año pasado aparecen en lo siguientes listados





## PREMIADOS CONCURSOS INFANTILES 2020

## XXXVI CONCURSO DE PINTURA INFANTIL AL AIRE LIBRE 'SILVESTRE VILAPLANA MOLINA'

Sección alevín Primer premio Carla González Juan del Colegio San Roque Sección alevín Segundo premio Carla Montiel Reig del Colegio Salesiano San Vicente Ferrer Sección alevín Accésit Álvaro Martínez Peidro del Colegio Miguel Hernández Sección alevín Accésit Nicolás Díaz Calvo del Colegio San Vicente de Paúl Sección infantil Primer premio Carlos Pastor Matarredona del Colegio La Presentación Sección infantil Segundo premio Blanca Ruiz Bernabeu del Colegio San Roque	Categoría	<u>Premio</u>	Nombre
Sección cadete Primer premio Adrián Martínez Marín del Colegio José Arnauda Sección cadete Segundo premio Andreu Lozano Soler del Colegio La Salle Sección cadete Accésit Yago Montañés Amorrortu del Colegio La Presentación Sección cadete Accésit Leyre Mora Lozano del Colegio Santa Ana Sección juvenil Primer premio Adriana Martínez Cortés del Colegio Salesianos Juan XXIII	Sección benjamín Sección benjamín Sección benjamín Sección benjamín Sección alevín Sección alevín Sección alevín Sección alevín Sección infantil Sección infantil Sección infantil Sección infantil Sección cadete Sección cadete Sección cadete	Primer premio Segundo premio Accésit Accésit Primer premio Segundo premio Accésit Accésit Primer premio Segundo premio Accésit Primer premio Segundo premio Accésit Accésit Accésit Primer premio Segundo premio Accésit Accésit	Circe Montañés Amorrortu del Colegio La Presentación Ana Blanes Burgos del Colegio El Romeral Sofía González Juan del Colegio San Roque Thiago Murcia Payá del Colegio Salesiano San Vicente Ferrer Carla González Juan del Colegio San Roque Carla Montiel Reig del Colegio Salesiano San Vicente Ferrer Álvaro Martínez Peidro del Colegio Miguel Hernández Nicolás Díaz Calvo del Colegio San Vicente de Paúl Carlos Pastor Matarredona del Colegio La Presentación Blanca Ruiz Bernabeu del Colegio San Roque Javi Verdú Delgado del Colegio Salesiano San Vicente Ferrer Lara Montes Gómez del Colegio La Presentación Adrián Martínez Marín del Colegio José Arnauda Andreu Lozano Soler del Colegio La Salle Yago Montañés Amorrortu del Colegio La Presentación Leyre Mora Lozano del Colegio Santa Ana
Sección juvenil Segundo premio Claudia Espí Agulló del Colegio Esclavas SCJ Alcoy	Sección juvenil	Segundo premio	Claudia Espí Agulló del Colegio Esclavas SCJ Alcoy



TRANSPORTES ANTONIO PASCUAL S.L.

Siempre a su servicio

www.tapsl.net

cargas@tapsl.net

Tlfno: 96 533 02 44



# T'uneixes a la celebració?



La **Dècada d'Acció** exigeix accelerar solucions sostenibles i les empreses tenim un paper clau.

Al món encara hi ha milers de milions de persones que pateixen problemes de falta d'accés a l'aigua potable i a un sanejament digne. **Avançar en el compliment de l'ODS 6** és fonamental per garantir la salut global i ajudar a la consecució de la resta dels punts de l'agenda.

Aquest Objectiu és una de les raons de ser d'Aqualia.



Escaneja aquest QR i coneix en detallles 6 mesures que impulsem.



